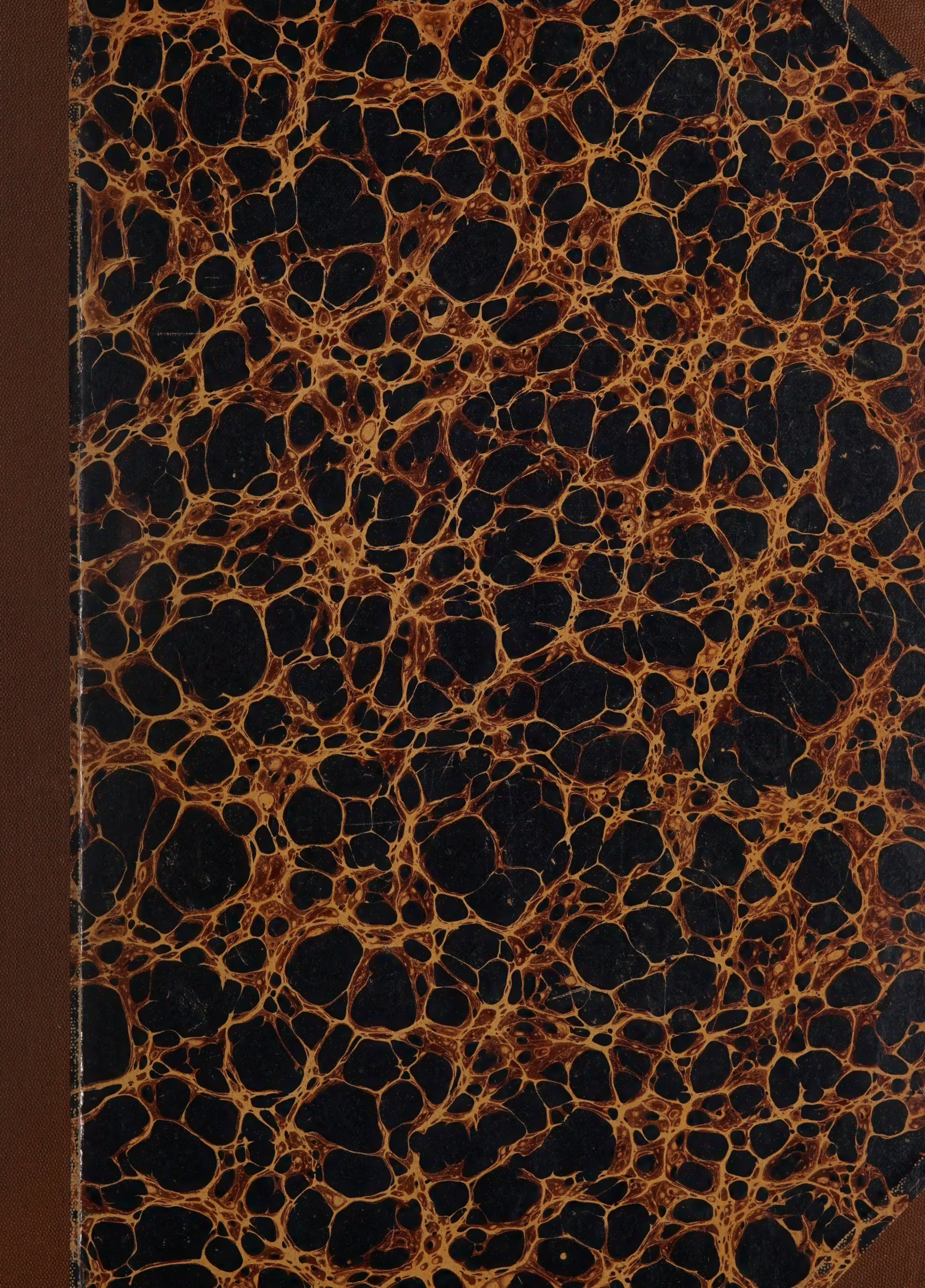
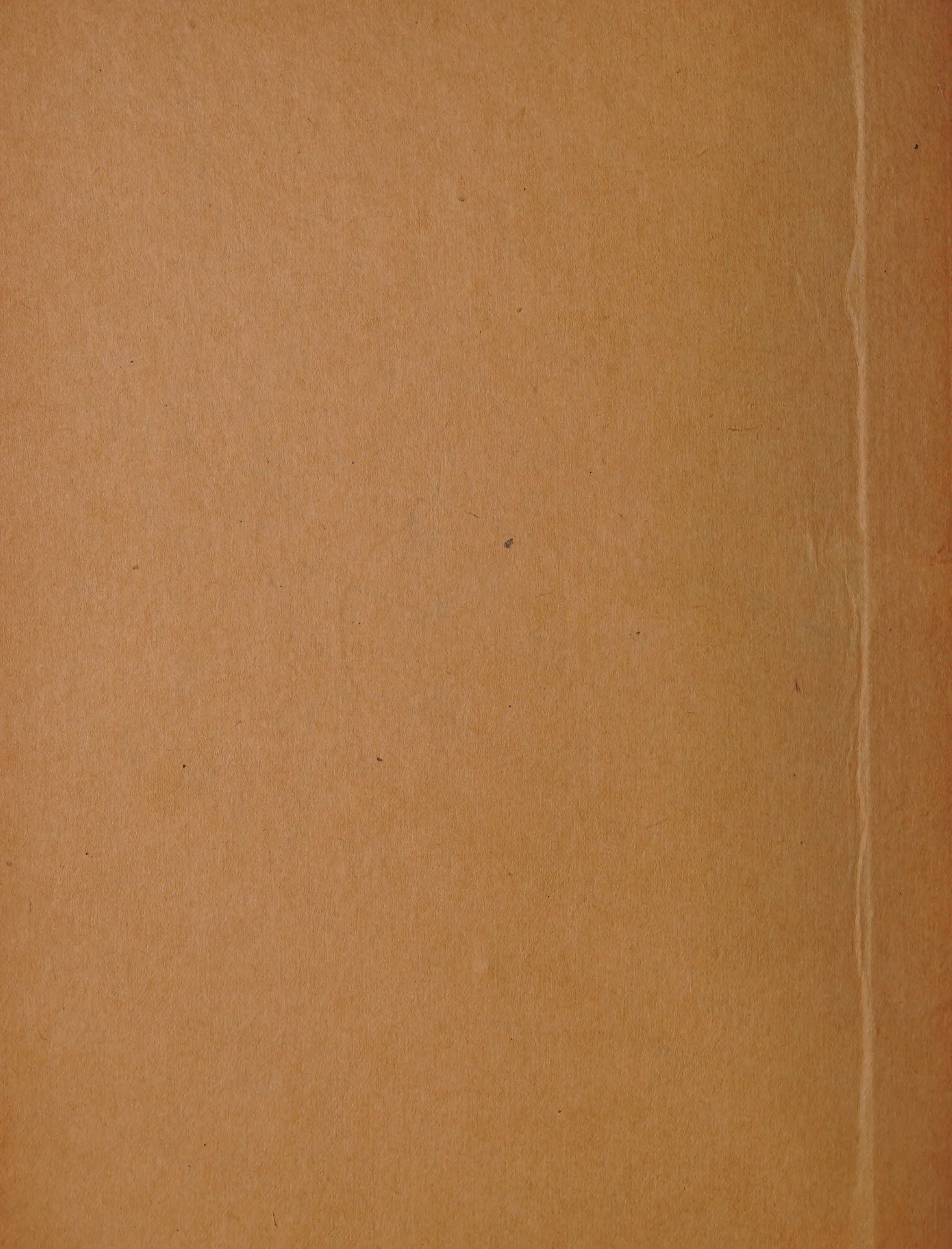








RÖMISCHE UND GRIECHISCHE MÜNZEN



Dr. EUGEN MERZBACHER NACHFOLGER
MÜNCHEN



RÖMISCHE UND GRIECHISCHE MÜNZEN

SAMMLUNGEN AUS DEM NACHLASSE EINES NAMHAFTEN MÜNCHENER KÜNSTLERS UND AUS DEM BESITZE ZWEIER AUSLÄNDISCHER AMATEURE

CATALOG MIT 30 TAFELN ABBILDUNGEN

AUCTION AM 2. NOVEMBER 1909 UND FOLGENDE TAGE
UNTER LEITUNG UND IM LOCALE DER MÜNZENHANDLUNG

DR. EUGEN MERZBACHER NACHF.

MÜNCHEN, KARLSTRASSE 10

TELEGRAMM-ADRESSE:
MÜNZENHANDLUNG MERZBACHER MÜNCHEN
TELEFONRUF: NR. 8961

F. BRUCKMANN A.-G., MÜNCHEN.

Versteigerungs-Bedingungen.

Die Versteigerung geschieht **gegen sofortige Baarzahlung mit einem Aufgelde von 5% (fünf Procent)** zum Erstehungspreise.

Der Experte behält sich vor, die Nummern nach seinem Belieben zu vereinigen oder zu trennen.

Der Catalog ist mit aller Sorgfalt angefertigt; auch ist es Reflectanten durch die Ausstellung ermöglicht, sich von dem Zustande der einzelnen Stücke durch Augenschein zu überzeugen, und kann daher nach geschehenem Zuschlage keinerlei Reklamation berücksichtigt werden. Die Sammlungen können schon einige Tage vor der Auction besichtigt werden.

Die Auction beginnt **Dienstag, den 2. November 1909,** 9 Uhr vormittags, Karlstraße 10, München.

Aufträge werden unter Anrechnung von 5% Provision und unter Garantie der Echtheit aufs Gewissenhafteste ausgeführt vom Leiter der Auction

---

Conditions of Sale.

The sale is held **against cash only, with an additional-tax of 5% (five percent)** of the sale price.

Orders will be faithfully executed against a commission of 5% of the sale price and under full guarantee of the authenticity from the expert

---

Conditions de vente.

La vente se fera **au comptant seulement;** les acquéreurs paieront, en sus des enchères, 5% (cinq pourcent) pour frais de vente.

L'expert se reserve la faculté de réunir les lots ou de diviser ceux qui renferment plusieurs pièces.

Le soussigné se charge, aux conditions d'usage de 5%, d'exécuter les commissions, qui lui seront confiées, et se porte garant pour l'authenticité des pièces, sauf indication contraire, vis-à-vis de Messieurs les amateurs qui voudront bien lui transmettre leurs ordres.

Dr. Eugen Merzbacher Nachf.

MÜNCHEN, Karlstraße 10.

Telegramm-Adresse: Münzenhandlung Merzbacher München.

VORWORT.

Die Sammlungen antiker Münzen, die in dem vorliegenden Kataloge beschrieben sind, stammen teils aus dem Nachlasse eines namhaften Münchener Künstlers, der auch in der Gelehrtenwelt wohl bekannt war, teils aus dem Besitze zweier ausländischer, lange in Italien ansässig gewesener Amateure.

Wie ein Blick auf die dem Kataloge beigegebenen Abbildungen lehren kann, wird dem Sammler hier eine reiche Menge hübscher und interessanter Stücke aus den verschiedensten Gebieten der antiken Münzprägung dargeboten (wobei es auch an bedeutenden Seltenheiten nicht fehlt).

Dazu bemerken wir noch, dass wir nur eine Auswahl der bemerkenswerten Stücke in Abbildungen vorführen konnten, um den Katalog nicht allzusehr anschwellen zu lassen. Von der Schönheit in wundervoller Patina strahlender Broncemünzen z. B., wie solche die vorliegenden Sammlungen besonders unter den römischen Reihen in ganz ungewöhnlicher Fülle enthalten, vermag ja auch die vorzüglichste Abbildung keinen Begriff zu geben. Die Erhaltung der einzelnen Münzen — das, was dem modernen Sammler, wenn er nicht vornehmlich wissenschaftliche Zwecke im Auge hat, besonders am Herzen liegt — ist durchwegs eine sehr schöne; bei den Bezeichnungen der Erhaltungs- und Seltenheitsgrade haben wir uns von Uebertreibung fernzuhalten gesucht.

Die Münzen dieser Sammlungen haben als hochinteressante Zeugen uralter Vergangenheit ebenso wie als reizvolle Denkmäler feiner antiker Kunst den bisherigen Besitzern hohen Genuss bereitet. Möge dies ebenso der Fall sein bei denen, welche die sich bietende Gelegenheit solche Stücke zu erwerben benützen wollen!

PRÉFACE.

Les collections de monnaies antiques décrites dans ce catalogue proviennent en partie de la succession d'un artiste de Munich, bien connu dans le monde de la science, et en partie du médaillier de deux amateurs étrangers ayant longtemps habités l'Italie.

L'examen rapide des planches accompagnant le catalogue suffira pour se convaincre que ces collections offrent une riche variété de belles et intéressantes monnaies — sans omettre des raretés de premier ordre — appartenant aux différentes séries de la numismatique ancienne.

Nous ferons cependant remarquer que pour ne pas augmenter trop le volume du catalogue nous nous sommes contentés de reproduire un choix des pièces les plus remarquables. D'ailleurs la reproduction photographique ne peut donner aucune idée par ex. de la beauté des monnaies de bronze avec leurs patines ravissantes aux teintes les plus diverses, et qui abondent surtout dans les séries Romaines de ces collections.

La conservation des pièces, que l'amateur moderne, ne collectionnant pas au point de vue scientifique, tient tant à coeur, est universellement très belle. Nous nous sommes efforcés dans l'indication des degrés de conservation d'éviter soigneusement toute exagération.

Comme témoins remarquables d'un lointain passé et monuments admirables du bel art monétaire antique, les monnaies de ces collections ont été une source de jouissance aux propriétaires précédents.

Puissent-elles en procurer autant aux amateurs qui profiteront de l'occasion de cette vente pour les acquérir.

PREFACE.

The collections of ancient coins, which are described in the present catalogue, originate partly from the succession of an artist of Munich, whose name is wellknown in the scientific world, partly from the Cabinet of two foreign collectors, who resided in Italy for many years.

A glance through the Plates which accompany the catalogue will suffice to show that the collections now offered for sale include a large number and variety of fine and interesting coins, as well as important rarities, belonging to the varied series of ancient coinage.

We would however notice, that in order not to increase the volume of the catalogue we have only illustrated a selection of the most remarkable pieces. We might add further that the best photographic reproduction cannot give the faintest idea for instance of the beauty of the bronze coins with their brillant variegated patinas which occur in such unusual number in the Roman series especially.

The preservation of individual specimens, which lies so much at heart to the modern collector, who does not collect on scientific grounds, is very fine throughout. In the indication of degrees of preservation we have endeavoured to avoid exaggeration.

As remarkable witnesses of past civilisation and charming monuments of ancient monetary art, the coins of these collections have been a source of pleasure to the former owners. May those who shall avail themselves of the opportunity of acquiring them derive as much enjoyement out of them.

Dr. Eugen Merzbacher Nachf.

Abkürzungen • Abréviations • Abreviations.

Av.	=	Avers (Vorderseite)	avers	obverse
Rv.	=	Revers (Rückseite)	revers	revers
gr.	=	Gramm	grammes	grammes
Mm.	=	Millimeter	millimêtres	millimetres
r.	=	rechts } vom Standpunkte des Beschauers	à droite	to right
l.	=	links } vom Standpunkte des Beschauers	à gauche	to left
i. A.	=	im Abschnitt	à l'exergue	in exergue
i. F.	=	im Feld	dans le champ	in field
AV	=	Aurum (Gold)	or	gold
El.	=	Electrum	—	—
AR	=	Argentum (Silber)	argent	silver
Æ	=	Aes (Bronze)	bronze	bronze, brass
G. B.	=	Grossbronze	Grand Bronze	First Brass
M. B.	=	Mittelbronze	Moyen Bronze	Second Brass
K. B.	=	Kleinbronze	Petit Bronze	Third Brass
Pat.	=	Patina	patine	patina
gel.	=	gelocht	troué	holed
gez.	=	gezahnt	dentelé	serrated
F. d. c.	=	fleur de coin, Stempelglanz	fleur de coin	mint state
vorz.	=	vorzüglich, von trefflicher Erhaltung	conservation superbe	extremely fine
s. schön	=		» très belle	very fine
schön	=		» belle	fine
s. g.	=	sehr gute Erhaltung	» très bonne	very well preserved
g. od. gut	=	gute Erhaltung	» bonne	well preserved
z. g.	=	ziemlich gute Erhaltung	» médiocre	rather good

Stücke ohne Angabe des Metalles sind aus Silber. — Maass- und Gewichtsangaben in Grammen und Millimetern.

Les monnaies sans indication du métal sont en argent. — Les chiffres des modules et poids sont en grammes et millimêtres.

Coins without indication of metal are silver. — Measures and weights in french grammes and millimetres.



Römische Münzen.

Aes grave.

(G. = Garrucci, Le Monete dell' Italia antica. Roma 1885.)

1 **Etruria.** *Ovaler Sextans.* Keule. Rv: Zwei Wertkugeln. G. T. XXVII. 6. Mm. 29/22. gr. 24,85. Grüne Pat., schön.

2 **Latium.** *Complete Schwergeldserie.* G. T. XXVIII. 2—4. T. XXIX. 1—3, bestehend aus:
As. Januskopf, worunter Asstrich. Rv: Prora r. Mm. 66. gr. 270,2. Schöne grüne Pat., s. schön.
Semis. Jupiterkopf l. Rv: Prora r. Mm. 53. gr. 124,65. Treffliche hellgrüne Pat., vorz.
Triens. Minervakopf l. Rv: Prora r. Mm. 47. gr. 88,5. s. schön.
Quadrans. Herculeskopf l. Rv: Prora r. Mm. 42. gr. 65,85. Grüne Pat., schön.
Sextans. Mercurkopf l. Rv: Prora r. Mm. 35. gr. 39,3. Grüne Pat., sehr gut.
Uncia. Bellonakopf l. Rv: Prora r. Mm. 27. gr. 21,65. schön. 6

3 *Weitere complete Schwergeldserie* bestehend aus:
As. Mm. 61,5. gr. 265,4. Grüne Pat., s. schön;
Semis. Mm. 53,5. gr. 155,7. Grüne Pat., sehr gut;
Triens. Mm. 45. gr. 76. Dunkle Pat., schön;
Quadrans. Mm. 41. gr. 69,05. Schöne grüne Pat., schön;
Sextans. Mm. 34. gr. 43,65. Pat., gut;
Uncia. Mm. 26. gr. 21. Pat., sehr gut. 6

Diese ältesten Reihen stadtrömischen Schwergeldes tragen auf der Vorderseite die Köpfe der nationalen Hauptgottheiten. Die Prora auf der Rückseite repräsentiert ein wichtiges historisches Monument, in welchem die Eroberung der Seestadt Antium im J. 338 v. Chr. und damit das Eintreten Roms in eine maritime Vormachtstellung zum Ausdruck kommt. (Häberlin.)

4 *As.* Januskopf, worunter Asstrich. Rv: Prora r. Zu G. T. XXVIII. 2. Mm. 65. gr. 251,5. Schöne grüne Pat., s. schön.

5 *As.* Januskopf. Rv: Prora r. G. T. XXVIII. 2. Mm. 62. gr. 280. Sehr hohes Relief, hübsche grüne Pat., vorz.

6 *Triens.* Minervakopf l. Rv: Prora r. G. T. XXVIII. 4. Mm. 45. gr. 86,15. Dunkle Pat., s. schön.

7 Ein weiteres Exemplar. Mm. 47. gr. 86,9. Pat., schön.

8 *Quadrans.* Herculeskopf l. Rv: Prora r. G. T. XXIX. 1. Mm. 41. gr. 68,2. Dunkle Pat., sehr gut.

9 Ein weiteres Exemplar. Mm. 41. gr. 60,55. Grüne Pat., schön.

10 *Sextans.* Merkurkopf l. Rv: Prora r. G. T. XXIX. 2. Mm. 35. gr. 43,5. Pat., s. g.

11 Ein weiteres Exemplar. Mm. 34. gr. 38,65. Pat., s. g.

12 *Uncia.* Bellonakopf l. Rv: Prora r. G. T. XXIX. 3. Mm. 25. gr. 20,35. Schöne, grüne Pat., s. schön.

13 Ein weiteres Exemplar. Mm. 25. gr. 17,4. Pat., s. g.

Dass es sich bei dem Kopf der Unze nicht um eine Darstellung der Roma, sondern nur um die alte römische Kriegsgöttin Bellona handeln kann, darüber v. Haeberlin, Die Systematik des ältesten römischen Münzwesens, Berlin 1905, pag. 31.

14 *Reduzirtes Schwergeld. Dupondius.* Kopf der Roma r. im attischen Helm mit langem Busch, dahinter II. Rv: Prora l., darüber II. G. T. XXXI. 2. Mm. 52. gr. 149,40. s. g. Echtheit zweifelhaft.

15 — *As.* Januskopf. Rv: Prora l., darüber Asstrich. Zu G. T. XXIX. 7. Mm. 42,5. gr. 75,6. Dunkle Pat., s. schön.

16 Ein weiteres Exemplar von roherem Stil. Mm. 41. gr. 68,15. Ausgezeichnete graugrüne Pat., vorz.

17 — *Semis.* Jupiterkopf l., dahiner S. Rv: Prora l., darüber S. Mm. 30. gr. 33,75. Grüne Pat., s. schön.

18 **Saura Faliscorum.** *Semis.* Beiderseits Pegasus. G. T. XXXIV. 2. Mm. 52,5. gr. 163. Vorzügliche dunkelgrüne Pat., s. schön.

19 Ein zweites Exemplar. Mm. 58. gr. 155,20. Schöne grüne Pat., s. g.

20 *Triens.* Beiderseits Pferdekopf. G. T. XXXIV. 3. Mm. 48. gr. 105,05. Schöne graue Pat., schön.

21 Ein zweites Exemplar. Mm. 50. gr. 114,35. Sehr gut.

22 *Quadrans.* Beiderseits laufender Eber. G. T. XXXIV. 4. Mm. 40. gr. 76,60. S. g.

23 *Sextans.* Beiderseits Dioskurenkopf. G. T. XXXIV. 5. Graue Pat., s. schön.

24 Ein zweites Exemplar. Mm. 37. gr. 51,55. Pat., gut.

25 *Uncia.* Beiderseits Gerstenkorn. G. T. XXXIV. 6. Mm. 28. gr. 27,30. Feine grüne Pat., s. schön.

26 Ein zweites Exemplar. Mm. 31. gr. 32,10. Dunkle Pat., sehr gut.

27 **Sabatini.** *Sextans.* Kammmuschel von aussen gesehen, unten Keule r. und beiderseits Wertkugel. Rv: Kammmuschel, von innen gesehen, darunter Keule r. G. T. XXXV. 5. Mm. 36. gr. 41,30. Pat., s. g.

28 *Uncia.* Astragalus von der konvexen Seite, darunter Keule l. Rv: Astragalus von der konkaven Seite, darunter Keule r. G. T. XXXV. 6. Mm. 26. gr. 20,2. Grüne Pat., s. g.

29 **Sabini.** *Quadrans.* Zwei Gerstenkörner nach r. u. l., dazwischen drei Wertkugeln Rv: Geöffnete r. Hand, l. drei Wertkugeln, r. Sichel nach r. G. T. XXXVI. 4. Mm. 42. gr. 67,6. Pat., schön.

30 *Semis.* Kopf des Mars l. im Helm mit Busch, darunter ~ Rv: Kopf der Venus l., darunter ~ G. T. XXXVII. 2. Mm. 52. gr. 175,5. Pat., g. e.

31 *Triens.* Blitz zwischen je zwei Wertkugeln oben und unten. Rv: Delphin r., unten vier Wertkugeln. G. T. XXXVII. 3. Mm. 50. gr. 98,7. Pat., schön.

32 Zwei weitere Exemplare. Mm. 51. gr. 105,45 und Mm. 53. gr. 104,75. schön 2

33 *Quadrans.* Zwei Gerstenkörner nach r. und l. Rv: Geöffnete r. Hand, l. drei Wertkugeln. G. T. XXXVII. 4. Mm. 45. gr. 67,20. Schöne grüne Pat., s. schön.

34 Zwei weitere Exemplare. Mm. 44. gr. 72,15 und Mm. 42. gr. 66,10. Pat., gut. 2

35 *Sextans.* Kammmuschel von aussen gesehen. Rv: Caduceus, l. u. r. je eine Wertkugel. G. T. XXXVII. 5. Mm. 35. gr. 48,2. Braune Pat., schön.

36 Aehnlicher Typus, Caduceus von ganz schmaler Form. Mm. 41. gr. 53,4. Grüne Pat., sehr gut.

37 *Uncia.* Astragalus, darüber Wertkugel. Rv: Wertkugel. G. T. XXXVII. 6. Mm. 28. gr. 21,18. Schöne dunkle Pat., s. schön.

38 Zwei weitere Exemplare. Mm. 27. gr. 20,65 und Mm. 25. gr. 18,7. Pat., gut. 2

4 fl. – 39 **Sutrium.** *Semis.* Stier l. springend, Kopf nach vorne. Rv: Rad mit sechs Speichen. G. T. XL. 1. Mm. 51. gr. 104,70. Pat., s. g.

11.– { 40 *Triens.* Pferd l. springend, oben und unten je zwei Wertkugeln. Rv: Sechs Speichen. G. T. XL. 2. Mm. 44. gr. 78,3. g. e.

41 *Uncia.* Astragalus von der konvexen Seite, darunter Wertkugel. Rv: Astragalus von der konkaven Seite. Var. G. T. XL. 10. Mm. 27. gr. 23. Schöne grüne Pat., s. schön.

11.– { 42 **Praeneste.** *Uncia.* Weintraube. Rv: Lanzenspitze. G. T. XLI. 6. Mm. 23. gr. 9,05. s. g.

43 *Uncia.* Keule senkrecht, l. Wertkugel, Rv: Pentagramm, in der Mitte Wertkugel. G. T. XLII. 6. Mm. 34. gr. 23,95. Hellgrüne Pat., g. e.

44 Ein ähnliches Exemplar. Mm. 32. gr. 20,5. Pat., g. e.

2 fl. – { 45 **Etruria. Volaterrae.** *Quadrans.* Januskopf. Rv: IΔO (l.) AVƎꟻ (r.). Keule senkrecht, l. zwei, r. eine Wertkugel. G. T. XLVIII. 5. Mm. 37. gr. 38. gut.

46 *Sextans.* Januskopf. Rv: Aufschrift wie vorher, in der Mitte zwei Wertkugeln. G. T. XLIX. 6. Mm. 32. gr. 37,7. Grüne Pat., gut.

14.– 47 **Etruria. Incert.** *Quadrans.* Rad mit vier Speichen. Rv: Doppelbeil ohne Stiel, i. F. l. drei Wertkugeln, r. ꓶ, das Ganze im Doppelkreis. Berl. Mus. Kat. Bd. III. p. 5. No. 10. Vergl. Garr. Text p. 27 und T. LII. 1. Mm. 41. gr. 32,25. Hellgrüne Pat., gut.

1 fl. – { 48 *Uncia.* Rad mit vier Speichen beiderseits. Berl. Mus. Kat. Bd. III. p. 3. No. 5. Vergl. Garr. Text p. 27 und T. LII. 2. Mm. 26. gr. 15,5. Pat., schön.

49 Zwei weitere Exemplare. Mm. 25. gr. 13,45 und 11,7. Pat., gut. 2

50 **Umbria. Tuder.** *Sextans.* Cikade zwischen Wertkugel l. und r. Rv: V+ (i. F. l.). Verzierter Dreizack ohne Schaft zwischen Wertkugel l. und r. Var. G. T. LVI. 9. Mm. 23. gr. 12,45. Pat., s. g.

1.25 51 **Picenum. Hatria.** *(Quincunx)* HAT (unten). Weiblicher Kopf l. aus einer Schneckenmuschel hervorschauend. Rv: Pegasus r. fliegend, darunter sechs (!) Wertkugeln. Zu G. T. LXI. 2. Mm. 59. gr. 140,8. Grüne Pat. Moderne Fälschung.

4 fl. – 52 *Quadrans.* ꓕVH über Delphin r. Rv: Roche r., unten drei Wertkugeln. G. T. LXII. 1. Mm. 40. gr. 65,9. Schöne Pat., schön.

15.– 53 *Uncia.* H (l.) A (unten) T (r.) um eine Wertkugel. Rv: Anker, i. F. r. H (horizontal). Zu G. T. LXII. 3. Mm. 33. gr. 30,75 und gr. 30,8. Pat., s. schön, aber Echtheit zweifelhaft. 2

Consularmünzen.

(B. = Babelon E., Monnaies de la République Romaine, 2 Vol. Paris 1885/6.)
— Wo Nominal oder Gewicht nicht angegeben, sind Denare zu verstehen. —

23.– 54 **Römisch-Campanische Prägungen. I. Mit ROMANO.** Kopf des Mars l. im Helm mit Busch. Rv: Pferdebüste r. mit Zügel, dahinter Aehre. B. p. 10. 4. (Frs. 20.—.) gr. 7,11. sehr schön.

15.– 55 Ein zweites Exemplar, Beiz. im Av: zwei Eichenblätter mit Frucht. gr. 7. s. g.

5.– 56 Ein weiteres Exemplar. gr. 6,88. gut erh.

7.– 57 Kopf der Minerva l. im Helm mit Busch. Rv: Pferdebüste r. mit Zügel. B. p. 11. 5. Æ. gr. 5,89. Dunkle Pat., schön.

2.– 58 Weitere Exemplare. gr. 6,18 und 5,59. Pat., g. e. 2

7.– 59 Derselbe Typus, im Rv: ROMMOC Vergl. B. p. 11. 5 Anm. Æ. gr. 4,5. sehr gut.

60 Kopf der Minerva r. im phrygischen Helm, dah. Hund mit erhobener r. Vorderpfote l. Rv: Halbbekleidete Victoria r. stehend und Kranz an einem Palmzweig befestigend, i. F. r. I. Var. zu B. p. 12. 7. gr. 6,47. schön.
Abgebildet Tafel 1.

61 Ebenso, im Av. Beiz. Rundschild, im Rev. X. Var. B. p. 12. 7. gr. 6,53. sehr gut.

62 Ebenso, im Av. Beiz. phrygischer Helm, im Rev. ΛO (?). Var. B. p. 12. 7. gr. 6,48. Teilw. oxydirt, s. g.

63 Kopf des Hercules r., unbärtig, mit Diadem, Löwenfell und Keule. Rv: Wölfin r., die Zwillinge Romulus und Remus säugend. B. p. 13. 8. (Frs. 15—.) gr. 7,2. schön.

64 Kopf des Apollo r. mit Lorbeer. Rv: Löwe r. einen Speer zerbeissend. B. p. 13. 9. Anm. Æ. gr. 9,9. Braune Pat., gut.

65 Ein weiteres Exemplar. Æ. gr. 11,25. Grüne Pat., gut.

66 Kopf des Apollo r. mit Lorbeer. Rv: ΡΩΜΑΙΩΝ (für ROMANO) über Vorderteil eines r. lagernden Stieres mit Menschenkopf. B. p. 15. 12. (Frs. 20.—.) Æ. gr. 3,26 und 1,98. Grüne und braune Pat., sehr gut. 2

67 — **II. Mit ROMA.** Kopf des Hercules r. unbärtig im Eberfell. Rv: Stier r. springend über Schlange r. Zu B. p. 19. 17/18. *Quadrans.* gr. 16,8. Pat., s. g.

68 Wölfin r. die Zwillinge säugend. Rv: Rabe r. stehend, Blüte im Schnabel. B. p. 20. 20. *Sextans.* gr. 24,55. Dunkle Pat., schön.

69 Ein zweites Exemplar. gr. 29,9. Grüne Pat., s. g.

70 Kopf des Sol mit Strahlenkrone von vorne. Rv: Zwei Sterne über Mondsichel. B. p. 20. 21. *Uncia.* gr. 13,77. Schöne grüne Pat., schön.

71 Ein zweites Exemplar. gr. 11,06. Dunkle Pat., s. g.

72 Januskopf (schmal) unbärtig mit Lorbeer. Rv: (ROMA incus.) Jupiter auf einer von Victoria gelenkten Quadriga r. B. p. 21. 23. (Frs. 10.—.) gr. 6,7. s. schön.

73 Aehnlicher Typus. gr. 6,37. sehr gut.

74 Aehnlicher Typus, Januskopf breiter, im Rev. oben i. F. ein Punkt. gr. 6,7. schön.

75 Januskopf unbärtig mit Lorbeer. Rv: (ROMA en relief) Jupiter auf einer von Victoria gelenkten Quadriga r. B. p. 22. 24. (Frs. 10.—.) gr. 6,31. s. schön.

76 Ein zweites Exemplar. gr. 5,2. sehr gut.

77 Dieselbe Münze in Bronze. gr. 4,41. Interessante antike Fälschung, gut.

78 Januskopf unbärtig mit Lorbeer. Rv: (ROMA en relief) Jupiter auf einer von Victoria gelenkten Quadriga l. B. p. 22. 25. (Frs. 10.—.) gr. 3,2. schön.

79 Ein zweites Exemplar. gr. 3,2. sehr gut.

80 Januskopf unbärtig mit Diadem. Rv: (Ohne Aufschrift). Jupiter auf einer von Victoria gelenkten Quadriga r. B. p. 23. 26. (Frs. 40.—.) Electrum. gr. 2,7. sehr schön.
Abgebildet Tafel 1.

81 Kopf des bärtigen Mars r. im Helm mit Busch, dah. ↓X Rv: ROMA (i. A.) Adler r. stehend auf Blitz. B. p. 25. 29. **AV**. 60 *Sesterzen.* vorz.
Abgebildet Tafel 1.

82 Kopf des Mars r. unbärtig, im Helm mit Busch, dah. Keule. Rv: Pferd r. springend, darüber Keule. B. p. 26. 32. (Frs. 20.—.) gr. 6,5. sehr gut.

83 Derselbe Typus. Æ. gr. 3,02. B. p. 26. 33. Pat., s. g.

84 Kopf des Mars r. unbärtig, im Helm mit Busch, am Helm Greif r. Rv: Pferdebüste r. mit Zügel, dah. Sichel. B. p. 27. 34. (Frs. 12.—.) gr. 6,5. schön.

85 Kopf des Mars r. unbärtig im Helm mit Busch. Rv: Wie vorher. Fehlt Babelon. (Drachme zur vorhergehenden Didrachme). gr. 3,15. sehr gut.

86 Dieselbe Darstellung wie vorher. B. p. 27. 35. (Frs. 8.—.) Æ. gr. 3,40. Herrliche blaugrüne Pat., vorz.

87 Ein zweites Exemplar. gr. 2,71. Leuchtende hellgrüne Pat., s. schön.

88 Ein drittes Exemplar. gr. 2,68. Feine dunkelgrüne Pat., s. schön.

89 Kopf des Apollo r. mit Lorbeer im langgelockten Haar. Rv: Pferd ohne Zügel l. springend. B. p. 28. 37. (Frs. 12.—.) gr. 6,73. Schöner Stil, sehr schönes Exemplar.

Abgebildet Tafel 1.

90 Ein zweites Exemplar. gr. 6,55. schön.

91 Aehnlicher Typus, das Pferd ist gezügelt. B. p. 28. 39. Æ. gr. 2,67. Feine braune Pat., s. schön.

92 Ein weiteres Exemplar. gr. 3,39. Pat., schön.

93 Kopf des Hercules r. unbärtig im Löwenfell mit Keule. Rv: Pegasus r. springend, darüber Keule oder Є (?). B. p. 29. 40 oder 41. Æ. gr. 5,54 und 7,68. Grüne und braune Pat., s. g. 2

94 Kopf der Roma r. im phrygischen Helm. Rv: Hund r., l. Vorderpfote erhoben. B. p. 29. 42. Æ. gr. 2,21. Pat., schön.

95 Weiblicher Kopf r. mit Turmkrone. Rv: Reiter r. galoppirend, in der R. Peitsche. B. p. 30. 43. Æ. gr. 6,67. Feine grüne und braune Pat., sehr schön.

96 Zwei weitere Exemplare. gr. 6,56 und 6,22. Grüne und schwarze Pat., s. schön. 2

97 Kopf der Minerva r. Rv: Doppelfüllhorn. B. p. 32. 50. Æ. gr. 3,52. Av: g. e., Rv: grüne Pat., sehr gut.

98 **Incerte Römische Prägungen. I. Ohne Münzzeichen.** Behelmter Romakopf r., dah. X. Rv: Die Dioskuren r. sprengend. B. p. 39. 2. *Denar.* **F. d. c.**

99 Ein zweites Exemplar. sehr schön.

100 Zwei weitere Exemplare. sehr gut. 2

101 Derselbe Typus, im Av. Wertzeichen V. B. p. 40. 3. *Quinar.* Prachtexemplar, **F. d. c.**

102 Ein zweites Exemplar. schön.

103 Derselbe Typus, im Av. Wertzeichen IIS. B. p. 40. 4. *Sesterz.* sehr schön.

104 Ein zweites Exemplar. sehr schön.

105 Behelmter Romakopf r., dah. X. Rv: Diana, Mondsichel auf dem Kopfe, auf Biga r. galoppirend. B. p. 40. 5. s. schön.

106 Behelmter Romakopf r., dah. X. Rv: Victoria auf Biga r. galoppirend. B. p. 40. 6. schön.

107 Ein zweites Exemplar. schön.

108 Kopf des Jupiter r. mit Lorbeer. Rv: Victoria r., Trophäe bekränzend. B. p. 41. 9. *Victoriat.* **F. d. c.**

109 Ein weiteres Exemplar von schönem Stil. Schwärzliche Pat., s. schön.

110 Weitere Exemplare. vorz. erh. 3

111 Januskopf mit Lorbeer, darüber Asstrich. Rv: Prora r., darüber Asstrich. *As.* gr. 44,25. Pat., s. g.

112 Ebenso. gr. 34,8. Schöne graugrüne Pat., s. schön.

113 Zwei weitere Exemplare. gr. 42,9 und 31,71. Pat., schön 2

114 Kopf des Jupiter r. mit Lorbeer, dah. Semiszeichen. Rv: Prora r., darüber Semiszeichen. *Semis.* gr. 30,35. Schöne dunkle Pat., schön.

115 Ein zweites Exemplar. gr. 18,6. Treffliche dunkelgrüne Pat., vorz.

116 Zwei weitere Exemplare. gr. 21,78 und 18,5. Pat., s. g. 2

117 Kopf der Minerva r. im Helm mit Busch, darüber 4 Wertkugeln. Rv: Prora r., darunter 4 Wertkugeln. *Triens.* gr. 21,98. g. e.

118 Kopf des unbärtigen Hercules r. im Löwenfell, dah. 3 Wertkugeln. Rv: Prora r., darunter 3 Wertkugeln. *Quadrans.* gr. 19,5 und 15,63. Braune und grüne Pat., sehr gut. 2

119 Kopf des Mercurius r. mit Petasus, darüber 2 Wertkugeln. Rv: Prora r., darunt. 2 Wertkugeln. B. p. 46. 18. *Sextans.* gr. 26,69 und 25,65. Braune und grüne Pat., schön. 2

120 Zwei weitere Exemplare. gr. 23,09 und 14,86. Grüne und braune Pat., sehr gut. 2

121 Kopf der Roma l. im Helm mit Busch dah. Wertkugel. Rv: Prora r., darunter Wertkugel. B. p. 47. 19. *Uncia.* gr. 13,6. Feine Pat., vorz.

122 Zwei weitere Exemplare. gr. 12,24 und 11,89. Grüne Pat, s. g. und gut. 2

123 Derselbe Typus, aber Kopf der Roma n. rechts. B. p. 47. 19. Anm. *Uncia.* gr. 8,63. Schöne dunkle Pat., vorz.

124 Zwei weitere Exemplare. gr. 7,78 und 5,49. Grüne und dunkle Pat., s. g. 2

125 — **II. Mit Symbolen.** Behelmter Romakopf r., dah. X· Rv: Die Dioskuren r. sprengend, unten Beiz. Anker. B. p. 47. 20. (Frs. 2.— bis 10.—.) vorz.

126 Ein zweites Exemplar. schön.

127 Ebenso. Beiz. Delphin r. und Eule r. stehend. sehr gut. 2

128 Ebenso. Beiz. Liegendes Füllhorn r. schön. 2

129 Ebenso. Beiz. Greif r. s. g. und schön. 2

130 Ebenso. Beiz. Hündchen r. springend. schön.

131 Ebenso. Beiz. Knotenstock vertikal im Av. s. g.

132 Ebenso. Beiz. Knotenstock horizontal im Rev. schön.

133 Ebenso. Beiz. Knotenstock vertikal im Av. und Palmzweig r. im Rev. s. g.

134 Ebenso. Beiz. Lanzenspitze r. schön und s. schön. 2

135 Ebenso. Beiz. Mondsichel (oben). schön. 2

136 Ebenso. Beiz. Palmzweig r. (1) und Pentagon (2). s. g. 3

137 Ebenso. Beiz. Rad (abgebildet Bab. p. 48). Gezahnt, schön.

138 Ebenso. Beiz. Schwert r. vorz.

139 Ebenso. Beiz. Achtstrahliger Stern oben. schön.

140 Ebenso. Beiz. Achtstrahliger Stern unten. schön. 2

141 Ebenso. Beiz. Victoria die Dioskuren bekränzend. s. g.

142 Behelmter Romakopf r., dah. V· Rv: Die Dioskuren r. sprengend, unten Beiz. Aehre r. B. p. 48. 21. *Quinar.* gut und schön. 2

143 Ebenso. Beiz. Lanzenspitze vertikal gestellt. s. g. und s. schön. 2

144 Behelmter Romakopf r., dah. X· Rv: Diana, Mondsichel auf dem Kopfe, auf Biga r., unter Beiz. Aehre r. und Fliege r. B. p. 49. 22. s. g. 2

145 Ebenso. Beiz. Krebs r. schön.

146 Kopf des Jupiter r. mit Lorbeer. Rv: Victoria r. Trophäe bekränzend, i. F. unten i. d. Mitte Beiz. Aehre. B. p. 49. 24. *Victoriat.* s. g.

147 Ebenso. Beiz. geflügelter Blitz, Fliege, Füllhorn. Schön, s. g., s. schön. 3

148 Ebenso. Beiz. Keule (Griff oben) und Knotenstock (im Avers). s. g. 2

149 Ebenso. Beiz. Lanzenspitze (Spitze oben). schön.

150 Ebenso. Beiz. Mondsichel aufwärts. s. g. und s. schön. 2

151 Januskopf mit Lorbeer, darüber Asstrich. Rv: Prora r., oben Asstrich, r. Beiz. Anker. B. p. 50. 26. *As.* gr. 37,65 und 23,9. Pat., gut. 2

152 Ebenso, oben Beiz. Delphin r., r. Asstrich. gr. 28,5. Pat., s. g.

153 Ebenso, oben Beiz. Dioskurenmützen, r. Asstrich. gr. 29,7. Pat., g. e.

154 Ebenso, oben Beiz. Esel r. stehend, r. Asstrich. Abgebildet Bab. p. 50. gr. 16,75 und 24,05. g. e. 2

155 Ebenso, oben Beiz. Greif r. eilend, r. Asstrich. gr. 23,55 und 33,4. g. e. und s. g. 2

156 Ebenso, oben Beiz. Hammer r. gr. 29,95. Grüne Pat., sehr gut.

157 Ebenso, oben Beiz. Hammer und Priestermütze, r. Asstrich. gr. 51,45 und 59,7. g. e. und pat., s. g. 2

158 Ebenso, oben Asstrich, daneben Beiz. Mondsichel aufwärts. gr. 38,7 und 40,15. g. e. und pat., schön. 2

159 Ebenso, oben Beiz. Kranz, daneben Asstrich. gr. 46,65. Schöne bräunliche Pat., vorz.

160 Ein zweites Exemplar. gr. 44,3. Grüne Pat., sehr gut.

161 Ebenso, oben Beiz. Prora l., daneben Asstrich. gr. 32,4. Dunkelgrüne Pat., vorz.

162 Ein zweites Exemplar. gr. 32,3. Pat., s. g.

163 Ebenso, oben Beiz. Schmetterling über Weintraube und Blatt, r. Asstrich (abgebildet Bab. p. 50.) gr. 32,75 und 22,6. gut und pat., s. g. 2

164 Ebenso, oben Beiz. Stern, r. Asstrich. gr. 20,3. Pat., s. g.

165 Ebenso, oben Beiz. Vogel über Steuerruder, r. Asstrich. gr. 35,8. gut.

166 Ebenso, oben Beiz. Stehende Victoria Kranz reichend r., daneben Asstrich. gr. 48,7. g. e.

167 Ebenso, oben Beiz. Fliegende Victoria Kranz reichend r. und daneben Lanzenspitze vertikal, r. Asstrich. gr. 33,8. Feine dunkle Pat., schön.

168 Ein zweites Exemplar. gr. 31,68. sehr gut.

169 Ebenso, oben Beiz. Wölfin die Zwillinge säugend, r. Asstrich. gr. 24,50. Dunkle Pat., schön.

170 Ein zweites Exemplar. gr. 31. s. gut.

171 Kopf des Jupiter r. mit Lorbeer, dah. Semiszeichen. Rv: Prora r., darüber Semiszeichen, r. Beiz. Anker. B. p. 51. 27. *Semis.* gr. 12,8. Braune Pat., s. g.

172 Ebenso, oben Beiz. Kranz, daneben Semiszeichen. gr. 8,54. gut.

173 Ebenso, oben Beiz. Prora und Stern, r. Semiszeichen. gr. 5,75 und 13,5. s. g. und gut. 2

174 Ebenso, oben Beiz. Victoria r. fliegend, daneben Semiszeichen. gr. 22,7. gut.

175 Kopf der Minerva r., darüber vier Wertkugeln. Rv: Prora r., oben Beiz. Hammer vertikal, r. vier Wertkugeln. B. p. 51,28. *Triens.* gr. 8,91. Pat., gut.

176 Ebenso, oben Beiz. Schwein, unten vier Wertkugeln, gr. 15,65. Pat., s. g.

177 Ebenso, oben Beiz. Stern und Vogel r., r. vier Wertkugeln. gr. 8,15 und 10,32. Pat., schön und gut. 2

178 Ebenso, oben Beiz. Aehre horizontal, r. K, keine Wertkugeln im Rev. Fehlt Bab. gr. 11,32. Pat., gut.

179 Kopf des Hercules r. im Löwenfell, dah. drei Wertkugeln. Rv: Prora r., unten drei Wertkugeln, r. Beiz. Anker. B. p. 52. 29. *Quadrans.* gr. 9,45. gut.

180 Ebenso, oben Beiz. Hammer horizontal, keine Wertkugeln im Rev. gr. 6,68. Feine grüne Pat., s. schön.

181 Ebenso, r. Beiz. Stern, unten drei Wertkugeln. gr. 2,28. Pat., gut.

182 Ebenso, oben Beiz. Victoria mit Kranz r. fliegend, unten drei Wertkugeln. (Abgebildet Bab. p. 52). gr. 12,08. Pat., s. g.

183 Kopf des Mercurius r., darüber zwei Wertkugeln. Rv: Prora r., unten zwei Wertkugeln, oben Beiz. Aehre r. B. p. 52. 30. *Sextans.* gr. 8,13 und 5,4. Braune und dunkle Pat., vorz. 2

184 Ebenso, rohere Arbeit. gr. 5,9. Pat., sehr gut.

185 Ebenso, oben Beiz. Victoria mit Kranz r. fliegend. gr. 4,62. Pat., s. g.

186 Kopf der Roma r., dah. Wertkugel. Rv: Prora r., unten Wertkugel, oben Beiz. Aehre r. B. p. 52. 31. *Uncia.* gr. 6,41. schön.

187 Zwei weitere Exemplare. gr. 5,51 und 6,38. Pat., gut. 2

188 Ebenso, oben Beiz. Victoria mit Kranz r. fliegend. gr. 4,84. g. e.

189 — **III. Mit Buchstaben und Monogrammen.** Behelmter Romakopf r., dah. X. Rv: Die Dioskuren r. sprengend, unten Mgr. AR. B. p. 53. 32. *Denar.* s. g.

190 Behelmter Romakopf r., dah. V. Rv: Die Dioskuren r. sprengend, unten Mgr. KOP und AΓ. B. p. 53. 33. *Quinar.* s. g.

191 Ebenso, Monogramm TM. vorz.

192 Ebenso, Monogramm MT. sehr gut.

193 Behelmter Romakopf r., dah. X. Rv: Diana auf Biga r., Mondsichel auf dem Kopfe, unten Mzz. TOD und Vogel r. über dem T. B. p. 55. 35. *Denar.* sehr gut.

194 Kopf des Jupiter r. mit Lorbeer. Rv: ROMA (i. A.) Victoria r. Trophäe bekränzend, i. F. in der Mitte Q. B. p. 56. 36. Victoriat von bemerkenswert gutem Stil. **F. d. c.** *Abgebildet Tafel 1.*

195 Ebenso mit ⱶ im Rev. — ⱶ im Av. und T im Rev. s. g. und s. schön. 2

196 Ebenso mit ME, MP und VB im Rev. s. g. und schön. 3

197 Januskopf mit Lorbeer, darüber Asstrich. Rv: Prora r., i. F. r. Asstrich, oben P (Paestum). B. p. 57. 38. *As.* gr. 32.01. Pat., s. schön.

198 Zwei weitere Exemplare. gr. 28,15 und 26,55. Pat., s. g. 2

199 Ebenso mit Mgr. MA. gr. 20,15. g. e.

200 Ebenso mit Mgr. MD, davor Ochse r. stehend. (Abgebildet Bab. p. 57.) gr. 18,5 und 18,2. Pat., gut. 2

201 Ebenso, Asstrich oben, i. F. r. Mgr. ROMA. gr. 41,25. z. g.

202 Kopf des Jupiter r., dah. Semiszeichen. Rv: Prora r., oben Semiszeichen, davor Q, i. F. r. Anker — oben Semiszeichen, i. F. r. Mgr. ROMA. B. p. 58. 40. *Semis.* gr. 18,54 und 19,55. Pat., gut. 2

203 Kopf der Minerva r., darüber vier Wertkugeln. Rv: Prora r., unten vier Wertkugeln, i. F. r. CA und ⱶ. B. p. 59. 42. *Triens.* gr. 5,49 und 10,34. gut. 2

204 Ebenso mit MD (?) oben und V i. F. r. gr. 6,73 und 10,74. gut. 2

205 Kopf des Mercurius r., oben zwei Wertkugeln. Rv: Prora r., unten zwei Wertkugeln, i. F, r. C. B. p. 60 44. *Sextans.* gr. 3,5 und 3,63. Hellgrüne und dunkle Pat., gut. 2

206 Ebenso mit K und KA. gr. 5,16 und 6,58. Pat., gut. 2

207 Ebenso mit MA. gr. 3,54 u. 3,38. sehr gut. 2

208 Ebenso mit Σ. gr. 4,45. Pat., sehr gut.

209 Kopf des Mercurius r., ohne Wertkugeln, Rv: Prora r., ohne Wertkugeln, i. F. r. C (?). B. p. 61. 46. *Semi-Uncia.* gr. 2,95. Grüne Pat., schön.

210 — **IV. Ohne Münzzeichen.** — *Uncialreduktion durch Lex Flaminia 217 v. Chr.* Complete Serie des Bronzegeldes der Uncialreduktion (Normalgewicht As gr. 27) bestehend aus *As.* gr. 26,45. Pat., s. g.; *Semis.* gr. 13,91. Grüne Pat., schön; *Triens.* gr. 8,6. Pat., schön; *Quadrans.* gr. 6,14. Braune Pat., schön; *Sextans.* gr. 3,77. sehr gut; *Uncia.* gr. 2,45. Prachtvolle, hellgrüne Pat., vorz. B. p. 63. 49 — p. 64. 54. 6

211 Januskopf, darüber Asstrich. Rv: Prora r., darüber und r. daneben Asstrich. Zu B. p. 63. 49. *As.* gr. 31,68 — 28,1 — 22,4. Pat., s. g. 3

212 Kopf des Jupiter r., dah. Semiszeichen. Rv: Prora r., daneben und darüber Semiszeichen. Zu B. p. 63. 50. *Semis.* gr. 11,74 — 12,2 — 6,03. Pat., schön und s. g. 3

213 Kopf der Minerva r., darüber vier Wertkugeln. Rv: Prora r., darüber vier Wertkugeln. Zu B. p. 63. 51. *Triens.* gr. 12,89 und 6,25. Pat., sehr gut. 2

214 Kopf des Hercules r. im Löwenfell, dah. drei Wertkugeln. Rv: Prora r., darunter drei Wertkugeln. Zu B. p. 64. 52. *Quadrans.* gr. 13,75 und 7,39. Pat., s. g. 2

215 Kopf des Mercurius r., darüber zwei Wertkugeln. Rv: Prora r., darunter zwei Wertkugeln. Zu B. p. 64. 53. *Sextans.* gr. 7,21 und 5,5. Pat., sehr schön und s. g. 2

216 Ebenso, ohne Wertkugeln beiderseits. gr. 5,7 und 5,23. Grüne Pat., s. g. und schön. 2

217 Kopf der Roma r., ohne Wertkugel. Rv: Prora r. ohne Wertkugel. Zu B. p. 64. 54. *Uncia.* gr. 3,47. Vortreffliche grüne Pat., vorz.

218 *ca. 154 v. Chr.* Behelmter Romakopf r., dah. X. Rv; Diana, in der R. Fackel, auf Hirschbiga r., unten Mondsichel. B. p. 67. 101. Anonymer Denar. schön.

219 *ca. 104 v. Chr.* Behelmter Romakopf r., dah. X. Rv: Roma auf Schilden r. sitzend, in der L. Scepter, vor ihr Wölfin mit den Zwillingen, i. F. l. und r. Geier. B. p. 72. 176. Anonymer Denar. sehr gut.

220 *ca. 89 v. Chr.* Jupiterkopf mit Lorbeer — Herculeskopf r. im Löwenfell. Rv: L (ege) P (apiria) D (e) A (ere) P (ublico). Prora r. B. p. 75. 223 und 225. gr. 8,6 und 3,53. *Semis* und *Quadrans.* Pat., gut. 2

221 Kopf des Apollo Vejovis r. mit Lorbeer, darunter Blitz. Rv: Jupiter, Blitz schleudernd, auf Quadriga r. B. p. 77. 226. Anonymer Denar. s. schön. 2

Gentilmünzen (alphabetisch geordnet).

222 **Aburia.** Behelmter Romakopf r., davor ✱. Rv: Mars auf Quadriga r. B. 1. sehr schön. 2

223 Kopf des Hercules r. im Löwenfell. Rv: C · AB VRI · | GEM, i. A. ROMA. Prora r. B. 3. *Quadrans.* Grüne Pat., s. schön.

224 Aehnlich, aber C · AB VRI · GE | M, i. A. ROMA · B. 3. Anm. *Quadrans.* Pat., schön.

225 Behelmter Romakopf r., davor ✱. Rv: Sol auf Quadriga r. B. 6. s. schön.

226 **Accoleia.** Büste der Acca Larentia r. Rv: Die drei Statuen der Nymphae querquetulanae. B. 1. s. schön.

227 **Acilia.** Behelmter Romakopf r., davor ✱, das Ganze im Lorbeerkranz. Rv: Sol auf Quadriga r. B. 1. s. g.

228 SALVTIS (von unten nach oben). Kopf der Salus r. mit Lorbeer. Rv: MAN · ACILIVS · III · VIR · VALETV · Salus l. stehend, l. Arm auf Säule, mit der R. Schlange fütternd. B. 8. schön.

229 Ebenso mit SALVTIS (von oben nach unten). sehr schön.

230 **Aelia.** Behelmter Romakopf r., dah. X. Rv: Die Dioskuren r. sprengend. B. 3. s. schön.

231 BALA Kopf der Diana (?) r. mit Diadem, davor Mzz. D. Rv: C · ALLI · Diana mit zwei Fackeln auf Hirschbiga r., Beiz. Dreizack, das Ganze im Lorbeerkranz. B. 4. schön.

232 Ebenso mit I und R im Av., Greif und Fliege im Rev. schön. 2

233 AVGVSTVS | TRIBVNIC | POTEST im Lorbeerkranz. Rv: Q · AELIVS · LAMIA · IIIVIR · A · A · A · F · F · um S. C. B. 7. M. B. Pat., s. g.

234 Zwei verschlungene Hände mit Caduceus. Rv: S. C. — Simpulum und Lituus. Rv: S. C. — Füllhorn zwischen S—C. Rv: Ambos. B. 8, 9, 10. K. B. gut und schön. 3

235 **Aemilia**. Januskopf mit Lorbeer. Rv: L A P ROMA· Prora r. B. 1. *As*. Grüne Pat., schön.

236 Büste der Roma r. mit Lorbeer und Diadem, dah. ✱. Rv: Reiterstatue r. auf einer Basis mit drei Bögen, worin L—E—P. B. 7. sehr schön.

237 König Aretas r. knieend neben Kamel. Rv: Jupiter auf Quadriga l., mit und ohne Skorpion unter den Pferden. B. 8 und 9. schön. 2

238 PAVLLVS LEPIDVS CONCORDIA Kopf der Concordia r. mit Diadem und Schleier. Rv: PAVLLVS TER Lucius Aemilius Paullus l. stehend neben Trophäe, vor ihm der gefesselte Perseus und seine zwei Kinder. B. 10. sehr schön.

239 Wie vorher, aber CONCORD. Rv: PVTEAL SCRIBON · LIBO Puteal Scribonianum mit zwei Lyren und Guirlande geschmückt; unten Hammer l. B. 11. sehr gut.

240 L. BVCA Kopf der Venus r. mit Diadem. Rv: Endymion auf einem Felle schlafend, im Hintergrunde l. Amor und r. vor Endymion Diana l. sitzend mit wallendem Schleier. B. 12. (Frs. 100.—.) s. g.

241 CAESAR · IM · P · M · Kopf des *Jul. Caesar* r. mit Lorbeer, dah. Mondsichel. Rv: L · AEMILIVS BVCA Victoria l. stehend mit kleiner Victoria und Scepter. B. 13. (Frs. 12.—.) Gutes Porträt, schön.

Die Münzen des Julius Caesar bringen zum ersten Male auf römischen Prägungen ein Porträt.

242 CAESAR · DICT · PERPETVO Kopf des *Jul. Caesar* r. mit Lorbeer. Rv: Caduceus und Fasces kreuzweise gestellt, oben Globus, unten Beil, r. zwei verschlungene Hände. B. 17. (Frs. 25.—.) Schönes Porträt, schön.

243 Kopf der Roma r. mit Lorbeer und Diadem zwischen Kranz l. und Simpulum r. Rv: Reiterstatue des M. Lepidus r. mit Trophäe. B. 20. (Frs. 10.—.) s. g.

244 Ebenso, mit Palmzweig hinter Romakopf. B. 21. (Frs. 10.—.) schön.

245 Ebenso, ohne Beizeichen. B. 21. (Frs. 10.—.) schön.

246 Kopf der Roma r. mit Lorbeer und Diadem. Rv: M · LEPIDVS · AN · XV · PR · H · O · C · S · Reiterstatue r. wie vorher. B. 22. (Frs. 15.—.) schön.

247 ALEXANDREA Kopf der Alexandria mit Diadem und Turmkrone. Rv: M · LEPIDVS · TVTOR · REG · S · C · PONTIF · MAX · M. Lepidus setzt dem jugendlichen Ptolemaeus V. ein Diadem aufs Haupt. B. 24. (Frs. 20.—.) s. schön.

248 Ein zweites Exemplar, im Av. Graffito: IX. sehr schön.

249 Kopf der Vestalin Aemilia r. mit Lorbeer und Schleier zwischen Kranz l. und Simpulum r. Rv: M. LEPIDVS . [AIMILIA] . REF . S . C. Façade der Basilica Aemilia. B. 25. (Frs. 80.—.) sehr gut.

250 Ebenso, ohne die Beizeichen im Av. B. 25 Anm. (Frs. 80.—.) Fourré, gut.

251 **Afrania.** Behelmter Romakopf r., dah. X. Rv: Victoria auf Biga r. B. 1. vorz.

252 Januskopf. Rv: S . AFRA . ROMA . r. Prora r., davor Delphin. B. 2. *As*. Pat., schön.

253 Kopf des Jupiter r. mit Lorbeer. Rv: Wie vorher. B. 3. (Frs. 5.—.) *Semis*. Pat., s. g.

254 **Alliena.** C · CAESAR · IMP · COS · ITER · Büste der Venus r. mit Diadem. Rv: A · ALLIENVS · PROCOS · Der Heros Trinacrus, nackt, l. stehend, r. Fuß auf Prora, am l. Arm Mantel, in der R. Triquetra. B. 1 Anm. (Frs. 80.—.) schön.

255 Ein weiteres Exemplar von differirendem Stempel, Büste der Venus von breiterer Form. B. 1 Anm. (Frs. 80.—.) schön.

Abgebildet Tafel 1.

256 **Annia.** Büste der Anna Perenna r. mit Diadem zwischen Caduceus l. und Waage r., unten Krebs. Rv: Victoria mit Palmzweig auf Quadriga r., i. F. Q· B. 2 s. schön.

257 Ebenso, ohne Caduceus und Waage, aber Mzz. A. und E. im Av. B. 3. s. schön. 2

258 Zwei verschlungene Hände mit Caduceus. Rv: S . C . — Füllhorn zwischen S — C . Rv: Ambos. B. 7 und 8. K. B. Pat., schön. 2

259 **Antestia.** C · ANTESTI · Behelmter Romakopf r., davor X . Rv: ROMA . Dioskuren r. sprengend, unten ein Hund r. B. 1. s. schön.

260 Behelmter Romakopf r., davor X, dah. Hund aufwärts und Hund abwärts laufend. Rv: C · ANTESTI · ROMA · Dioskuren r. sprengend. B. 2 und 3. schön und s. g. 2

261 Januskopf — Jupiterkopf r. — Herculeskopf r. Rv: C · ANTESTI Prora r., darüber Hund r. B. 4, 5 und 7. *As, Semis* und *Quadrans.* Pat., gut. 3

262 Behelmter Romakopf r., davon ✱. Rv: Jupiter auf Quadriga r. B. 9. vorz.

263 Kopf des Hercules r. im Löwenfell. Rv: L · ANTES · ROMA · Prora r., darauf Rabe r. stehend. B. 11. (Frs. 15.—.) *Quadrans.* Pat., s. g.

264 CAESAR · AVGVSTVS Kopf des *Augustus* r. Rv: (C · ANTISTIVS ·) REGINVS · IIIVIR · Lituus, Simpulum, Dreifuss und Patera. B. 18. (Frs. 10.—.) sehr gut.

265 C · ANTISTIVS · VETVS · IIIVIR · Büste der Venus r. mit Diadem. Rv: IMP · CAESAR · AVG · COS · XI · Sonst wie vorher. B. 24. (Frs. 20.—.) Fourreé, s. g.

266 **Antia.** Kopf des Tribunen Antius Restio r. Rv: Nackter Hercules r. schreitend mit Keule, Löwenfell und Trophäe. B. 1. (Frs. 10.—.) gut. 2

267 DEI PENATES Die beiden Köpfe der Penaten r. mit Diadem. Rv: Wie vorher. B. 2. (Frs. 10.—.) s. g. 2

268 C · ANTIVS Bucranium von vorne, mit Guirlande verziert. Rv: RES — TIO flammender Altar, mit Guirlande geschmückt. B. 4. (Frs. 80.—.) *Sesterz.* sehr gut.
Abgebildet Tafel 1

269 **Antonia.** Kopf des Jupiter r. mit Lorbeer, dahinter S . C . Rv: Q · ANTO · BALB · PR · Victoria auf Quadriga r., darunter Mzz. B. und C. B. 1. gez., schön und s. g. 2

270 Ebenso, im Rev.: Mzz. G, E, K. Gez., schön und s. schön. 3

271 Ebenso, im Rev.: Mzz. L, M, P. gez., schön und s. schön. 3

272 Ebenso, im Rev.: Mzz. T und V . gez., schön. 2

273 Ebenso, im Av. vor dem Jupiterkopfe Mzz. F . und L . gez., schön. 2

274 Ebenso, im Av.: Mzz. N ., R . und V (unter Jupiterkopf.) gez., schön und s. g. 3

275 Kopf d. *M. Antonius* r., bärtig, mit Schleier, zwischen Praefericulum und Lituus. Rv: Reiter mit Handpferd r. galoppirend, i. F. l. Kranz. B. 2. (Frs. 10.—.) schön.

276 M · ANTON · IMP · (R · P · C ·) Kopf des *M. Antonius* r., dah. Lituus. Rv: CAESAR DIC Kopf des Jul. Caesar r., dahinter Praefericulum. B. 5. (Frs. 10.—.) fourré, sehr gut.

277 Ebenso mit M · ANTO . B. 6. sehr gut.

278 M · ANTON · IMP · Lituus, Praefericulum und Rabe. Rv: Simpulum, Aspersorium, Beil und Apex. B. 10. (Frs. 30.—.) s. schön.

279 Aehnlicher Typus, im Rv: LEPID · [IMP ·] B. 12. *Quinar.* s. g.

280 Kopf des *M. Antonius* r. unbärtig. Rv: Geflügelter Caduceus. B. 15. Schönes Porträt, sehr schön.

281 Kopf d. *M. Antonius* r. bärtig, dah. Lituus. Rv: Kopf des Sol r. mit Strahlenkrone. B. 29. sehr schön.

282 III · VIR · R · P · C · Geflügelte Victoriabüste r. mit den Zügen der *Fulvia* (erste Gem. d. M. Anton.) Rv: ANTONI · IMP · und i. F. A — X (LI) Löwe r. B. 32. *Quinar.* s. g.

283 Ebenso, ohne Legende im Av., im Rev.: LVGV (i. A.) A — XL (i. F.) B. 32. *Quinar.* schön u. gut.

Es erscheint hier zum ersten Mal ein weibliches Porträt auf römischen Münzen.

6.50 284 Kopf d. *M. Antonius* r. bärtig. Rv: Solkopf von vorne in zweisäuligem Tempel. B. 34. schön und gut. 2

8.— 285 Kopf d. *M. Antonius* r.. darunter Stern. Rv: Kopf des *Octavianus* r. B. 38. sehr gut.

12.— 286 M · ANTON · C · CAESAR Zwei verschlungene Hände mit Caduceus. Rv: III VIR · R · P · C · Kopf der Concordia mit Schleier und Diadem r. B. 42. *Quinar.* schön.

10.— 287 Kopf des *M. Antonius* r. Rv: Pietas l. stehend, l. zu Füssen Kranich. B. 44. (Frs. 15.—.) s. g.

5.50 288 Kopf des *M. Antonius* r., dah. Lituus. Rv: Pietas l. stehend. B. 46. (Frs. 10.—.) s. g.

30.— 289 Kopf des *M. Antonius* r. Rv: Kopf des *L. Antonius* r. B. 48. (Frs. 40.—.) gut.
290 M · ANT · IMP · AVG · IIIVIR · P · P · C · M · BARBAT · Q · P · Kopf des *M. Antonius* r. Rv: CAESAR IMP · PONT · IIIVIR · R · P · C · Kopf des *Octavianus* r. B. 51. (Frs. 30.—.) sehr schön.

15.— 291 Ein zweites Exemplar. s. schön.

40.— 292 Kopf des *M. Antonius* r., dah. Lituus. Rv: Prora r., darüber Stern. B. 56. (Frs. 25.—.) s. g.
293 M · ANTON IMP · AVG · IIIVIR · R · P · C · Lituus und Praefericulum. Rv: L · PLANCVS · PRO · COS · Praefericulum zwischen Blitz l. und Caduceus r. B. 59 (Frs. 50.—.) schön.

40.— 294 Kopf des *M. Antonius* r. mit Epheukranz, darunter Lituus, das Ganze im Epheu- und Traubenkranz. Rv: Kopf der *Octavia* r. auf cista mystica zwischen zwei Schlangen. B. 60. (Frs. 35.—.) Medaillon. gut.
295 Köpfe des *M. Antonius* und der *Octavia* r. nebeneinander. Rv: Bachus l. stehend auf cista mystica zwischen zwei Schlangen. B. 61. (Frs. 35.—.) Medaillon. gut.

19.— 296 Köpfe des *M. Antonius* und der *Octavia* einander gegenüber. Rv: Zwei Galeeren nach l. segelnd, darunter B. B. 75 (Frs. 50.—.) M. B. gut.

4.25 297 *M. Antonius* r. stehend im Gewande des Pontifex mit Schleier und Lituus. Rv: Kopf des Sol. r. mit Strahlenkrone. B. 80. schön.

26.— 298 Kopf des *M. Antonius* r. Rv: Praetorianergaleere ohne Segel l. B. 85. (Frs. 30.—.) M. B. gut.
299 Köpfe des *M. Antonius* und der *Octavia* r. nebeneinander. Rv: Galeere r. unter Segel, darunter A und Medusenkopf. B. 87. (Frs. 40.—.) K. B. gut.

25.— 300 Kopf des *M. Antonius* r. Rv: Armenische Tiara über kreuzweise gestelltem Bogen und Wurfspiess. B. 94. (Frs. 40.—.) Schönes Porträt, sehr schön.

60.— 301 ANTONI · ARMENIA · DEVICTA · Kopf des *M. Antonius* r., dah. Tiara. Rv: CLEOPATRAE REGINAE REGVM FILI[ORUM REGVM] Büste der *Cleopatra* r., darunter Prora. B. 95. (Frs. 40.—.) Sehr charakteristische Porträts, schön.

6.50 302 Kopf des *M. Antonius* r. Rv: ANTONIVS | AVG · IMP · III · B. 96. schön.

7.— 303 Kopf des *M. Antonius* r. Rv: M · SILANUS · AVG|Q · PRO · COS · B. 97. s. g.

5.— 304 Kopf des Jupiter Ammon r. Rv: Victoria r. schreitend mit Kranz und Palmzweig. B. 98. (Frs. 12.—.) s. g.

4.— 305 ANT · AVG · IIIVIR · R · P · C · Praetorianergaleere l. Rv: CHORTIS SPECVLATORVM. Drei Feldzeichen, jedes verziert mit zwei Kränzen, Schild und Prora. B. 103. s. g.

300.— 306 ANT · AVG · IIIVIR · R · P · C · Praetorianergaleere l. Rv: LEG · PRI · Legionsadler und zwei Feldzeichen. Denar der ersten Legion. B. 104. (Frs. 500.—.) fourré, sehr schön.

Abgebildet Tafel 1.

Die Legionsdenare des Antonius sind im Jahre 31 v. Chr., einige Zeit vor der Schlacht bei Aktium geprägt worden. Aus der eiligen Hast, mit der diemilitärischen Vorbereitungen für den großen Entscheidungskampf zwischen Octavius und M. Antonius betrieben wurden, erklärt sich die grosse Zahl gefutterter Stücke in der Serie dieser Denare.

307 Ebenso. LEG · II, III, V (mit drei verschiedenen Formen des G). B. 105, 106, 110. sehr schön. 3

308 Ebenso. LEG · VI und derselbe Denar restituirt von M. Aurelius und L. Verus. B. 111 und B. II. p. 587. 56. (Frs. 10.—.) s. schön und s. g. 2

309 Ebenso. LEG · VII und VIII · schön. 2

310 Ebenso. LEG · VIIII und IX · gut und s. g. 2

311 Ebenso. LEG · X, XI, XII. B. 117, 118, 119. s. g. und schön. 3

312 Ebenso. LEG · XII · ANTIQVAE · B. 120. s. g.

313 Ebenso. LEG · XIII, XIV, XV. B. 121, 123, 125. s. g. und schön. 3

314 Ebenso. LEG · XVI und XVII. B. 126 und 127. sehr gut. 2

315 Ebenso. LEG · XVII · CLASSICAE · B. 128. (Frs. 9.—.) s. g.

316 Ebenso. LEG · XVIII · LIBYCAE · B. 130. (Frs. 12.—.) s. g.

317 Ebenso. LEG · XXI, XXII, XXIII. B. 136, 137, 138. s. g. 3

318 Ebenso. LEG · XXV · B. 140. (Frs. 400.—.) Ueberprägt? oxydirt, sonst sehr gut.

Abgebildet Tafel 1.

319 Ebenso. LEG · XXX · B. 145. (Frs. 400.—.) Interessante Ueberprägung auf einem Victoriaten, dessen Typen: Jupiterkopf r. Rv: Victoria vor Trophäe deutlich erkennbar. Sehr gut.

Abgebildet Tafel 1.

320 **Appuleia.** Behelmter Romakopf l. Rv: Saturn auf Quadriga r., Mzz. · I · B. 1. sehr gut.

321 L · SATURN · Saturnus auf Quadriga r., Mzz. Ċ. Rv: ROMA. Saturnus auf Quadriga r. B. 3. (Frs. 50.—.) schön.

322 Ebenso mit Mzz. Ė B. 3. (Frs. 50.—.) schön.

323 **Apronia.** Ambos. Rv: S. C. B. 3. K. B. s. g.

324 **Aquillia.** Kopf des Sol r. mit Strahlenkrone, davor X. Rv: Diana auf Biga r., i. F. Mondsichel und vier Sterne. B. 1. sehr gut.

325 Behelmte Büste der Valor r. Rv: Der Consul Man. Aquillius l. stehend, die gebeugte Sicilia aufrichtend. B. 2. Zwei Var. gez., s. schön 2

326 Kopf des *Augustus* r. Rv: Aufgeblühte Blume, von oben gesehen. B. 40. (Frs. 30.—.) Stückchen ausgebr., sonst s. g.

327 Kopf des *Augustus* r. Rv: Der Consul Man. Aquillius l. stehend, die gebeugte Sicilia aufrichtend. B. 5. (Frs. 25.—.) s. g.

328 Behelmte Büste der Valor r. Rv: Augustus auf Elefantenquadriga l. B. 12. (Frs. 20.—.) s. g.

329 **Arria** M · ARRIVS SECVNDVS Bärtiger Kopf des Praetors Quintus Arrius r. Rv: Lanze zwischen Kranz und Phalera. B. 2. (Frs. 120.—.) vorz.

Abgebildet Tafel 1.

330 **Asinia.** OB | CIVIS | SERVATOS in einem Eichenkranze zwischen zwei Lorbeerzweigen. Rv: S. C. B. 1. G. B. Braune Pat., schön.

331 AVGVSTVS | TRIBVNIC | POTEST im Eichenkranz. Rv: S · C · B. 2. M. B. sehr gut.

332 Kopf des *Augustus* r. Rv: Wie vorher. B. 3. M. B. Pat., gut.

333 **Atia.** M · ATIVS B[ALBV]S PR · Kopf des *M. Atius Balbus* l. Rv: SARD · PATER Kopf des Heros Sardus r., dah. Scepter. B. 1. (Frs. 20.—.) M. B. gut.

334 Q. LABIENVS PARTHICVS IMP · Kopf des Q. Labienus r. Rv: Pferd r. stehend mit Sattel und Zügel. B. 3. (Frs. 400.—.) fourré. s. g.

Abgebildet Tafel 1.

335 **Atilia.** Behelmter Romakopf r. Rv: SAR ROMA Victoria auf Biga r. B. 1. vorz.

336 Januskopf. Rv: SAR · ROMA Prora r. B. 3. *As.* sehr gut.

337 Kopf des Hercules r. im Löwenfell. Rv: Aehnlich wie vorher. B. 6. (Frs. 15.—.) *Quadrans.* Schöne grüne Pat., kl. Verletzung im Av., sonst schön.

338 SARN (aufw.) Behelmter Romakopf r. Rv: M · ATIL · ROMA · Die Dioskuren r. sprengend. B. 8. schön.

339 Ebenso mit SARN (abw.) und M · ATILI · ROMA · B. 9. schön.

340 Januskopf. Rv: M · ATIL · ROMA · Var. zu B. 10. *As.* gut.

341 **Aufidia.** RVS. Behelmter Romakopf r., dah. XVI. Rv: M · $\overline{\text{AVF}}$ · ROMA Jupiter mit Scepter und Blitz auf Quadriga r. B. 1. (Frs. 60.—.) schön.

342 **Aurelia.** Behelmter Romakopf r., dah. X. Rv: Diana auf Biga r., darüber N. B. 1. schön.

343 Kopf des Mercurius r. Rv: $\overline{\text{AVR}}$ · ROMA. Prora r. B. 14. *Sextans.* gut.

344 Behelmter Romakopf r., dah. X. Rv: Hercules auf Centaurenbiga r. B. 16. fourré, sehr gut.

345 Behelmter Romakopf r., dah. X. Rv: Jupiter r. auf Quadriga. B. 19. schön.

346 Behelmter Romakopf r., dah. ✶ · Rv: Gallischer Krieger mit Carnyx, Speer und Schild auf Quadriga r. B. 20. Gez., schön.

347 Büste des Vulcanus r., dah. Zange und ✶, im Myrthenkranz. Rv: Adler auf Blitz im Lorbeerkranz. — Mzz. C und D. B. 21. schön. 2

348 **Autronia.** Behelmter Romakopf r., dah. X. Rv. $\overline{\text{AVTR}}$ ROMA. Die Dioskuren r. sprengend. B. 1. (Frs. 80.—.) s. g.

349 **Axia.** Kopf des Mars r. in einem, mit zwei Federbüschen verzierten Helm, davor S · C ·, dah. Mzz. $\overline{\text{IIII}}$. Rv: L · AXSIVS · L · F. Diana auf Hirschbiga r., hinter ihr zwei Hunde, ein dritter vor dem Gespann. B. 1. (Frs. 30.—.) schön.

350 Ebenso, im Av. NASO und S.C., der Helm des Mars hat noch einen langen Helmbusch, Mzz. XI im Av. und Rev. B. 2. (Frs. 30.—.) sehr gut.

351 Ebenso, mit dem Mzz. XII im Av. und Rev. B. 2. (Frs. 30.—.) s. schön.

352 Januskopf. Rv: NA | SO in einem Lorbeerkranz. B. p. 248. 1. *As.* Dunkle Pat., sehr gut.

353 **Baebia.** Behelmter Romakopf r., dah. X. Rv: $\overline{\text{TAMP}}$ (oben) ROMA. Die Dioskuren r. sprengend. B. 1. (Frs. 10.—.) schön.

354 Ebenso, $\overline{\text{TAMP}}$ (unten) ROMA. B. 1. (Frs. 10.—.) s. g.

355 Kopf des Jupiter r. mit Lorbeer. Rv: $\overline{\text{TAMP}}$. ROMA. Victoria r., Trophäe bekränzend. B. 4. (Frs. 25.—.) *Victoriat.* schön.

356 Ein zweites Exemplar, s. g.

357 Kopf des Jupiter r. mit Lorbeer: Rv: $\overline{\text{TAMP}}$ · ROMA Prora r. B. 7. (Frs. 12.—.) *Semis.* schlecht.

358 Behelmter Romakopf l., dah. X. Rv: Apollo mit Palmzweig, Pfeil und Bogen auf Quadriga r. B. 12. vorz.

359 **Barbatia.** Kopf des *M. Antonius* r. Rv: Kopf des *Octavianus* r. B. 2. (Frs. 30.—.) sehr schön.

360 Ein zweites Exemplar. schön.

361 **Betiliena.** S.C. Rv: Ambos. B. 1. K. B. Pat., sehr gut.

362 **Caecilia.** ME · ROMA · B. 3 und 6. (Frs. 10.—.) *As* und *Quadrans.* Pat. gut. 2

363 A. CÆ. ROMA. im Rev: B. 8 und 9. (Frs. 10.—.) *As* und *Semis.* Pat., gut. 2

364 Behelmter Romakopf r., davor ✶ Rv: Jupiter auf Elefantenbiga l., bekränzt von Victoria. B. 14. schön.

365 Kopf des Jupiter r. mit Lorbeer, dah. S. Rv: C. ME Ɛ · ROMA. Prora r., davor S. B. 15. (Frs. 15.—.) *Semis.* Pat., schön.

366 Behelmter Romakopf r., davor ✱. Rv: Jupiter auf Quadriga im Schritt r. B. 21. s. schön.

367 Q. ME Ɛ. ROMA im Rv: B. 22 und 26. *Semis* und *Quadrans.* Pat., s. g. 2

368 Behelmter Romakopf r., davor ✱. Rv: Macedonischer Schild, in der Mitte Elefantenkopf. B. 28. s. schön.

369 Kopf des Apollo r. mit steifen Locken und Diadem. Rv: Wie vorher. B. 30. schön.

370 Kopf des Jupiter r. mit Lorbeer. Rv: Prora r., darüber macedonischer Schild. B. 32. *Semis.* gut.

371 Behelmter Romakopf r., dah. ✱. Rv: Pietas auf Biga r., darunter Elefantenkopf mit Glocke. B. 38. schön.

372 Kopf des Jupiter r. mit Lorbeer. Rv: Prora r., darüber Elefantenkopf mit Glocke. B. 39. *Semis.* gut.

373 Kopf der Pietas r. mit Diadem, davor Storch. Rv: Elefant l. — Lituus und Praefericulum im Lorbeerkranz. B. 43 und 44. schön. 2

374 Kopf des Apollo r. mit Lorbeer, darunter Stern. Rv: Roma auf Schilden l. sitzend, bekränzt von Victoria. B. 45. schön.

375 Ebenso, im Av. Beiz. Mondsichel. B. 46. schön.

376 Ebenso, im Av. kein Beiz. Var. B. 45/46. schön.

377 Kopf des Jupiter r. als Herme. Rv: Elefant r. schreitend. B. 47. s. schön.

378 Kopf des Jupiter r. als Herme, darunter Adlerkopf. Rv: Curulischer Stuhl, darüber Füllhorn und Waage, r. Carnyx, l. Aehre. B. 49 (Frs. 25.—.). s. g.

379 Kopf der Africa r. im Elefantenfell, r. Aehre, unten Pflug. Rv: Hercules, nackt, stehend von vorne, mit Keule und Löwenfell. B. 50. (Frs. 15.—.). schön.

380 Stehende Africa von vorne, in der R. Waage. Rv: Victoria l. stehend mit Caduceus und Schild. B. 51. (Frs. 25.—.) Av. g. e., Rv: schön.

381 Weiblicher Kopf r. mit Turmkrone zwischen Aehre l. und Caduceus r., oben Tiara (?), unten Prora. Rv: Trophäe zwischen Lituus l. und Praefericulum r. B. 52. (Frs. 25.—.) fast s. g.

382 **Caesia.** Büste des Apollo Vejovis l. von rückwärts, in der R. Pfeilbündel. Rv: Zwei sitzende Laren r., einen Hund streichelnd, oben Vulkankopf und Zange. B. 1. **F. d. c.**

383 Ein zweites Exemplar. s. schön.

384 **Calpurnia.** Behelmter Romakopf r., dah. X. Rv: Die Dioskuren r. sprengend. B. 1. schön.

385 Behelmter Romakopf r., dah. ✱. Rv: Weibliche Gestalt auf Biga r., bekränzt von Victoria, auf dem Vorderpferd ✱. B. 2. **F. d. c.** 2

386 Kopf des Saturnus r., dah. Harpa, unten Beiz. Bogen. Rv: Die beiden Quaestoren Piso und Caepio l. sitzend zwischen zwei Aehren. B. 5. schön.

387 Ebenso mit Beiz. Dreizack. sehr gut.

388 Ebenso mit Beiz. Mondsichel oben vor dem Kopf des Saturnus. Var. B. 5. s. schön.

389 Kopf des Apollo r. mit Lorbeer, davor ✱, dah. Eule. Zierkreis. Rv: PISO FRUGI Reiter l. gallopierend mit Fackel, darüber Maske r. B. 6. (Frs. 10.—.) **F. d. c.**

390 Aehnlich. Im Av: Vase, im Rv· PISO FRVGI ROMA und Lituus. B. 7. (Frs. 10.—) s. schön.

391 Aehnlich, im Av: Doppelaxt, im Rev. L · PISO · FRVGI · ROMA · B. 8. schön.

392 Aehnlich, im Av: Anker, im Rev. L · PISO · L · F · FRVGI ·, oben Dreizack. B. 9. (Frs. 20.—.) schön.

393 Aehnlich, im Rv: L · PISO · FRVG und FRVGI Der Reiter nach r. galoppierend. B. 11. Mzz. a) Bucranium und B: b) Fliege und CX↓VIIII c) ? und Geissel. schön und s. schön. 3

394 Aehnlich, Mzz. a) V und ↓XVII b) X und ↓XXXX c) ? und CXXVIII. schön und s. schön. 3

395 Aehnlich, im Rev. Mzz. E, F, L, P. s. g. und schön. 4

396 Aehnlich, im Rev. L · PISO · FRVG oder FRVGI · B. 12. Mzz. a) Anker (Av.) und Dreizack (Rv.) b) Dreizack. (Av. und Rev.) schön. 2

397 Aehnlich, Mzz. a) X | A und Caduceus b) T und Rebzweig c) ✱ und Sichel schön und s. schön. 3

398 Aehnlich, Mzz. a) XXIII und XXXIII b) ↓XIIII und XXCII c) C und CXXXII d) CXXV und CXXXXVIIII schön. 4

399 Kopf des Apollo r. mit Lorbeer. Rv: L · PISO · FRVGI Victoria r. schreitend, Mzz. im Av: I, H und Y. B. 13. Quinar. s. g. und schön. 3

400 L · PISO · FRVGI · B. 18 und 19. *As* und *Semis.* Pat., gut. 2

401 Büste des Gottes Terminus in Hermenform von vorne zwischen Kranz l. und Patera r. Rv: M · PISO · M · F · FRVGI über Patera und Opfermesser, das Ganze im Lorbeerkranz. B. 22. (Frs. 40.—.) sehr gut.

402 Jugendliche Büste des Gottes Terminus r. mit Diadem, r. Patera, l. Stern über Kranz. Rv: wie vorher. B. 23. (Frs. 25.—.) s. schön.

403 Kopf des Apollo r. mit Diadem. Rv: C · PISO · L · F · FRVGI Reiter mit Palmzweig r. galoppierend. B. 24. Mzz. a) Leiter und ⌒ b) Sichel (?) und Dreizack c) Caduceus und H. d) IIK: und T. schön und s. schön. 4

404 Aehnlich, Apollokopf mit Lorbeer. B. 24. Anm. Mzz. a.) Mondsichel und Keule b.) Thyrsus und Fackel. c.) Tempelschlüssel (?) und Ξ schön und **F. d. c.** 3

405 Kopf des Königs Numa r. mit Diadem. Rv: Prora r. B. 30. (Frs. 15.—.) schön.

406 OB CIVIS SERVATOS im Eichenkranz zwischen zwei Lorbeerzweigen. Rv: CN . PISO · CN · F · IIIVIR · A · A · A · F · F · um S · C · B. 38. G. B. Grüne Pat., schön.

407 AVGVSTVS | TRIBVNIC | POTEST im Lorbeerkranz. Rv: Wie vorher. B. 39. M. B. sehr gut.

408 **Canidia.** Krokodil r. Rv: CRAS . Prora r. B. 2. (Frs. 12.—.) M. B. Pat., s. g.

409 **Carisia.** Kopf der Juno Moneta r. Rv: Münzstempel über Zange, Ambos und Hammer im Lorbeerkranz. B. 1. schön.

410 Geflügelte Büste der Victoria r. Rv: Victoria auf Biga r. B. 2. sehr gut.

411 Kopf der Diana r. mit Diadem, Bogen und Köcher an der Schulter. Rv: T · CAR (oben) Hund r. springend. B. 7. (Frs. 30.—.) *Sesterz.* schön.

412 Kopf der Sibylle r. mit Haube. Rv: Sphinx r. sitzend. B. 10. vorz.

413 Aehnlich, anderer Stempel, eine Haarlocke fällt am Halse herab. sehr schön.

414 Kopf des *Augustus* l. Rv: Trophäe über Haufen spanischer Waffen. B. 17. (Frs. 15.—.) s. g.

415 Aehnlich mit Kopf des *Augustus* nach r. B. 18. (Frs. 15.—) sehr gut.

416 Kopf des *Augustus* r. und l. Rv: Victoria Trophäe bekränzend r. B. 20 und 21. *Quinar.* sehr gut. 2

417 Kopf des *Augustus* r. Rv: Spanischer Helm mit Doppelbusch, l. Schwert, r. Bipennis. B. 23. (Frs. 30.—.) s. g.

418 Wie vorher. Rv: Ansicht der Festung Emerita. B. 24. (Frs. 10.—.) gut.

419 **Cassia.** Behelmter Romakopf r., dah. ✱ und Stimmurne. Rv: Libertas mit Scepter und Mütze auf Quadriga r. B. 1. **F. d. c.**

420 Kopf des Vulcanus r. (dah. S:·) Rv: Prora r. B. 2. *Dodrans.* g. e.

421 Kopf des Bacchus r., dah. S: Rv: Prora r., davor S: B. 3. (Frs. 10.—.) *Bes.* Pat., s. g.

422 Kopf der Ceres l. mit Aehrenkranz, dah. Mzz. I· Rv: Ochsengespann l., oben Mzz. И. B. 4. **F. d. c.**

423 Ebenso, Mzz. A•—X• und •B—•V s. g. 2

424 Kopf des Liber r., dah. Thyrsus. Rv: Kopf der Libera l. B. 6. schön.

425 Kopf des Bonus Eventus r., an der Schulter Scepter. Rv: Adler auf Blitz r, zwischen Lituus l. und Praefericulum r. B. 7. schön und s. schön. 2

426 Kopf der Libertas r. Rv: Vestatempel, worin curulischer Stuhl, l. Stimmurne, r. Stimmtafel mit A(bsolvo) C(ondemno). B. 8. vorz.

427 Verschleierter Kopf der Vesta r. Rv: Wie vorher. B. 9. vorz.

428 Ein weiteres Exemplar. vorz.

429 Verschleierter Kopf der Vesta l., dah. Simpulum, davor Mzz. A und L. Rv: Römischer Bürger l. stehend, auf eine Cista Stimmtafel mit V(ti rogas) niederlegend. B. 10. schön. 2

430 Ebenso, mit Mzz. S und Ƨ. schön. 2

431 M·AQVINVS·LEG·LIBERTAS· Kopf der Libertas r. mit Diadem. Rv: C·CASSI·(l.) IMP· Dreifuss mit Netz bedeckt und verziert mit Lorbeerzweigen und Tänien. B. 13. (Frs. 500.—.) *Aureus.* **F. d. c.**
Abgebildet Tafel 1.

432 Kopf der Libertas r. mit Diadem. Rv: Praefericulum und Lituus. B. 16. schön.

433 C·CASSI·IMP·(l.) LEIBERTAS·(r.) Büste der Libertas r. mit Schleier und Diadem. Rv: LENTVLVS·SPINT· Praefericulum und Lituus. B. 17. (Frs. 300.—.) *Aureus.* Sehr schönes Exemplar.
Abgebildet Tafel 1.

434 Ebenso als *Denar.* B. 18. s. schön.

435 C·CASSEI·IMP· Kopf der Libertas r. mit Lorbeer. Rv: M·SERVILIVS·LEG· Krabbe mit Acrostolium in den Scheeren, darunter auseinandergefaltetes Diadem und die rhodische Rose. B. 19 (Frs. 120.—.) Fourré, sehr gut.
Abgebildet Tafel 1.

436 C·CASSI·IMP· Kopf der Libertas r. wie vorher. Rv: M·SERVILIVS·LEG· Acrostolium. B. 21. (Frs. 150.—.) sehr schön.

437 OB·CIVIS·SERVATOS· im Eichenkranz zwischen zwei Lorbeerzweigen. Rv: C·CASSIVS·C·F·CELER·IIIVIR·A·A·A·F·F· um S·C· B. 22. G. B. Dunkle Pat., schön.

438 AVGVSTVS | TRIBVNIC | POTEST· Rv: Wie vorher. B. 23. M. B. Pat., schön.

439 Kopf des *Augustus* r. Rv: Wie vorher. B. 24. M. B. schön.

440 **Cestia.** Büste der Africa r. mit Elefantenkopf. Rv: L·CESTIVS (oben) C·NORBA (i. A.) PR (r.) S·C· (l.) Curulischer Stuhl, worauf Helm nach r.; an den Stuhlbeinen zwei Tauben. B. 1. (Frs. 200.—.) *Aureus.* vorzüglich.
Abgebildet Tafel 1.

441 **Cipia.** Behelmter Romakopf r., dah. X· Rv: Victoria auf Biga r., darunter Steuerruder. B. 1. vorz.

442 **Claudia.** Behelmter Romakopf r. Rv: Victoria auf Biga r. B. 1. vorz.

443 Behelmter Romakopf r., dah. triangelförmiges Zeichen. Rv: Victoria auf Triga r. B. 2 und 3. vorz. 2

444 Büste der Diana r. mit Bogen und Köcher, davor S . C . Rv: Victoria auf Biga r., mit Kranz- und Palmzweig, darunter Mzz. (Serie ohne A) XVII und ⊥XI. B. 5. Gez. schön. 2

445 Ebenso, Mzz. CXVII und CXXXXV. Gez., schön. 2

446 Ebenso, Mzz. (Serie mit A) A · III, XXVI, XXXVIIII. Gez., schön. 3

447 Ebenso, Mzz. (Serie mit A) A · ⊥XVIII, ⊥XXI, ⊥XXVIIII, CXII. schön und s. schön. 4

448 Kopf des Consuls M. Cl. Marcellus r., dah. Triquetra. Rv: Der Consul M. Cl. Marcellus weiht die von Viridomar erbeutete Trophäe im Tempel des Jupiter Feretrius. B. 11. **F. d. c.**

449 Kopf der Flora r., dah. Blüte. Rv. Vestalin l. sitzend mit Simpulum. B. 13. schön.

450 Kopf des Apollo r. mit Lorbeer, dah. Leier. Rv: Diana Lucifera mit 2 Fackeln r. stehend. B. 15. **F. d. c.** 2

451 Kopf des Sol r. mit Strahlenkrone, dah. Köcher. Rv: P · CLODIVS · M · F · Mondsichel umgeben von fünf Sternen. B. 16. (Frs. 200.—.) *Aureus.* vorz.
Abgebildet Tafel 1.

452 Ebenso als *Denar.* B. 17. s. schön.

453 **Cloulia.** Behelmter Romakopf r., dah. Kranz. Rv: Victoria auf Biga r., darunter Aehre. B. 1. schön.

454 Kopf des Jupiter r. mit Lorbeer, davor Mzz. ·B , Ė , Ṙ . Rv: Victoria r. Trophäe bekränzend, i. A. Q(uinarius). B. 2. *Quinar.* s. g. 3

455 Ebenso, Mzz. (hinter dem Jupiterkopfe) M· , Ṡ , X . s. g. und schön. 3

456 **Clovia.** SAX · ROMA · B. 1. *As.* gut.

457 C · SAX · ROMA · B. 6. *As.* Graue Pat., schön.

458 Geflügelte Büste der Victoria r. mit den Zügen der *Calpurnia,* Gemahlin des Caesar. Rv: Minerva l. schreitend mit Trophäe, sechs Lanzen und Schild, r. zu Füssen Schlange. B. 11. M. B. Schöner Stil, braune Pat., schön.

459 Ebenso, hinter der Victoriabüste Beiz. Stern. B. 11. M. B. Pat., sehr gut.

460 **Cocceia.** Kopf des *M. Antonius* r. Rv: Kopf des *L. Antonius* r. B. 2 (Frs. 40.—.) s. g.

461 **Coilia.** Behelmter Romakopf r., dah. X . Rv: Die Dioskuren r. sprengend. B. 1. s. g.

462 Behelmter Romakopf l. Rv: Victoria auf Biga l., i. A. Mzz. X · B. 3. schön.

463 Kopf des Consuls C. Coelius Caldus r., dah. Tablette mit L (ibero) D (amno). Rv: Kopf des Sol r. mit Strahlenkrone, davor Rundschild, dah. Langschild mit Blitz, worüber S (ol). B. 5. (Frs. 8.—.) vorz.

464 Ein zweites Exemplar. s. schön.

465 Kopf r. wie vorher, i. F. l. Feldzeichen mit HIS (pania), r. Eberskelett. Rv: Lectisternium worauf eine männliche Figur l. sitzend zwischen zwei Trophäen. B. 7. (Frs. 8.—.) schön.

466 Ein zweites Exemplar. sehr gut.

467 **Considia.** Büste der Venus Erycina r. mit Lorbeer und Diadem. Rv: Tempel auf dem Gipfel eines Berges, an dessen Fuss eine Mauer mit Tor, worauf ERVC · B. 1. vorz.

468 Kopf des Apollo r. mit Lorbeer, dah. A (pollo). Rv: Curulischer Stuhl, worauf oben ein Kranz. B. 3. vorz.

469 Kopf des Apollo r. mit Lorbeer. Rv: Aehnlich wie vorher. B. 3. schön.

470 Büste der Venus r. mit Lorbeer und Diadem. Rv: Victoria auf Quadriga l. B. 6. **F. d. c.**

471 Ebenso mit Venusbüste nach l. B. 7. schön.

472 Büste der Venus Erycina r. Rv: Victoria l. schreitend mit Trophäe. B. 9. *Quinar.* s. g.

473 C · CONSIDI Geflügelte Büste des Cupido r. Rv: Doppelfüllhorn über Globus. B. 10. (Frs. 25.—.) *Sesterz.* s. g.

474 **Coponia.** Kopf des Apollo r. mit Diadem, darunter Stern. Rv: Keule und Löwenfell zwischen Pfeil l. und Bogen r. B. 1. vorz.

475 Q · SICINIVS · IIIVIR Kopf des Apollo l. mit Diadem. Rv: C · COPONIVS · PR · S · C · Darstellung wie vorher. B. 3. (Frs. 30.—.) schön.

476 **Cordia.** Köpfe der Dioskuren r. Rv: Venus Verticordia l. stehend mit Scepter und Waage. B. 1. schön.

477 Ebenso, aber die Mützen der Dioskuren mit Lorbeer bekränzt. B. 2. vorz.

478 Kopf des Venus Verticordia r. mit Diadem. Rv: Cupido auf Delphin r. B. 3. vorz. und **F. d. c.** 2

479 Eule auf korinthischem Helm r. Rv: Die Aegis der Minerva. B. 3. sehr gut.

480 Kopf der Venus Verticordia r. Rv: Cupido r. eilend mit Kranz und Palmzweig. B. 6. (Frs. 30.—.) *Sesterz.* g. e.

481 **Cornelia.** Behelmter Romakopf r., dah. X. Rv: Victoria auf Biga r. B. 1. schön.

482 P . SVLA . ROMA . B. 2. *As.* Pat., gut.

483 B . BLAS . ROMA . B. 6. *As.* gut.

484 CINA . ROMA . B. 11. *As.* Pat., schön.

485 Behelmter Romakopf r., dah. X. Rv: Jupiter auf Quadriga r., unten der schlangenfüssige Gigant Typhon, im F. Sonne, Mond und zwei Sterne. B. 17. (Frs. 10.—.) vorz.

486 Kopf des Scipio Africanus major r. im Helm mit Busch, darüber Stern, dah. Beiz. Acrostolium. Rv: Jupiter stehend nach vorne zwischen Juno l. und ihn bekränzender Victoria r., i. F. Mzz. Π. B. 19. schön.

487 Ebenso, Av: Stern — Rv: Mondsichel und Av: Lanzenspitze — Rv: Ɏ · schön 2

488 Ebenso, Av: ? — Rv: Θ · schön.

489 Ebenso, aber Adler zu Füssen des Jupiter; Av: Dreifuss — Rv: Palmzweig. B. 20. sehr gut.

490 Januskopf mit Lorbeer, darüber Asstrich. Rv: CN · BLASIO · CN · F · Victoria r. Trophäe errichtend. B. 21. (Frs. 20.—.) *As.* Pat., sehr gut.

491 Kopf des Saturnus l. mit Lorbeer. Rv: Jupiter mit Scepter und Blitz auf Quadriga r. Mzz. im Avers G. B. 24. Gez., schön.

492 Ebenso, Mzz. S u. Ṭ. Gez. **F. D. C.** und vorz. 2

493 Ebenso, Mzz. im Revers A, S ·, L · Gez., s. schön und schön. 3

494 Büste des jugendlichen Hercules r. von rückwärts, mit Löwenfell und Keule, dah. Schild, i. F. Mzz. ω und Q Rv: Roma stehend von vorne, bekränzt vom römischen Volksgenius, i. F. Mzz. ω und Q schön und s. schön. 2

495 Kopf der Venus r. mit Diadem, davor Cupido mit langem Zweig. Rv: Praefericulum und Lituus zwischen zwei Trophäen. B. 29. schön.

496 Kopf der Venus r. mit Diadem. Rv: Doppelfüllhorn, darunter Q(uaestor). B. 33. sehr schön.

497 Behelmter Romakopf r. Rv: L · SVLLA · IMP · Sulla auf Quadriga r., bekränzt von Victoria. B. 40. **F. d. c.**

498 Kopf der Venus r. mit Diadem, dah. Mzz. F. Rv: EX · S · C · Füllhorn, das Ganze im Lorbeerkranz. B. 44. (Frs. 50.—.) s. g.

499 Büste des jugendlichen Mars r. von rückwärts. Rv: Victoria auf Biga r. B. 50. s. g.

500 Kopf des Jupiter r. mit Lorbeer. Rv: Victoria r. Trophäe errichtend. B. 51. *Quinar.* schön.

501 GN · LENTVL · B. 52. *As.* Braune und grüne Pat., schön.

502 CN · LENT · B. 52. Anm. *As.* Grüne Pat., s. schön.

503 Büste des Genius populi Romani r. mit Diadem und Scepter. Rv: Globus zwischen Scepter und Kranz l. und Steuerruder r. B. 54 und 55. vorz. 2

504 Q · S · C · Bärtiger Kopf des Hercules r. Rv: P · LENT · P · F · L · N · Der Genius populi sitzend von vorne mit Füllhorn und Scepter, bekränzt von Victoria. B. 58. (Frs. 40.—.) schön.

505 Büste der Diana r. mit Diadem und Mondsichel, dah. Lituus. Rv: Sulla auf Estrade l. sitzend zwischen den Königen Bocchus und Jugurtha. B. 59. **F. d. c.**

506 Büste des Jugurtha r. mit Diadem und Löwenfell. Rv: Diana auf Biga r., i. F. Mondsichel und vier Sterne. B. 60. (Frs. 10.—.) **F. d. c.**

507 FAVST (Monogramm vertikal) S . C . Kopf des jugendlichen Hercules r. mit Löwenfell. Rv: Globus, umgeben von vier Kränzen, unten l. Acrostolium, r. Aehre. B. 61. schön.

508 Ebenso, aber Monogramm FAVSTVS horizontal. Var. zu B. 61. schön.

509 Ebenso, ohne das Monogramm, Angabe von Meer und Festland auf dem Globus deutlich sichtbar. B. 62. s. schön.

510 Büste der Venus r. mit Myrthenkranz und Scepter. Rv: Drei Trophäen zwischen Praefericulum l. und Lituus r. B. 63. s. schön.

511 Triquetra mit Medusenkopf, drei Aehren zwischen den Schenkeln. Rv: Nackter Jupiter r. stehend mit Adler und Blitz. Zu B. 64 (ohne harpa). s. schön.

512 Kopf des jugendlichen Jupiter r. Rv: Jupiter ähnlich wie vorher, i. F. l. Stern und Q, r. Altar. B. 65. vorz.

513 Kopf des Jupiter Pluvius r. Rv: L · LENTVLVS · MAR · COS · Die Diana von Ephesus, stehend von vorne, mit ihren Attributen. B. 66 (Frs. 50.—.) schön.
Abgebildet Tafel 1.

514 Ein zweites Exemplar. Av: vorzüglich, Rv: schlecht ausgeprägt.

515 BRVTVS Beil, Simpulum und Messer. Rv: LENTVLVS SPINT Praefericulum und Lituus. B. 71. (Frs. 20.—,) s. g.

516 **Cosconia.** Behelmter Romakopf r., dah. X . Rv: Der Gallierkönig Bituitus auf Biga r. B. 1. Gez., s. g.

517 **Cossutia.** Geflügelter Medusenkopf l. Rv: Bellerophon auf dem Pegasus r., Lanze schwingend, Mzz. XII . B. 1. (Frs. 10.—.) schön.

518 Ebenso, Mzz. XXXXI · B. 1. (Frs. 10.—.) sehr gut.

519 CAESAR PARENS PATRIAE Kopf des *Julius Caesar* r. mit Lorbeer und Schleier, l. Apex, r. Lituus. Rv: C · COSSVTIVS MARIDIANVS · A · A . A · F · F · B. 2. (Frs. 20.—.) Treffliches Porträt, vorz.
Abgebildet Tafel 1.

520 Kopf des *Julius Caesar* r. wie vorher. Rv: Venus l. stehend, in der R. Victoria, die L. über Schild, der auf einem Globus ruht. B. 4. (Frs. 30.—.) sehr gut.

521 **Crepereia.** Büste der Amphitrite r., von rückwärts gesehen, i. F. l. Beiz. Delphin. Rv: Neptunus, in der R. Dreizack, auf Seepferdbiga r., oben Mzz. A . B. 1. (Frs. 45.—.) Gez., schön.

522 Ebenso, im Av. Fisch und D, im Rv: D · B. 1. (Frs. 45.—.) schön.

523 **Crepusia.** Kopf des Apollo r. mit Lorbeer, an der Schulter Scepter. Rv: Reiter mit erhobener Lanze r. galoppirend. Mzz. im Av. und Rev. A—CXXXIIII, C und Epheublatt — CXXII, E (im Av.) B. 1. schön und s. schön. 3

524 Ebenso mit I — CCCCLXXXXVI, K und Füllhorn — CCCLXXXVIIII, Q und Füllhorn — CCCCXVII, R und Eidechse — CCXXXVII schön. 4

525 Ebenso mit T — CXXI, V und Füllhorn — CCCCXVIIII, X und Traube — CXXXII, X und Stern — CCCLII. s. schön und **F. d. c.** 4

526 **Critonia.** Kopf der Ceres r. mit Aehrenkranz. Rv: Die Aedilen M. Fannius und L. Critonius r. sitzend auf Subsellium, i. F. r. Aehre, l. P(ublico) A(rgento). B. 1. (Frs. 10.—.) schön.

527 **Cupiennia.** Behelmter Romakopf r., davor X, dah. Füllhorn. Rv: Die Dioskuren r. sprengend. B. 1. s. schön.

528 **Curiatia.** Behelmter Romakopf r., davor X· Rv: C·CVR·ROMA Göttin mit Scepter auf Quadriga r., bekränzt von Victoria. B. 1. schön.

529 Ebenso mit C·CVR·F·ROMA· B. 2. s. schön.

530 Kopf des Jupiter r. mit Lorbeer. Rv: C·CVR·F·ROMA Prora r. B. 3. (Frs. 12.—.) *Semis.* Feine grüne Pat., sehr schön.

531 Ein zweites Exemplar. gut.

532 Kopf des jugendlichen Hercules r. Rv: Wie vorher. B. 5. *Quadrans.* Pat., s. g.

533 Aehnlich, aber auf der Prora eine kranzreichende Victoria. B. 9. *Quadrans.* Dunkle Pat., sehr schön.

534 **Curtia.** Behelmter Romakopf r., dah. X. Rv: Jupiter auf Quadriga r., darüber Lituus. B. 2. vorz.

535 Ebenso, ohne Lituus. Var. B. 2. s. schön.

536 **Decia.** Kopf der Roma r., dah. X. Rv: Die Dioskuren r. sprengend, unten Carnyx und ovaler Schild kreuzweiße aufeinander. B. 1. (Frs. 60.—.) s. g.

537 **Decimia.** Kopf der Roma r., dah. X. Rv: Diana auf Biga r. B. 1. schön.

538 **Didia.** Büste der Concordia r. mit Diadem und Schleier. Rv: Die Villa Publica. B. 1. s. schön.

539 Behelmter Romakopf r., darunter ✱. Rv: Der Praetor T. Didius mit dem Flagellum einen Sklaven peitschend, der sich mit Schwert und Schild verteidigt. B. 2. vorz.

540 **Domitia.** Behelmter Romakopf r., dah. X. Rv: Die Dioskuren r. sprengend. B. 1. schön.

541 CN·DOMI·ROMA· B. 3. *Semis.* Pat., sehr gut.

542 CN·DOME·ROMA· B. 5. *Quadrans.* Grüne Pat., schön.

543 Behelmter Romakopf r., dah. X. Rv: Jupiter mit Blitz und Lorbeerzweig auf Quadriga im Schritt r. B. 7. s. schön.

544 Behelmter Romakopf r., davor ✱, dah. Aehre. Rv: Victoria auf Biga r., darunter Krieger im Kampfe mit Hund. B. 14. s. schön.

545 Behelmter Romakopf r., dah. X· Rv: Der Arvernerkönig Bituitus auf Biga r. B. 17. Gez., schön.

546 AHENOBAR· Kopf des Ahenobarbus r. Rv: CN·DOMITIVS·IMP·Trophäe über einer Prora r. B. 21. (Frs. 20.—.) **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 1.

547 Kopf des *M. Antonius* r., dah. Lituus. Rv: Prora r., darüber Stern. B. 23. (Fr. 25.—.) s. g.

548 **Durmia.** Kopf des Honos r. mit Lorbeer. Rv: Knieender Panther r., in der R. Feldzeichen, worauf X. B. 3. (Frs. 25.—.) s. schön.

549 CAESAR AVGVSTVS Kopf des *Augustus* r. Rv: M·DVRMIVS IIIVIR Löwe einen Hirsch überfallend l. B. 9. (Frs. 40.—.) s. schön.

550 **Egnatia.** Büste der Venus r., an der Schulter kleiner Cupido. Rv: Libertas auf einer Biga im Schritt l. B. 1. (Frs. 50.—.) Gez., sehr gut.

551 Büste der Libertas r. mit Diadem, dah. Freiheitsmütze. Rv: Roma und Venus stehend von vorne, l. und r. Ruder über einer Prora, i. F. l. Mzz. O. B. 2. vorz.

552 Büste des Cupido r. mit Köcher und Bogen. Rv: Zweisäuliger Tempel mit den Statuen des Jupiter und der Libertas. Mzz. VIIII. B. 3. (Frs. 10.—.) s. schön.

553 **Egnatuleia.** Kopf des Apollo r. mit Lorbeer, darunter Q(uinarius) Rv: Victoria l. Trophäe bekränzend, i. F. Q(uinarius). B. 1. *Quinar.* s. schön.

554 **Eppia.** Kopf der Africa r. im Elefantenfell, davor Aehre, unten Pflug r. Rv: Hercules, nackt, stehend von vorne, Keule und Löwenfell im l. Arm. B. 1. (Frs. 15.—.) s. g.

555 **Fabia.** Behelmter Romakopf r., davor X· Rv: Jupiter auf Quadriga r., unten Schiffsporn. B. 1. vorz.

556 Behelmter Romakopf r., davor ✱. Rv: Füllhorn auf Blitz, das Ganze im Aehren- und Mohnkranz. B. 5. s. schön.

557 Kopf des Apollo r. mit Lorbeer, davor ✱ und Leier. Rv: Wie vorher. B. 6. vorz.

558 [Q.] MAX. ROMA. B. 10. *Quadrans.* Schöne grüne Pat., schön.

559 Behelmter Romakopf r., dah. ✱, davor Mzz. N. Rv: Der Flamen Quirinalis Fabius Pictor l. sitzend, in der R. Apex, im l. Arm Lanze und Schild, worauf: QVIRIN· B. 11. vorz.

560 Kopf der Cybele r. mit Schleier und Turmkrone. Rv: Victoria auf Biga r., unten Storch r. und Mzz. C und Ė B. 14. schön und s. schön. 2

561 Ebenso, Mzz. im Av. K̇ und Ẏ B. 15. schön und s. schön. 2

562 **Fabrinia.** M·FABRI | NI·ROMA·B. 3. *Quadrans.* Pat., schön. 2

563 **Fannia.** Behelmter Romakopf r., davor X. Rv: Victoria auf Quadriga r. B. 1. schön.

564 Kopf der Ceres r. mit Aehrenkranz. Rv: Die Aedilen M. Fannius und L. Critonius r. sitzend auf subsellium, i. F. r. Aehre, l. P(ublico) A(rgento). B. 4. (Frs. 80.—?) sehr schön.

565 **Farsuleia.** Büste der Libertas r. mit Diadem, davor S·C·, dah. phrygische Mütze und Mzz. XXXIII. Rv: Krieger auf Biga r., auf die eine zweite Person aufsteigt; unten Skorpion. B. 1. s. schön.

566 Ebenso, Mzz. XXXV und X↓VII. schön und s. schön 2

567 Ebenso; Mzz. ↓II, ↓XIII, ↓XXII· schön und s. schön. 3

568 Ebenso, aber S·C·hinter Libertaskopf, Mzz. im Rev. XXIII· B. 2. schön.

569 Av. wie vorher, im Rev. das incuse Bild des Averses. Zu B. 2. sehr schön.

570 **Flaminia.** Behelmter Romakopf r., davor X. Rv: Victoria auf Biga r. B. 1. vorz.

571 IIIIVIR·PRI·FL· Kopf der Venus r. mit Diadem. Rv: L·FLAM[INI]·CHILO Victoria auf Biga r. B. 2. (Frs. 20.—.) s. schön.

572 Ein zweites Exemplar. schön.

573 Kopf des *Julius Caesar* r. mit Lorbeer. Rv: Juno stehend l. mit langem Scepter und Caduceus. B. 3. (Frs. 15.—.) s. g.

574 **Flavia.** C·FLAV·HEMIC·LEG·PRO·PR· Büste des Apollo r., davor Leier. Rv: BRVT·IMP·Q·CAEP· Victoria l. Trophäe bekränzend. B. 1. (Frs. 60.) Fourée, s. g.

575 **Fonteia.** Doppelkopf des Fontus, Sohnes des Janus, davor ✱, dah. Mzz. F. Rv: Galeere mit Pilot und drei Ruderern nach l. B. 1. schön.

576 C. FONT·ROMA· B. 5. (Frs. 12.—.) *Quadrans.* s. g.

577 Köpfe der Dioskuren r., davor ✱· Rv: Galeere mit Pilot am Steuerruder, Mzz. P. B. 7. schön.

2.25 578 Kopf des Apollo Vejovis r., darunter Blitz, davor AP (Apollo). Rv: Geflügelter kindlicher Genius des Apollo Vejovis auf der Ziege Amalthea r., oben Dioskurenmützen, unten Thyrsus, das Ganze im Lorbeerkranz. B. 8. schön. 2

4.25 { 579 Ebenso, ohne das Monogramm AP· B. 10. schön.
580 Aehnlich, die Dioskurenmützen l. und r. vor Ziege Amalthea. B. 11. schön und **F. d. c.** 2

6.– 581 Büste des Mars r. im Helm, an der Schulter Trophäe. Rv: Reiter mit Lanze r. galoppirend, am Boden zwei sich bekämpfende Feinde, r. unten Helm und Schild. B. 17. Verschiedene Stempel, vorz. 2

4.75 582 **Fufia.** Köpfe des Honos und der Valor r., i. F. l. HO (nos), r. VIR (tus). Rv: CORDI Stehende Italia mit Füllhorn der Roma, die Parazonium trägt und r. Fuß auf Globus setzt, die R. gebend; i. F. l. ITAL (ia), r. RO (ma). B. 1. Gez., vorz.

9.– { 583 **Fundania.** Behelmter Romakopf r., dah. Mzz. A Rv: Marius auf Quadriga r. auf dem Vorderpferd ein Mann mit Zweig. B. 1. s. schön.
584 Ebenso. Mzz. m und Ė s. g. und s. schön. 2

4.25 585 Ebenso, Mzz. · S · schön.

11.– 586 Kopf des Jupiter r. mit Lorbeer, dah. Mzz. C Rv: Victoria r., Trophäe bekränzend, an deren Fuss der gefangene Teutobod. B. 2. *Quinar.* s. g.

27.– 587 **Furia.** Januskopf mit Lorbeer. Rv: L · F · P · ROMA · Prora r., darüber kranzreichende Victoria. B. 1. (Frs. 8.—.) *As.* Dunkelgrüne Pat., schön.

11.– 588 Gewöhnlicher Astypus ohne die Victoria. PVR · ROMA · B. 8. (Frs. 10.—.) *As.* Dunkle Pat., schön.

7.– 589 PVR · ROMA · B. 9. (Frs. 10.—.) *Semis.* Pat., gut.

6.– { 590 Behelmter Romakopf r., dah. X. Rv: Diana auf Biga r., oben Murex. B. 13. schön.
591 Januskopf mit Lorbeer. Rv: Roma, in der L. Scepter, mit der R. Trophäe bekränzend, an deren Fuss zwei Schilde und zwei Trompeten. B. 18. vorz. 2

2.75 592 Kopf der Cybele r. mit Turmkrone, dah. menschlicher Fuss. Rv: Curulischer Stuhl. B. 19. schön.

41.– { 593 Büste der Ceres r. mit Aehrenkranz zwischen Aehre l. und Gerstenkorn r. Rv: Curulischer Stuhl zwischen zwei Fasces mit Liktorenbeilen. B. 23. s. schön. 2
594 **Gallia.** OB | CIVIS | SERVATOS im Eichenkranz zwischen zwei Lorbeerzweigen. Rv: S · C · B. 1. G. B. Dunkle Pat., s. schön.
595 Kopf des *Augustus* r. Rv: S · C · B. 3. M. B. Pat., sehr gut.
596 **Gargilia.** Kopf des Apollo Vejovis r. mit Eichenkranz, darunter Blitz. Rv: GAR · OCVL · VER · Jupiter, Blitz schleudernd, auf Quadriga r., oben Mzz. H. B. 1. (Frs. 50.—.) Guter Stil, s. schön.
597 Aehnlich, im Rev: GAR · VER · OCVL · und Mzz. B. B. 2. (Frs. 60.—.) gut.

4.50 598 Januskopf. Rv: GAR · OCVL · VER · Prora links, davor Mzz. G. B. 7. *As.* Schöne grüne Pat., schön.

3.25 { 599 **Gellia.** Behelmter Romakopf r., dah. X, das Ganze im Lorberkranz. Rv: Mars auf Quadriga r., die Sabinergöttin Nerio Nerienis entführend. B. 1. vorz.
600 **Herennia.** Kopf der Pietas r. mit Diadem, davor Mzz. A · Rv: Einer der catanaeischen Brüder, nackt, nach r. eilend, mit seinem Vater auf den Schultern. B. 1. s. schön.

3.50 601 Ebenso, Mzz. im Revers |, L und O · schön und s. schön. 3

42.– 602 **Hirtia.** C · CAESAR · COS · TER · Verschleierter Kopf der Pietas r. mit den Zügen des *Julius Caesar.* Rv: A · HIRTIVS · PR · Lituus, Praefericulum und Hacke. B. 2. *Aureus.* sehr gut.

603 **Horatia.** Behelmter Romakopf r., dah. X. Rv: Die Dioskuren r. sprengend, darunter kleiner Frauenkopf r. B. 1. (Frs. 20.—.) s. g.

604 **Hosidia.** Büste der Diana r. mit Diadem, an der Schulter Bogen und Köcher. Rv: Der calydonische Eber r., von Pfeil durchbohrt und von einem Hunde angefallen. B. 1. vorz.

605 Aehnlich, die Büste der Diana ohne Diadem, mit breiterem Kopf. B. 2. Gez., s. schön.

606 **Hostilia.** Behelmter Romakopf r., dah. • Rv: L·H·TVB im Eichenkranz, i. A. ROMA. B. 1. (Frs. 30.—.) *Uncia.* Dunkle Pat., gut.

607 Kopf der Pavor r. mit langem Haar, dah. Carnyx. Rv: Diana von Ephesus stehend von vorne, in der L. Lanze, mit der R. Hirsch am Geweih fassend. B. 4. **F. d. c.**

608 Kopf der Venus r. mit Diadem und Lorbeer. Rv: Victoria r. eilend mit Trophäe und Caduceus. B. 5. **F. d. c.**

609 **Itia.** Behelmter Romakopf r., dah. X. Rv: L·ITI·ROMA· Die Dioskuren r. sprengend. B. 1. (Frs. 40.—.) s. schön.

610 Ein zweites Exemplar. sehr gut.

611 **Julia.** Behelmter Romakopf r., dah. XVI· Rv: Die Dioskuren r. sprengend. B. 1. schön.

612 Behelmter Romakopf r., dah. Anker, davor ✱. Rv: Venus Genetrix, bekränzt von Cupido, auf Biga r. B. 2. s. schön.

613 Bekränzter Romakopf r., dah. Aehre. Rv: Victoria auf Biga r. B. 3. s. schön.

614 Kopf des Mars im Helm l. Rv: Venus Genetrix auf Amorettenbiga l., davor Leier, oben Mzz. ·.Ⅎ B. 4. s. schön.

615 Kopf des Apollo Vejovis r. mit Lorbeer, Flügel an den Schläfen, an der Schulter Dreizack. Rv: L·IVLI·BVRSIO Victoria auf Quadriga r. Mzz. (*1. Serie:* Symbol im Av.) Anker (oder Harpune). B. 5. sehr schön.

616 Ebenso mit Fliege, Flügel und Vogelkopf. schön und s. schön. 3

617 Ebenso, Mzz. (*2. Serie:* im Av. Symbol, im Rev. zwei Buchstaben) Striegel und BO — Feldzeichen und CA. s. schön und schön. 2

618 Ebenso mit Pfahl (?) DV — Schwert und NE. schön und vorz. 2

619 Ebenso mit Pfeilspitze und QO — Flasche (?) und PV — Kranz (?) und TI· schön. 3

620 Ebenso, Mzz. (*3. Serie:* im Av. Symbol, im Rev. Ziffer) Vogel und III — Lituus und XXXVI — ? und CXV. schön und s. schön. 3

621 Derselbe Typus, aber im Rev. EX A(rgento) P(ublico). Beiz. im Av. Adler. B. 6. schön.

622 CAESAR Elefant r., germanische Drachenstandarte mit Füßen tretend. Rv: Apex, Hacke, Aspersorium und Simpulum. B. 9. **F. d. c.**

623 Ein zweites Exemplar von differirendem Stempel. **F. d. c.**

624 Kopf der Venus r. mit Diadem. Rv: CAESAR Aeneas, seinen Vater Anchises und Palladium forttragend. B. 10. **F. d. c.**

625 Zwei weitere Exemplare. schön.

626 Kopf der Venus r. mit Diadem, dah. Cupido. Rv: CAESAR Trophäe, an deren Fuss l. trauernde Gallia, r. gefesselter *Vercingetorix.* B. 11. schön. 2

627 Kopf der Venus l. mit Diadem, davor Lituus und Cupido, dah. Scepter. Rv: CAESAR Trophäe, an deren Fuss l. gefesselter *Vercingetorix,* r. trauernde Gallia. B. 12. vorz.

628 Kopf der Ceres r. mit Aehrenkranz. Rv: Simpulum, Praefericulum. Lituus, i. F. r. M(unus). B. 16. schön.

629 Ebenso, aber i. F. r. D(onum) B. 16. **F. d. c.**

630 CAESAR DIC · TER · Geflügelte Büste der Victoria r. mit den Zügen der *Calpurnia*, Gemahlin des Caesar. Rv: C · CLOVI · PRAEF · Minerva l. schreitend mit Trophäe, sechs Lanzen und Schild, worauf Medusenkopf; zu Füssen Schlange. B. 17. M. B. Schöner Stil, braune Pat., s. schön.

631 Büste der Pietas r. mit Eichenkranz, dah. ⊥II Rv: CAESAR Trophäe und Hacke. B. 26. vorz.

632 Verschleierter Kopf der Pietas r., dah. Simpulum und ⊥II. Contremarke S. Rv: CAESAR Trophäe zwischen Kranz l. und Schild r. B. 29. (Frs. 30.—.) *Quinar.* gut.

633 CAES · DIC · QVAR · Büste der Venus r. mit den Zügen der *Calpurnia.* Rv: COS · [QVIN]Q im Lorbeerkranz. B. 30. (Frs. 150.—.) *Aureus.* s. g.

634 CAESAR IMP. Kopf des *Julius Caesar* r. mit Lorbeer, dah. Simpulum und Lituus. Rv: Venus l. stehend mit Victoria, Scepter und Schild. B. 32. (Frs. 15.—.) s. g.

635 CAESAR IMPER Kopf des *Julius Caesar* r. mit Lorbeer. Rv: Wie vorher mit Mzz. A · B. 33. (Frs. 15.—.) Treffliches Portrait, schön.

636 CAESAR IM · P · M · Kopf des *Julius Caesar* r. mit Lorbeer, dah. Mondsichel. Rv: Aehnlich wie vorher. B. 34. (Frs. 12.—.) s. g.

637 L · BVCA · Kopf der Venus r. mit Diadem. Rv: Endymion auf einem Felle schlafend, im Hintergrunde l. Amor und r. von Endymion Diana l. sitzend mit wallendem Schleier. B. 12. (Frs. 100.—.) s. g.

638 CAESAR · DICT · IN PERPETVO · Kopf des *Julius Caesar* mit Lorbeer und Schleier. Rv: Venus l. stehend, auf der R. kl. Victoria, die L. auf einem auf Globus ruhenden Schild. B. 42. (Frs. 30.—.) sehr gut.

639 Kopf des *Julius Caesar* r. mit Lorbeer und Schleier. Rv: Venus l. stehend mit Victoria, Scepter und Schild. B. 50. s. g.

640 Kopf des *Julius Caesar* r. mit Lorbeer, zwischen Lorbeerzweig l. und Caduceus r. Rv: Stier r. springend. B. 57. (Frs. 12.—.) sehr schön.

641 Kopf des *Julius Caesar* r. mit Lorbeer. Rv: L · MVSSIDIVS LONGVS Steuerruder, Globus, Füllhorn, Caduceus und Apex. B. 58. (Frs. 12.—.) Feines charakteristisches Porträt. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 1.

642 Ein zweites Exemplar von differierendem Stempel mit ebenfalls sehr charakteristischem Porträt. vorz.

643 CAESAR · IMP · Kopf des *Octavius* r. Rv: ANTONIVS IMP Geflügelter Caduceus. B. 60. sehr schön.

644 C · CAESAR · IMP · Kopf des *Octavius* r. Rv: S · C (i. A.) Reiterstatue des Octavius l. B. 63. (Frs. 8.—.) s. schön.

645 C · CAESAR · DICT · PERP · PONT · MAX · Kopf des *Julius Caesar* r. mit Lorbeer. Rv: C · CAESAR · COS · PONT · AVG · Kopf des *Octavius* r. B. 64. (Frs. 500.—.) *Aureus.* sehr gut. *Abgebildet Tafel 1.*

In dieser Münze, geprägt nach dem 19. August des J. 43 v. Chr., dem Tage, an dem Octavius sein erstes Consulat antrat, erblickt man eine Ehrung des Andenkens seines Adoptivvaters Julius Caesar und zugleich einen Protest gegen dessen im Jahre vorher erfolgte Ermordung.

646 Büste des Mars r. im Helm. Rv: S—C · Drei Feldzeichen. B. 67. s. g.

647 CAESAR (r.) IIIVIR · R · P · C · (l.) Kopf des *Octavius* r. Rv: Sella curulis, worauf Lorbeerkranz. Var. B. 89. schön.

648 Ebenso mit CAESAR · III (l.) VIR · R · P · C · (r.) B. 89. s. g.

649 Kopf des *Octavius* r. Rv: Kopf des *M. Antonius* r. B. 96. (Frs. 30.—.) s. g.

650 Kopf des *Octavius* r. Rv: POPVL · IVSSV Reiterstatue des Julius Caesar l. B. 97. (Frs. 10.—.) schön.

651 Ein zweites Exemplar. sehr gut.

652 DIVOS IVLIVS Kopf des *Julius Caesar* r. mit Lorbeer. Rv: CAESAR · DIVI · F · Kopf des *Octavius* r. B. 98. G. B. Pat., s. g.

653 Derselbe Typus. B. 99. M. B. Dunkelgrüne Pat., sehr gut.

654 Kopf des *Octavius* r. Rv: DIVOS | IVLIVS im Lorbeerkranz. B. 101. (Frs. 8.—.) G. B. Pat., g. e.

655 Kopf der Venus r. mit Diadem. Rv: *Octavius* in militärischem Gewande, in der L. Lanze, l. schreitend. B. 105. sehr gut.

656 Kopf des *Octavius* r., Contremarke in Form eines Lituus. Rv: Apollo auf einem Felsen sitzend r., Leier spielend. B. 116. schön.

657 Victoria mit Kranz und Palmzweig auf Prora r. Rv: CAESAR · DIVI · F · *Octavius* mit Lorbeerzweig in der R. auf Quadriga r. B. 118. (Frs. 20.—.) sehr gut.

658 Kopf des *Octavius* r. Rv: M · AGRIPPA · COS · | DESIG i. F. B. 131. (Frs. 20.—.) s. schön.

659 IMP · CAESAR Praetorianergaleere. Rv: DIVI · F · Victoria l. stehend mit Kranz, Palmzweig und Steuerruder. B. 132. (Frs. 50.—.) *Quinar.* Gut.

660 Kopf des *Octavius* r. IMP · CAESAR · DIVI · F · Rv: Rundschild. B. 133. schön.

661 Kopf des *Octavius* r. Rv. Viersäuliger Tempel mit Stern im Giebel, auf dem Architrav: DIVO · IVL, unter dem Porticus Statue des Julius Caesar, i. F. l. Altar. B. 139. sehr schön.

662 Kopf des *Octavius* r. Rv: Simpulum, Aspersorium, Praefericulum, Lituus. B. 140. s. schön.

663 AVGVR · PONTIF · Kopf des Jupiter Ammon r. Rv: IMP · CAESAR | DIVI — F (i. F.) Victoria auf einem Globus r. mit Kranz und Palmzweig. B. 141. (Frs. 120.—.) sehr schön.

Abgebildet Tafel 1.

664 Kopf des *Octavius* r. Rv: ASIA] RECEPTA Victoria auf Cista mystica l. zwischen zwei Schlangen. B. 145. *Quinar.* schön.

665 Kopf des *Octavius* r. mit Lorbeer. Rv: PAX Pax mit Caduceus l. stehend vor cista mystica, das Ganze im Lorbeerkranz. B. 147. (Frs. 40.—.) Æ Medaillon. s. g.

666 Kopf des *Augustus* r., darunter Capricornus. Rv: AEGYPTO CAPTA Krokodil r. B. 150. (Frs. 30.—.) sehr gut.

667 Victoria mit Kranz und Palmzweig auf Prora r. Rv: IMP · CAESAR Octavius mit Palmzweig auf Quadriga r. B. 154. s. g.

668 Kopf des Apollo r. mit den Zügen des *Octavius.* Rv: Pontifex Ochsengespann r. führend. B. 156. oxydirt, s. g.

669 Kopf des *Octavius* r. Rv: IMP — CAESAR Trophäe auf Prora, geschmückt mit Steuerruder und Anker. B. 158. vorz.

670 Wie vorher. Rv: Tempel mit Balustrade, Giebel mit Victoria und zwei Statuen verziert. B. 161. schön.

671 Wie vorher. Rv: Triumphbogen mit Quadriga von vorne. B. 162. s. schön.

672 Kopf des *Octavius* r. mit Lorbeer. Rv: Statue des Octavius auf einer mit Schiffsschnäbeln und zwei Ankern verzierten Säule. Fünf Contremarken. B. 163. schön.

673 IMP · Kopf des Mars r. im Helm. Rv: CAESAR am Rand eines mit Stern verzierten Schildes, der auf zwei Lanzen liegt. B. 164. (Frs. 10.—.) s. g.

674 Ambos. Rv: S · C · B. 340, 343, 344. K. B. s. g. 3

675 **Junia.** Behelmter Romakopf r., dah. X. Rv: Die Dioskuren r. sprengend. B. 1. s. schön.

676 C · IVNI · ROMA · B. 2. *As.* s. g.

677 C · IVNI · ROMA · B. 4. *Triens.* Pat., s. g.

678 Behelmter Romakopf r., dah. • Rv: C · IVNI · ROMA · Prora r., davor • Bab. (d'aprés Mommsen) 7. (Frs. 18.—.) *Uncia*. Bläuliche Pat., s. g.

679 Behelmter Romakopf r., dah. Eselskopf, davor X. Rv: Die Dioskuren r. sprengend. B. 8. schön.

680 Behelmter Romakopf r., dah. Mzz. A. Rv: D · SILANVS · L · F · ROMA · Victoria auf Biga r., darüber Mzz. XX. B. 15. schön.

681 Ebenso mit Mzz. C uud I — I und XXIII — M und XIIII. schön. 3

682 Ebenso mit Mzz. M und XVII — O — S und XXIX — X (?) und I. s. g. und schön. 4

683 Ebenso mit D · SILANVS · ROMA · Mzz. B — II. B. 16. (Frs. 10.—.) **F. d. c.**

684 Kopf der Salus r. mit Diadem, davor Mzz. B. Rv: Victoria auf Biga r. B. 18. s. g.

685 D · SILANVS · L · F · ROMA · B. 23. *As.* Grüne Pat., sehr gut.

686 Kopf der Pietas r. Rv: Zwei verschlungene Hände. B. 25. Verschiedene Stempel, schön 2

687 Kopf des Consuls A. Postumius r. Rv: ALBINVS | BRVTI · F im Aehrenkranz. B. 28. s. schön.

688 BRVTVS Kopf des L. Junius Brutus d. Aelteren r. Rv: AHALA · Kopf des Serv. Ahala r. B. 30. sehr schön.

689 Ein zweites Exemplar. schön.

690 Kopf der Libertas r. Rv: Der Consul L. Junius Brutus d. Aeltere zwischen zwei Lictoren l. schreitend, voran Herold. B. 31. schön.

691 Wie vorher. Rv: Steuerruder über Anker. B. 33. *Quinar.* sehr gut.

692 Wie vorher. Rv: CAEPIO · BRVTVS · PRO · COS Leier, l. Plectrum r. Lorbeerzweig mit Taenien. B. 34. (Frs. 10.—.) sehr schön.

693 Verschleierte Büste der Libertas r. Rv: Dreifuss zwischen Hacke und Simpulum. B. 37. (Frs. 25.—.) g. e.

694 BRVTVS Hacke, Simpulum, Opfermesser. Rv: LENTVLVS SPINT Praefericulum und Lituus. B. 41. (Frs. 20.—.) schön.

695 COSTA LEG Kopf der Libertas r. mit Lorbeer. Rv: BRVTVS IMP Trophäe. B. 42. (Frs. 20.—.) s. schön.

696 CASCA LONGVS Kopf des Neptunus r., darunter Dreizack. Rv: BRVTVS IMP Victoria mit Palmzweig über zerbrochenem Scepter r. schreitend und Diadem zerreissend. B. 44. (Frs. 25.—.) s. schön.

697 M · SERVILIVS LEG Kopf der Libertas r. mit Lorbeer. Rv: Q · CAEPIO · BRVTVS · IMP · Trophäe, woran l. zwei Wurfspeere r. Schild. B. 47. (Frs. 600.—.) *Aureus.* Vorzügliches Exemplar.

Abgebildet Tafel 1.

698 BRVTVS · IMP · L · PLAET · CEST · Kopf des *Brutus* r. Rv: EID . MAR Freiheitsmütze zwischen zwei Dolchen. B. 52. (Frs. 350.—.) Gutes, aber gefuttertes Exemplar dieser historisch so bedeutsamen Münze, womit der Mörder Caesars selbst seine Tat verherrlichte.

699 Kopf des *M. Antonius* r. Rv: M · SILANVS · AVG · | Q · PRO · COS i. F. B. 53. s. g.

700 **Iuventia.** Behelmter Romakopf r., dah. X. Rv: Victoria auf Biga r. B. 7. schön.

701 MVRENA ROMA B. 1. *As.* s. g.

702 MVRENA ROMA B. 2. (Frs. 12.—.) *Semis.* gut.

703 Behelmte Romabüste l., oben Mondsichel, davor ✱. Rv: Drei römische Bürger bei der Comitienabstimmung. B. 7. sehr gut.

704 P · NERVA Kopf des Jupiter r. mit Lorbeer, dah. S. Rv: ROMA (i. A.) Prora r., davor S, oben Frauengestalt mit Patera r. B. 8. *Semis.* Pat., schön.

6.50 705 Behelmter Romakopf r., dah. X. Rv: Der Arvernerkönig Bituitus auf Biga r. B. 13 und 14. Gez., schön. 2

706 Büste des jugendlichen Apollo Vejovis von rückwärts, Pfeile schleudernd. Rv: Minerva auf Quadriga r. B. 16. s. g.

707 Büste der Venus r. mit Diadem und Myrthenkranz. Rv: Reiter sein Pferd zur Inspektion durch den Censor vorführend. B. 18. schön.

25.– 708 FIDES · A · LICINIVS · Kopf der Bona Fides r. mit Lorbeer. Rv: NERVA · III(VIR) · Reiter r. sprengend und einen Barbaren an den Haaren fortziehend. B. 23. (Frs. 25.—.) schön.

4.– 709 FIDES NERVA Kopf der Bona Fides r. Rv: A · LICINI · III VIR Darstellung wie vorher. B. 24. (Frs. 6.—.) schön.

3.75 710 Ebenso, aber im Rev. LICINIV · Var. B. 24. sehr gut.

5.– 711 Ebenso, aber im Rv: LICINIVS. Var. B. 24. schön.

3.– 712 OB · CIVIS · SERVATOS zwischen Eichenkranz und zwei Lorbeerzweigen. Rv: S · C · B. 30. G. B. Pat., sehr gut.

713 AVGVSTVS | TRIBVNIC | POTEST im Kranze. Rv: S · C · B. 32. M. B. Pat., s. g.

4.50 714 Kopf des *Augustus* r. Rv: S · C · B. 33. M. B. Grüne Pat., sehr gut.

14.– 715 **Livineia.** Kopf des *Julius Caesar* r. mit Lorbeer, l. Lorbeerzweig, r. Caduceus. Rv: Stier r. springend. B. 1. (Frs. 12.—.) Gutes Porträt, s. schön.

12.– 716 Kopf des *Octavius* r. Rv: Victoria r. schreitend mit Kranz und Palmzweig. B. 4. (Frs. 20.—.) sehr gut.

3.– 717 L · REGVLVS · PR · Kopf des Praetors L. Livineius Regulus r. Rv: REGVLVS · F · PRAEF · VR Curulischer Stuhl zwischen zwei Fasces. B. 8. sehr gut.

15.– 718 REGVLVS PR · Kopf des Praetors L. Livineius Regulus r. Rv: L · LIVINEIVS REGVLVS Curulischer Stuhl zwischen sechs Fasces. B. 10. **F. d. c.**

2.– 719 Ebenso, ohne Aufschrift im Av. B. 11. sehr gut.

9.– 720 Kopf des Praetors L. Livineius Regulus r. Rv: Zwei Bestiarii gegen Tiger und Löwen kämpfend, l. oben verwundeter Eber. B. 12. s. schön.

3.25 721 Simpulum und Lituus. Rv: S · C · — Ambos. Rv: Füllhorn zwischen S — C. B. 16 und 18. K. B. Pat., s. g. und schön. 2

6.50 722 **Lollia.** HONORIS Kopf des Honos r. mit Lorbeer. Rv: PALIKANVS · Curulischer Stuhl zwischen zwei Aehren. B. 1. (Frs. 10.—.) vorz.

2.25 723 **Lucilia.** Behelmter Romakopf r., dah. PV(blice). Lorbeerkranz. Rv: Victoria auf Biga r. B. 1. s. schön.

724 **Lucretia.** Behelmter Romakopf r., davor X, dahinter TRIO. Rv: Die Dioskuren r. sprengend. B. 1. vorz.

2.50 725 Kopf des Sol r. mit Strahlenkrone. Rv: Mondsichel umgeben von den sieben Sternen des großen Bären. B. 2. schön.

5.– 726 Kopf des Neptunus r., an der Schulter Dreizack, Mzz. XVIII. Rv: Cupido auf Delphin r. reitend. B. 3. schön.

3.75 727 Ebenso, Mzz. XXXIX und LX. schön. 2

1.25 728 Kopf des *Augustus* r. und l. Rv: S · C · B. 2 und 3. M. B. Schöne grüne Pat., schön und g. 2

21.– 729 **Lutatia.** Behelmter Romakopf r., dah. X. Rv: Q · L · C · ROMA · Die Dioskuren r. sprengend. B. 1. (Frs. 40.—.) sehr gut.

1.– 730 Kopf der Roma r., der Helm verziert mit Feder und zwei Sternen, dah. ✱. Rv: Galeere im Eichenkranz. B. 2. s. schön.

731 **Maecilia.** Kopf des Jupiter r. mit Lorbeer. Rv: CROT · ROMA Victoria r. Trophäe bekränzend. B. 1. (Frs. 60.—.) *Victoriat.* sehr gut.

732 Kopf des *Augustus* r. Rv: S · C · B. 3. M. B. Grüne und braune Pat., s. g. und schön. 2

733 **Maenia.** Behelmter Romakopf r.. dah. X. Rv: Die Dioskuren r. sprengend. B. 1. schön.

734 Behelmter Romakopf r., dah. ✱. Rv: Victoria auf Quadriga r. B. 7. s. schön.

735 P · MAE · ANT · ROMA · B. 9. *Quadrans.* Pat., schön.

736 **Maiania.** Behelmter Romakopf r., dah. X. Rv: C · MAIANI (oder MINV ?) · ROMA · Victoria auf Biga r. B. 1. schön.

737 C · MAIANI · ROMA · B. 2. *As.* Pat., sehr gut.

738 **Mallia.** Behelmter Romakopf r., dah. triangelförmiges Zeichen. Rv: Victoria auf einer Triga r. B. 1 und 2. schön und s. schön. 2

739 **Mamilia.** Januskopf, darüber I. Rv: L · MAMILI · (ROMA) Prora r., darüber Ulysses r. auf seinen Stab gestützt und I. B. 1. (Frs. 50.—.) *As.* Pat., s. g.

740 Büste des Mercurius r. mit geflügeltem Petasus und Caduceus, dah. Mzz. E · Rv: Ulysses mit knorrigem Stock r. schreitend, von seinem Hunde Argos erkannt. B. 6. Gez. sehr schön.

741 **Manlia.** SER · ROMA · Behelmter Romakopf r. Rv: A · MANLI · Q · F · Sol auf Quadriga von vorne über Wolken, i. F. Mondsichel, zwei Sterne und X. B. 1. (Frs. 12.—.) s. g.

742 Behelmter Romakopf r., davor X, das Ganze in Torques. Rv: Reiher mit Helm, Schild und Lanze l. sprengend. B. 2. schön.

743 Behelmter Romakopf r. Rv: Sulla auf Quadriga r., bekränzt von Victoria. B. 3. schön.

744 Aehnlich, die Rosse der Quadriga mit erhobenen Köpfen. B. 8. vorz.

745 Kopf der Sibylle r. mit Diadem. Rv: Dreifuss, worauf Praefericulum zwischen zwei Sternen, das Ganze im Lorbeerkranz. B. 12. Schöner Stil, vorz.

746 **Marcia.** Behelmter Romakopf r., davor X. Rv: Die Dioskuren r. sprengend. B. 1. vorz.

747 Q · MARC · LIBO · (ROMA) · B. 2. *As.* Pat., gut.

748 Q · MARC · LIBO · ROMA · B. 4. *Triens.* Pat., s. g.

749 Behelmter Romakopf r., davor ✱, dah. Getreidescheffel. Rv: Victoria auf Biga r., darunter zwei Aehren aufrecht. B. 8. **F. d. c.**

750 M · MARCI · | M · F ·, i. A. ROMA · B. 10. *Quadrans.* Vorzügl. dunkle Pat., vorz.

751 Behelmter Romakopf r., dah. ✱. Rv: Der König Philippus von Macedonien mit eingelegter Lanze r. galoppirend, dah. macedonischer Helm. B. 11. vorz.

752 Kopf Philippus V. von Macedonien r. im Helm mit zwei Hörnern und Diadem r., davor Φ. Rv: L · PHILIPPVS an der Basis einer Reiterstatue r., unter dieser Zweig, i. A. ✱. B. 12. sehr schön.

753 Behelmter Romakopf r., dah. ✱. Rv: Victoria auf Quadriga r. B. 16. schön.

754 Köpfe des Numa Pompilius und Ancus Marcius mit Diademen r. nebeneinander. Rv: Reiter (Desultor), in der R. Peitsche, mit zwei Pferden r. galloppirend, unten Mzz. Φ und Dreizack. B. 18. sehr gut. 2

755 Kopf des Apollo r. mit Diadem, davor ✱. Rv: Pferd in vollem Galopp r., Mzz. oben und i. A. F · B. 19. schön.

756 Köpfe des Numa Pompilius und des Ancus Marcius mit Diademen r. nebeneinander. Rv: Zwei Torbogen, unter dem l. Victoriastatue auf Säule r., unter dem r. eine Prora r. B. 20. *As.* Pat., schön.

757 Ebenso, aber unter dem r. Torbogen über der Prora eine Mondsichel. Var. B. 20. *As.* Pat., sehr gut.

758 Wie vorher. Rv: Zwei Proren r., zwischen ihnen Victoriastatue auf Säule. B. 21. *As.* Pat., gut.

759 Kopf des Apollo r. mit Lorbeer. Rv: Der Satyr Marsyas, Schlauch auf der Schulter, l. stehend vor Säule. B. 24. s. g.

760 Kopf des Königs Ancus Marcius r. mit Diadem, dah. Lituus. Rv: Reiterstatue r., darunter Zweig, auf einem fünfbogigen Aquaeduct. B. 28. **F. d. c.**

761 OB | CIVIS | SERVATOS und AVGVST | TRIBVNIC | POTEST. Rv: S · C · B. 30 und 31. G. B. und M. B. Pat., g. 2

762 **Maria.** Q · MARI · (ROMA) · B. 2. (Frs. 15.—.) *Semis.* g.

763 Büste der Ceres r. mit Aehrenkranz, Mzz. XXII · Rv: Bauer ein Ochsengespann l. treibend, Mzz. XXII · B. 7. Gez., schön.

764 Aehnlich, im Rev. S · C ·; Mzz. im Av. XXVIII, im Rev. XXVIII und Heuschrecke. B. 8. (Frs. 8.—.) Gez., schön.

765 Aehnlich, im Rv: C · MARI · C · F · (S · C); Mzz. im Av. LXXXVIIII und Rose (?) im Rev. LXXXVIIII · B. 9. Gez., sehr gut.

766 AVGVSTVS Kopf des *Augustus* r., dah. Lituus. Rv: C · MARIVS · C · F · TRO · III · VIR Augustus verschleiert als Pontifex l. stehend, in der R. Simpulum. B. 10. (Frs. 100.—.) sehr gut. *Abgebildet Tafel 1.*

767 Wie vorher. Rv: Quadriga im Galopp r., auf dieser ein Palmzweig. B. 11. (Frs. 15.—.) s. schön.

768 AVGVSTVS DIVI F · Kopf des *Augustus* r., das Ganze im Eichenkranz. Rv: C · MARIVS · TRO · IIIVIR · Kopf der *Julia* r., darüber Kranz, zwischen den nach r. gewendeten Köpfen des *Caius* und *Lucius Caesar.* B. 15. (Frs. 300.—.) Kl. Stück am Rande ergänzt, s. g.

769 **Matiena.** Kopf des Jupiter r. mit Lorbeer. Rv: MAT · ROMA Victoria r. Trophäe bekränzend. B. 3. (Frs. 10.—.) *Victoriat.* s. g.

770 MAT · ROMA · B. 4 und 6. *As* und *Triens.* Schwarze Pat., schön und gut. 2

771 **Memmia.** Jugendlicher männlicher Kopf r. mit Eichenkranz, davor ✶. Rv: Die beiden Dioskuren neben ihren Pferden stehend von vorne. B. 1. s. g.

772 Kopf des Saturnus l. mit Lorbeer, dah. Sichel, davor Mzz. Ė · Rv: Venus, bekränzt von Amor, auf Biga r. B. 2. Gez., vorz.

773 L · MEMMI · (ROMA) · B. 3. (Frs. 40.—.) *As.* g. e.

774 L · MEMMI · ROMA · Prora von Victoria bekränzt. B. 4. (Frs. 12.—.) *Semis.* Schöne bunte Pat., sehr gut.

775 L · MEMMI · (ROMA) · B. 5. (Frs. 18.—.) *Quadrans.* g. e.

776 EX · S · C · Kopf des Saturnus l., dah. Sichel und Mzz. H · Rv: Venus auf Biga r. B. 8. s. g.

777 Ebenso, Mzz. F und ·P·. s. g. 2

778 Kopf des bärtigen Romulus r., Rv: Ceres r. sitzend, in der R. drei Aehren, in der L. Fackel, vor ihr Schlange. B. 9. schön.

779 Kopf der Ceres r. mit Aehrenkranz. Rv: Trophäe über r. knieendem Gefangenen. B. 10. vorz.

780 Ein zweites Exemplar von anderem Stempel. vorz.

781 **Mescinia.** Kopf des *Augustus* r. Rv: Cippus mit Aufschrift: IMP · CAES · AVG · LVD · SAEC ·; i. F. XV — S · F · B. 4. (Frs. 80.—.) gut.

782 I · O · M · S · P · Q · R · V · S · PR · S · IMP · CAE · QVOD · PER · EV · R · P · IN · AMP · ATQ · TRAN · S · E im Lorbeerkranz. Rv: Cippus mit Aufschrift: IMP · CAES · AVGV · COMM · CONS; i. F. S — C · B. 5. (Frs. 120.—.) gut.

783 Kopf des *Augustus* r. mit Lorbeer. Rv: Mars, nackt, mit Helm, Lanze und Parazonium l. stehend auf Cippus, worauf S·P·Q·R.P·RED·CAES· B. 6. (Frs. 20—.) schön.

784 **Mettia** CAESAR IMP· Kopf des *Julius Caesar* r. mit Lorbeer, dah. Simpulum und Lituus. Rv: Victoria l. stehend, mit Victoria, Scepter und Schild, Mzz. C· B. 4. (Frs. 15.—.) Schönes Porträt, schön.

785 Ebenso mit Mzz. I. s. g.

786 CAESAR IMPER Kopf des *Julius Caesar* r. mit Lorbeer. Rv: Wie vorher, Mzz. C· B. 5. (Frs. 15.—.) s. g.

787 Ebenso, Mzz. D· Sehr gutes Porträt, schön.

788 **Minucia.** Behelmter Romakopf r., davor X. Rv: Die Dioskuren r. sprengend. B. 1. s. schön.

789 Behelmter Romakopf r., davor X. Rv: Jonische Säule, worauf oben Statue, an der Basis l. und r. Löwenkopf und Aehre, i. F. l. und r. je ein Mann in Toga, der eine mit Broten, der andere mit Lituus. B. 3. vorz.

790 C·AVG(ROMA). B. 6. *Quadrans.* Dunkle Pat., schön.

791 Ein zweites Exemplar. Grüne Pat., schön.

792 Behelmter Romakopf r., dah. ✱. Rv: Darstellung wie auf dem Denar Bab. 3 ohne die Löwenköpfe. B. 9. s. schön.

793 Kopf der Roma l. im Helm mit Federbusch. Rv: Römischer Soldat mit einem Barbaren kämpfend, am Boden ein zweiter römischer Soldat. B. 19. s. schön.

794 **Mucia.** Köpfe des Honos und der Valor r., i. F. l. HO(nos), r. VIRT(us). Rv: Stehende Italia mit Füllhorn l., der Roma, die Parazonium trägt und rechten Fuss auf Globus setzt, die R. gebend; i. F. l. ITAL(ia), r. RO(ma). B. 1. Gez., vorz.

795 **Munatia.** C·CAES·DIC·TER· Beflügelte Büste der Victoria r. mit den Zügen der *Calpurnia*, Gemahlin Caesars. Rv: L·PLANC·PRAEF·VRB· Praefericulum. B. 3. (Frs. 350.—.) Ꞥ *Quinar.* s. g.

Abgebildet Tafel 1.

796 **Mussidia.** Geflügelte Victoriabüste r. mit den Zügen der *Fulvia*, Gemahlin des M. Antonius. Rv: Victoria auf Biga im Galopp r. B. 4. (Frs. 10.—.) schön.

797 Kopf der Concordia r. mit Schleier und Diadem. Rv: Zwei verschlungene Hände Caduceus haltend. B. 5. (Frs. 8.—.) gut.

798 Kopf der Concordia r. wie vorher, davor Stern. Rv: Zwei Personen auf einem Schiff, auf dessen Längsseite: CLOACIN· B. 6. vorz.

799 Büste des Sol mit Strahlenkrone von vorne. Rv: Wie vorher. B. 7. s. schön.

800 Ein zweites Exemplar aus differirendem Stempel. schön.

801 BAL·ROMA· B. 1. *As.* Pat., s. schön.

802 BAL·ROMA· B. 2 und 4. *Semis* und *Quadrans.* g. e. 2

803 **Naevia.** S·C· Kopf der Venus r. mit Diadem, davor Mzz. C. Rv: Victoria auf Triga r. B. 6. Gez., schön.

804 Ebenso, Mzz. im Rev: XIII und XXXIII. Gez., schön und s. schön. 2

805 Ebenso, Mzz. im Rev: ⊥XIII und ⊥XXXXV· Gez., schön und s. schön. 2

806 Ebenso, Mzz. im Rev: C⊥X, C⊥XXXV und CCXXI· schön und s. schön. 3

807 OB | CIVIS | SERVATOS zwischen Eichenkranz und zwei Lorbeerzweigen. Rv: S·C· B. 9. G. B. Schöne braune Pat., s. schön.

808 AVGVSTVS | TRIBVNIC | POTEST im Eichenkranz. Rv: S·C. B. 11. M. B. Pat., gut.

809 Kopf des *Augustus* r. Rv: S·C· B. 12. M. B. Pat., s. g.

810 Ambos. Rv: S·C· B. 13. K. B. Pat., s. g.

811 **Nasidia**. Kopf des *Pompeius* r. Rv: Galeere unter Segel, darüber Stern. B. 1. (Frs. 25.—.) Oxydirt, gut.

812 **Neria**. Kopf des Saturnus r., dah. Harpe. Rv: Legionsadler zwischen zwei Feldzeichen mit H(astati) und P(rincipes). B. 1. (Frs. 12.—.) schön.

813 **Nonia**. Kopf des Saturnus r., dah. Harpa und undeutliches Objekt. Rv: Die Göttin Roma auf Schilden l. sitzend, bekränzt von hinter ihr stehender Viktoria. B. 1. schön.

814 Kopf des *Augustus* r. Rv: S · C · B. 2. M. B. Braune Pat., s. schön.

815 Kopf der Venus r. mit Diadem, dah. Mzz. VI. Rv: Aehre, Fasces mit Beil, Caduceus. B. 2. schön.

816 Ebenso; Mzz. XXXVI, XXXXVIIII, ⊥VII schön und s. schön. 3

817 Ebenso; Mzz. ⊥XIIII, ⊥XXV, ⊥XXVII. s. schön und **F. d. c.** 3

818 Ebenso; Mzz. ⊥XXX, CXXXI, C⊥II, C⊥XVIIII. schön. 4

819 **Numitoria**. ROMA Behelmter Romakopf r. davor ✱ · Rv: C. NVMITORI Victoria auf galoppierender Biga r., in der einen Hand Kranz haltend. B. 1. (Frs. 400.—.) Dunkle Patina. Schönes Exemplar.
Abgebildet Tafel 1.

820 C · NVMITOR · ROMA · B. 2. *Semis*. Pat., gut.

821 Diesselbe Aufschrift. B. 3. (Frs. 10.—.) *Triens*. Pat. g. e.

822 Dieselbe Aufschrift. B. 4. (Frs. 10.—.) *Quadrans*. Dunkle Pat., schön.

823 Ein zweites Exemplar auf kleinerem Flan. Grüne Pat., schön.

824 **Numonia**. C · NVMONIVS · VAALA Kopf des Numonius Vaala r. Rv: VAALA Römischer Krieger ein von zwei feindlichen Soldaten verteidigtes »Vallum« angreifend. B. 2. (Frs. 150.—.) sehr gut.

825 **Ogulnia**. Kopf des Apollo Vejovis r. mit Eichenkranz, darunter Blitz. Rv: OGVL · GAR · VER · Jupiter auf Quadriga r., oben Mzz. V. B. 1. (Frs. 50.—.) schön.

826 OGVL · VER · GAR und im Rev. Mzz. H · B. 7. *As*. s. schön.

827 Ein zweites Exemplar, ohne Mzz. sehr gut.

828 OGVL · GAR · VER (?) B. 8. *As*. Pat., s. g.

829 **Opimia**. OPEI · ROMA · B. 7. *As*. Pat., s. g.

830 Dieselbe Aufschrift. B. 8. (Frs. 10.—.) *Semis*. Pat., s. g.

831 Behelmter Romakopf r., davor ✱, dah. Kranz. Rv: Victoria auf Quadriga r. B. 12. schön.

832 Behelmter Romakopf r., davor ✱, dah. Dreifuss. Rv: Apollo mit Bogen, Pfeil und Köcher auf Biga r. B. 16. vorz.

833 **Oppia**. Kopf der Venus r. mit Diadem. Rv: Victoria l. schreitend mit Palmzweig und Fruchtschale. B. 1. M. B. gut.

834 Köpfe des *M. Antonius* und der *Octavia* r. nebeneinander. Rv: Galeere unter Segel, darunter A. B. 4. (Frs. 40.—.) K. B. gut.

835 **Papia**. Kopf der Juno Sospita r. im Ziegenfell, dah. Beiz. Thyrsus Rv: Greif r. eilend, darunter Beiz. Epheuranke. B. 1. Gez., schön.

836 Ebenso; Beiz. Lanzenspitze — Eberkinnbacken, Fell mit herabhängender Schnur — zwei Lanzen, Pfanne mit Griff — Striegel. schön. 3

837 Ebenso; Beiz. Spinnrocken — zwei Klötze durch Querpfahl verbunden, Korb — Sense (?), spitze Amphora — Hydria. sehr gut. 3

838 Ebenso; Beiz. Helm mit Busch — Panzer; Hobel (?) — Sichel, Scepter — Ring (?). s. g. und schön. 3

839 Ebenso; Beiz. Opfertisch — Fleischstück (?), Krater — einhenklige Kanne, Praefericulum — Tiara (?). schön. 3

840 Ebenso; Beiz. doppelhenklige schmale Vase — Dreifuss, vierspeichiges Rad — achtspeichiges Rad, zwei Gegenstände. Bab. Beizeichenliste No. 34. schön. 3

841 Ebenso; Beiz. Aufgehängter Topf — Rost mit Griff; Messer mit halbmondförmiger Schneide — kegelförmig. Objekt (Bab. 64), Flasche (Aryballus) an Schnur — Flasche von anderer Form. **F. d. c.** 3

Das Beizeichen der Vorderseite auf den Denaren der gens Papia steht fast immer in einem gewissen inneren Zusammenhang mit dem der Rückseite.

842 Kopf der Juno Sospita r. im Ziegenfell. Rv: Wölfin r., im Rachen ein Stück Holz über ein Feuer haltend, welches von l. stehendem Adler angefacht wird. B. 2. schön.

843 Kopf des Triumpus r., dah. Trophäe. Rv: Wie vorher. B. 3. sehr gut.

844 **Papiria**. TVRD · ROMA · B. 1. *As.* Pat., schön.

845 Dieselbe Aufschrift. B. 2. (Frs. 8.—.), B. 3 (Frs. 12.—.), B. 4 (Frs. 12.—.) *Semis, Triens, Quadrans.* g. e. 3

846 Behelmter Romakopf r., davor und dah. X. Rv: Jupiter auf Quadriga r. B. 6 und 7. schön und s. schön. 2

847 **Pedania**. COSTA LEG. Kopf der Libertas r. mit Lorbeer. Rv: BRVTVS · IMP · Trophäe. B. 1. (Frs. 20.—.) vorz.

848 **Petillia.** Kopf des Jupiter r. mit Lorbeer. Rv: Sechssäuliger Tempel. B. 1. schön.

849 Adler auf Blitz nach r. mit ausgebreiteten Flügeln. Rv: Sechssäuliger Tempel, der Giebel mit Statuen geschmückt. B. 2. sehr schön.

850 Ebenso, im Rev. S — F. B. 3. vorz.

851 **Petronia**. Kopf des Liber r. mit Epheukranz. Rv: Augustus auf einer Elefantenbiga l. B. 4. (Frs. 50.—.) gut.

852 Büste der Göttin Feronia r. mit Turmkrone. Rv: Knieender Parther r. Feldzeichen darreichend. B. 9. s. g.

853 Kopf des *Augustus* r. Rv: Sirene l. stehend mit Doppelflöte. B. 15. (Frs. 60.—.) gut.

854 Kopf des *Augustus* r. Rv: Pegasus r. schreitend. B. 16. (Frs. 20.—.) sehr gut.

855 Kopf des *Augustus* r. Rv: Die tarpëische Jungfrau halb vergraben unter einem Haufen Schilde. B. 19. (Frs. 20.—.) schön.

856 Kopf des *Augustus* r. Rv: Mondsichel, darüber Stern. B. 20. (Frs. 20.—.) Feines Porträt, sehr schön.

857 **Pinaria.** Behelmter Romakopf r., dah. X. Rv: NATĀ und NAT · ROMA · Victoria auf Biga r. B. 1 und 2. s. schön. 2

858 NAT · ROMA · B. 1. *As.* gut.

859 Dieselbe Aufschrift. B. 4. (Frs. 12.—.) *Semis.* Pat., schön.

860 Dieselbe Aufschrift. B. 6. *Quadrans.* g. e.

861 Kopf des Jupiter Ammon r. Rv: Victoria r. schreitend mit Kranz und Palmzweig. B. 9. (Frs. 12.—.) s. g.

862 IMP · CAESARI · SCARPVS IMP Geöffnete r. Hand l. Rv: AVG · PONT · DIVI · F Victoria auf Globus r. stehend mit Kranz und Palmzweig. B. 12. (Frs. 12.—.) Oxydirt, gut.

863 **Plaetoria.** Kopf der Juno Moneta r. mit Diadem. Rv: L · PLAETORI · L · F · Q · S · C · Nackter Athlet r. eilend mit Palmzweig und Caestus, unten Beiz. Taenia (?). B. 2. (Frs. 30.—.) sehr gut.

864 Büste der Cybele r. mit Turmkrone, davor Globus. Rv: Curulischer Stuhl, l. Beiz. Acrostolium. B. 3. vorz.

865 Ebenso mit Beiz. Fackel. vorz.

866 Büste der sabinischen Göttin Vacuna r. mit ihren Attributen. Rv: Adler auf Blitz r., Kopf nach l. B. 4. **F. d. c.**

867 Jugendlicher Kopf des Bonus Eventus r. mit fliegenden Haaren r., dah. Mzz. A. und Epheublatt. Rv: Geflügelter Caduceus. B. 5. sehr gut. 2

868 Ebenso, Beiz. Mondsichel und Leiter. **F. d. c.** 2

869 Weibliche Büste r., das Haar in Haube, dah. Beiz. Dolch. Praefericulum und brennende Fackel. B. 7. sehr schön.

870 Weibliche Büste r., die Haare aufgebunden. Rv: Büste der Göttin Sors über einer Cartouche, worauf SORS. B. 10. (Frs. 15.—.) schön.

871 Ebenso, im Av. Mzz. Epheublatt, im Rev. unter der Cartouche »undeutliche Schriftzeichen« (Gewandfortsatz der Sors?) B. 10. (Frs. 15.—.) schön.

872 **Plancia.** Kopf der Diana Planciana r. mit Petasus. Rv: Kretischer Steinbock r., dah. Köcher und Bogen. B. 1. s. schön. 2

873 **Plautia.** L · PL · H · ROMA · B. 6. (Frs. 15.—) *Quadrans.* Pat., gut.

874 König Aretas r. knieend neben Kamel. Rv: Jupiter auf Quadriga l., mit und ohne Skorpion unter den Pferden. B. 8 und 10. schön. 2

875 Kopf des Neptunus r., dah. Dreizack. Rv: Jupiter auf Quadriga l., mit und ohne Skorpion unten. B. 11. schön. 2

876 Büste des Leuconoë r. mit Diadem, dah. Delphin. Rv: Jupiter auf Quadriga l., ohne Skorpion. B. 12. vorz.

877 Kopf der Cybele r. mit Turmkrone. Rv: BACCHIVS IVDAEVS Bacchius, in der L. Oelzweig, r. knieend neben Kamel. B. 13. s. schön.

878 Maske mit flatterndem Haar von vorne, Schlangen im Haar. Rv: Aurora, in der L. Fackel, die vier Sonnenrosse führend r. B. 14. vorz.

879 Aehnlich, die Maske mit Hörnern über der Stirne. B. 15. sehr schön.

880 Aehnlich, die Maske ganz klein. sehr gut.

881 OB | CIVIS | SERVATOS zwischen Eichenkranz und zwei Lorbeerzweigen. Rv: S.C. B. 19. G. B. gut.

882 AVGVSTVS | TRIBVNIC | POTEST im Eichenkranz. Rv: S. C. B. 20. M.B. schön.

883 Kopf des *Augustus*, ohne und mit Contremarke: AVG (?) Rv: S. C. B. 22. M. B. s. g. und gut. 2

884 **Plutia.** Behelmter Romakopf r., dah. X. Rv: Die Dioskuren r. sprengend. B. 1. vorz.

885 **Poblicia.** Kopf des Mars r. im Helm mit Busch, davor ⚹, oben Hammer. Rv: Nackter Heros l. stehend, in der R. Lanze, r. Fuss auf Harnissh setzend, vor ihm Trophäe, dah. Prora. B. 6. vorz.

886 Ebenso, über Prora Heuschrecke r. B. 6. schön.

887 Aehnlich, im Rev.: statt der Prora eine Tablette, worauf ꟼ, darunter C. MA. B. 7. Fourré, sehr gut.

888 Aehnlich, auf der zweiteiligen Tablette l. C · M | AL, r. ꟼ. B. 8. sehr schön.

889 Behelmte Romabüste r., am Helm zwei Federbüsche. Rv: Hercules l. den Nemëischen Löwen würgend. Mzz. beiderseits G und N. B. 9. Gez., s. g. und **F. d. c.** 2

890 Romakopf r. im Helm mit Busch. Rv: Cn. Pompeius auf Prora l., von der vor ihm stehenden Hispania einen Palmzweig entgegennehmend. B. 10. vorz.

891 **Pompeia.** Behelmter Romakopf r., davor X, dah. Milchtopf. Rv: Wölfin die Zwillinge säugend vor dem ruminalischen Feigenbaum, l. der Schäfer Faustulus. B. 1. schön.

892 Kopf des Consuls Q. Pompeius Rufus r. Rv: Kopf des Sulla r. B. 6. schön.

893 Curulischer Stuhl zwischen Pfeil und Lorbeerzweig. Rv: Curulischer Stuhl zwischen Lituus und Kranz. B. 5. **F. d. c.**

894 Kopf des Königs Numa Pompilius r. mit Diadem, worauf: NVMA Rv: Prora r. B. 8. (Frs. 15.—.) schön.

895 Romakopf r. im Helm mit Busch. Rv: Cn. Pompeius auf Prora l., von der vor ihm stehenden Hispania einen Palmzweig entgegennehmend. B. 9. schön.

896 SEX · MAG[N · PIVS] IMP · SAL · Kopf des *Pompeius* r. Rv: PIETAS . Pietas l. stehend mit Oelzweig und Scepter. B. 17. (Frs. 120.—.) s. g.

897 Januskopf mit den Zügen des *Pompeius* beiderseits. Rv: Prora r., worauf ein Stern. B. 20. G. B. Braune ued grüne Pat., sehr gut.

898 MAG · PIVS · [IMP · IT]ER Kopf des Neptunus r., an der Schulter Dreizack. Rv: PRAEF · CLAS · ET · ORAE · MARIT · EX · S · C · Seetrophäe. B. 21. (Frs. 30.—.) schön.

899 Aehnlich, aber MAG (ohne Ligatur). Var. B. 21. (Frs. 30.—.) Sehr schönes Exemplar.

900 Leuchtturm von Messina mit Neptunstatue, l. Legionsadler auf Prora r. Schiffshinterteil, worauf Thyrsus und Dreizack. Rv: Das Seeungeheuer Scylla l. mit einem Steuerruder zum Schlage ausholend. B. 22. (Frs. 30.—.) schön.

901 Ein zweites Exemplar. schön.

902 Kopf des *Pompeius* r., davor Lituus, dah. Praefericulum. Rv: Anapias und Amphinomus ihre Eltern auf den Schultern tragend, zwischen ihnen Neptunus l. stehend auf Prora, in der R. Acrostolium. B. 27. (Frs. 15.—.) Vortreffliches Porträt. **F. d. c.**

903 Ein zweites Exemplar. s. schön.

904 **Pomponia.** L · POMP · ROMA · B. 1. *As.* schön.

905 Dieselbe Aufschrift. B. 2. *Semis,* Pat., s. schön.

906 Ein zweites Exemplar auf kleinem Flan. Pat., schön.

907 Dieselbe Aufschrift. B. 4. (Frs. 12.—.) *Sextans.* Schöne grüne Pat., sehr gut.

908 L · POMPON · MOLO · Kopf des Apollo r. mit Lorbeer. Rv: NVMA · POMPIL · Numa mit Lituus vor Altar opfernd, zu dem ein Priester einen Bock heranführt. B. 6. (Frs. 12.—.) **F. d. c.**

909 Ein zweites Exemplar. vorz.

910 Behelmter Romakopf r., dah. X. Rv: Bituitus mit Schild, Lanze und Carnyx auf Biga r. B. 7. Gez. schön.

911 Kopf des Apollo r. mit steifen Locken und Diadem. Rv: Herkules Musagetes r. Leier spielend, die Keule an der Seite. B. 8. (Frs. 10.—.) s. schön.

912 Kopf des Apollo r., Haar aufgebunden, mit Lorbeer, dahinter Volumen. Rv: Clio l. stehend, in der R. aufgerolltes Volumen. B. 11. schön.

913 Kopf des Apollo r. wie vorher, dah. zwei Doppelflöten. Rv: Euterpe r. stehend mit zwei Flöten. B. 13. schön.

914 Kopf des Apollo r. wie vorher, dah. Scepter. Rv: Melpomene, stehend von vorne, mit Keule und Maske. B. 14. s. schön.

915 Kopf des Apollo r. wie vorher, dah. Kranz. Rv: Polyhymnia, bekränzt, in weitem Mantel, stehend von vorne. B. 15. sehr gut.

916 Kopf des Apollo r. wie vorher, dah. Plectrum. Rv: Terpsichore r. schreitend mit Leier und Plectrum. B. 17. s. schön.

917 Aehnlich, hinter Apollokopf Schildkröte, Aufschrift im Rev. anders gestellt. B. 18. s. schön.

918 Kopf des Apollo r. wie vorher, dah. Kothurn. Rv: Thalia l. stehend, auf Säule gelehnt, in der R. Maske. B. 19. schön.

919 Kopf des Apollo r. wie vorher, dah. Stern. Rv: Urania l. stehend, mit einem Stabe einen vor ihr stehenden Globus berührend. B. 22. vorz.

920 RVFVS · S · C · Kopf des Jupiter r. mit Lorbeer. Rv: Q ·]POMPON[I Adler mit ausgebreiteten Flügeln l. stehend, Kopf r., in der r. Kralle Kranz, Mzz. VI und S c h l a n g e. B. 23. (Frs. 50.—.) schön.

921 **Porcia.** Behelmter Romakopf r., dah. X. Rv: Victoria auf Biga r. B. 1. schön.

922 Behelmter Romakopf r., davor ✶. Rv: Libertas auf Quadriga r., bekränzt von Victoria. B. 3. s. schön.

923 Behelmter Romakopf r., davon X. Rv: Römischer Krieger l., die R. über einen Bürger in Toga haltend, r. ein Lictor, i. A. PROVOCO. B. 4. schön.

924 M · CATO · ROMA · Büste der Libertas r. mit Diadem, Haar aufgebunden. Rv: Victoria r. sitzend mit Schale und Palmzweig. B. 5. schön.

925 Ebenso, unter dem Stuhle der Victoria ST. B. 6. **F. d. c.**

926 Aehnlicher Typus, Kopf der Libertas mit langem Haar. B. 7. *Quinar.* **F. d. c.**

927 M · CATO · PRO · PR · ROMA · Büste der Libertas r. mit Diadem, Haar aufgebunden. Rv: Wie vorher. B. 10. **F. d. c.**

928 Aehnlich, Kopf der Libertas mit langem Haar. B. 11. *Quinar.* s. g.

929 **Postumia.** Behelmter Romakopf r., dah. Apex, davor ✶. Rv: Mars mit Trophäe, Lanze und Schild auf Quadriga r. B. 1. s. schön.

930 Büste der Diana r. mit Bogen und Köcher. Rv: Drei Reiter mit eingelegten Lanzen l. galoppirend, am Boden ein Gefallener. B. 4. s. schön.

931 Kopf des Apollo r. mit Lorbeer, davor X, dah. Stern. Rv: Die beiden Dioskuren l. stehend neben ihren aus dem Brunnen Juturna trinkenden Pferden. B. 5. schön.

932 Büste der Diana r. mit Bogen und Köcher, oben Bucranium. Rv: Auf einem Berge Priester vor Altar und Opferstier. B. 7. Gez., s. schön.

933 Kopf des Hispania r. im Schleier. Rv: Mann in Toga l. stehend, die R. über Legionsadler, hinter ihm Fasces und Beil. B. 8. Gez., vorz.

934 Büste der Diana r. mit Bogen und Köcher. Rv: Hund r. jagend, darunter Jagdspiess. B. 9. schön.

935 Kopf der Pietas r. Rv: Zwei verschlungene Hände, Caduceus haltend. B. 10. vorz.

936 Kopf des Mars r. im Helm mit Busch. Rv: Zwei Carnyx, oben ovaler, unten runder Schild. B. 11. vorz.

937 Kopf des Consuls Aulus Postumius r. Rv: ALBINV | BRVTI · F · im Aehrenkranz. B. 14. **F. d. c.**

938 **Procilia.** S · C · Kopf des Jupiter r. mit Lorbeer. Rv: Juno Sospita im Ziegenfell r. stehend mit Lanze und Schild, r. zu Füssen Drache. B. 1. **F. d. c.**

939 S · C · Kopf der Juno Sospita r. im Ziegenfell. Rv: Juno Sospita auf Biga r., unten Schlange. B. 2. Gez., **F. d. c.**

940 **Proculeia.** Büste des Jupiter r. mit Diadem als Herme. Rv: Roche von vorne, i. d. Mitte Contremarke: I. S. B. 1. (Frs. 40.—.) M. B. Pat, gut.

941 **Quinctia.** Behelmter Romakopf r., dah. Apex. Rv: Die Dioskuren r. sprengend, unten macedonischer Schild. B. 2. s. schön.

942 T · Q · ROMA · B. 3. (Frs. 20.—.) *Semis.* Braune Pat., s. g.

943 Büste des Hercules l. von rückwärts, Keule an der Schulter. Rv: Reiter mit Handpferd l., darunter Ratte n. links und D(e) S(enatus) S(ententia) incus., Mzz. N · B. 6. sehr schön.

944 Aehnlich, die Ratte n. r. gewendet, Mzz. · S und · Y Var. B. 6. sehr gut.

945 AVGVSTVS | TRIBVNIC | POTEST im Eichkranz. Rv: S. C. B. 11 und 12. M. B. s. g. und pat., schön. 2

946 **Quinctilia.** Behelmter Romakopf r., dah. X. Rv: SX · Q · ROMA Die Dioskuren r. sprengend. B. 1. (Frs. 20.—.) s. g.

947 **Renia.** Behelmter Romakopf r., dah. X. Rv: Juno Caprotina auf Ziegenbiga r. B. 1. Fourré, sehr gut.

948 **Roscia.** Kopf der Juno von Lanuvium r. im Ziegenfell, dah. Beiz. phryg. Helm. Rv: Mädchen r. stehend und einen vor ihr stehenden Drachen fütternd, i. F. Beiz. Harpa. B. 1. Gez., s. schön.

949 Ebenso; Beiz. Schiffsvorderteilverzierung — Schiffshinterteilverzierung und Gefäss auf zwei Füssen — Cantharus. Gez., s. schön. 2

950 Ebenso; Beiz. Frucht (?) an Stengel — Blüte (?) und Schemel (?) — länglicher Gegenstand an einem Ring. Gez., vorz. 2

Ueber den Zusammenhang der Symbole auf Vorder- und Rückseite der Denare der gens Roscia, gilt dasselbe, was oben über die Symbole der gens Papia vermerkt ist.

951 **Rubellia.** S · C · Rv: Ambos. B. 1. K. B. Pat., s. schön.

952 **Rubria.** Kopf des Jupiter r. mit Lorbeer, an der Schulter Scepter. Rv: Triumphquadriga (tensa) r., an der Seite Blitz, oben Victoria. B. 1. s. schön.

953 Kopf der Juno r. mit Diadem, Schleier und Scepter. Rv: Wie vorher, am Wagen Adler. B. 2. schön.

954 Kopf des Neptunus r., Dreizack an der Schulter. Rv: Victoria r. vor rundem, mit Schlange umwundenem Altar. B. 4. *Quinar.* s. schön.

955 Januskopf; in der Mitte runder Altar, von Schlange umwunden. Rv: L · RVBRI · DOSSEN · Prora r. B. 5. *As.* Grüne Pat., schön.

956 **Rustia.** S · C · Kopf des Mars r. im Helm, davor ✱. Rv: Widder r. stehend. B. 1. vorz.

957 Die Büsten der Fortuna Victrix und Fortuna Felix r. nebeneinander auf einer in Widderköpfe endigenden Basis. Rv: Altar mit der Inschrift: FOR (tunae) RED (uci), i. A. EX S · C · B. 3. (Frs. 10.—.) sehr schön.

958 **Rutilia.** Behelmter Romakopf r. Rv: Victoria auf Biga r. B. 1. **F. d. c.**

959 **Salvia.** Kopf des *Augustus* r. Rv: S · C · B. 3. M. B. Grüne Pat., s. schön.

960 Ebenso, aber Kopf des *Augustus* links. B. 4. M. B. Grüne Pat., sehr gut.

961 Kopf des *Augustus* l., dah. ihn bekränzende Victoria. Rv: M · SALVIVS · OTHO · IIIVIR · A · A · A · F · F · S · C · um S · C · B. 5. (Frs. 100.—.) G. B. Av. stark oxydirt, Rev. sehr gut.

962 Ebenso als M. B. B. 6. (Frs. 60.—.) gut.

963 **Sanquinia.** Kopf des *Julius Caesar* mit Lorbeer, darüber Komet. Rv: Salischer Priester l. stehend mit Caduceus und Schild. B. 2. (Frs. 35.—.) s. g.

964 Kopf des *Julius Caesar* r. wie vorher. Rv: Kopf des *Augustus* r. B. 3. (Frs. 30.—.) sehr gut.

965 OB | CIVIS | SERVATOS zwischen Eichenkranz und zwei Lorbeerzweigen. Rv: S · C · B. 4. G. B. Pat., s. g.

966 AVGVSTVS | TRIBVNIC | POTEST im Eichenkranz. Rv: S · C · B. 6. M. B. Pat., sehr gut.

967 **Satriena.** Behelmter Romakopf r., dah. Mzz. XXXXVII und CV · Rv: Wölfin l., r. Vorderpfote erhoben. B. 1. schön und s. g. 2

968 **Saufeia.** Behelmter Romakopf r., dah. X. Rv: Victoria auf Biga r. B. 1. vorz.

969 L · SAVF · ROMA · i. F. oben Mondsichel. B. 2. *As* und *Semis.* Pat., s. g. und gut. 2

970 Ebenso. B. 5. *Quadrans.* Pat., sehr gut.

971 **Scribonia**. Behelmter Romakopf r., dah. X. Rv: Die Dioskuren r. sprengend. B. 1. sehr gut.

972 C · SCR · ROMA · B. 2. *As*.. Pat., gut.

973 Dieselbe Aufschrift. B. 4. *Triens*. Pat., sehr gut.

974 Dieselbe Aufschrift. B. 5. (Frs. 12.—.) *Quadrans*. Grüne Pat., gut.

975 Kopf des Bonus Eventus r. mit Diadem. Rv: Brunnen, verziert mit zwei Lyren und Guirlande; über der Basis Beiz. Hammer und Zange. B. 8. vorz. 2

976 **Sempronia**. Behelmter Romakopf r., dah. X. Rv: GR · ROMA · Die Dioskuren r. sprengend. B. 1. (Frs. 15.—.) sehr gut.

977 Behelmter Romakopf r., davor X, dah. PITIO · Rv: L · SEMP · ROMA · Die Dioskuren r. sprengend. B. 2. s. schön.

978 PITIO im Av., L · SEMP · ROMA im Rev. B. 3. *As*. Pat., s. g.

979 L · SEMP · ROMA · B. 5. *Semis*. Graue Pat., schön.

980 S · C · Kopf des *Julius Caesar* r. mit Lorbeer. Rv: Feldzeichen, Legionsadler, Scepter und Pflug. B. 10. (Frs. 12.—.) Schönes Porträt, schön.

981 OB | CIVIS | SERVATOS zwischen Eichenkranz und zwei Lorbeerzweigen. Rv: S · C · B. 20. G. B. Pat., s. g.

982 AVGVSTVS | TRIBVNIC | POTEST im Eichenkranz. Rv: S . C . B. 21. M. B. Feine hellgrüne Pat., s. schön.

983 **Sentia.** ÆRG (ento) PVB (lico) Behelmter Romakopf r. Rv: Jupiter auf Quadriga r., Mzz. M. B. 1. vorz.

984 CAESAR IMP · Kopf des *Julius Caesar* r. mit Lorbeer, dah. Stern. Rv: P · SEPVLLIVS · MACER · Venus l. stehend, auf der R. kleine Victoria, die L. am Scepter, an dessen Fuss ein Stern. B. 1. Treffliches Porträt, vorz.

Abgebildet Tafel 1.

985 Kopf des *Julius Caesar* r. mit Lorbeer. Rv: Venus l. stehend wie vorher, Schild am Fusse des Scepters. B. 3. s. g.

986 CAESAR DICT PERPETVO Kopf des *Julius Caesar* r. mit Lorbeer. Rv: Das incuse Bild des Averses. Zu B. 3. Sehr gute Porträts, interessant.

987 Kopf des *Julius Caesar* r. mit Schleier und Lorbeer. Rv: Venus l. stehend mit kl. Victoria und Scepter, an dessen Fuss ein Schild. B. 5. schön.

988 CLEMENTIAE CAESARES (!) Viersäuliger Tempel. Rv: P · SEPVLLIVS MACER Reiter mit einem zweiten Pferd r. galoppierend, dah. Palmzweig und Kranz. Var. B. 7. (Frs. 60.—.) Vergl. Bahrfeld, Nachträge sub Julia No. 16. s. g.

989 **Sergia.** Behelmter Romakopf r., dah. ⚹, davor EX · S · C · Rv: Reiter l. sprengend, in der L. sein Schwert und das Haupt eines Feindes. B. 1. schön.

990 **Servilia.** C · SERVEILI · M · F ·, oben Lorbeerkranz. B. 3. (Frs. 10.—.) *Quadrans*. Schöne Pat., schön.

991 Kopf des Apollo r. mit Lorbeer, davor ⚹, dah. B und Lituus. Rv: M. Servilius Pulex Geminus nach l. sprengend und einen feindlichen Reiter durchbohrend. B. 7. s. schön.

992 Kopf des Hercules r. im Löwenfell. Rv: Prora r., worauf C · SERVEILI, i. A. ROMA, oben zwei Aehren r. B. 10. (Frs. 20.—.) *Quadrans*. Pat., s. g.

993 Behelmter Romakopf r., dah. Mzz. Λ · Rv: Zwei Reiter zu Fuss neben ihren Rossen kämpfend, i. A. Mzz. O. B. 13. schön.

994 Büste der Minerva l. mit Helm und Aegis. Rv: Victoria auf Biga r., darunter P (ublice). B. 14. schön.

995 Kopf der Flora r. mit einem Kranz aus Lorbeer und Blumen, dah. Lituus. Rv: Zwei Krieger gegenüberstehend und Schwerter präsentierend. B. 15. s. schön.

996 Kopf des L. Junius Brutus d. Aelteren r. Rv: Kopf des C. Servilius Ahala r. B. 17. s. schön.

997 LEIBERTAS Kopf der Libertas r. Rv: CAEPIO BRVTVS PRO COS Lyra zwischen Plectrum und Lorbeerzweig. B. 21. (Frs. 10.—.) vorz.

998 **Sestia.** · L · SESTI · PROQ · Büste der Libertas r. mit Schleier und Halsband. Rv: Q · CAEPIO · BRVTVS · PRO · COS · Dreifuss zwischen Hacke und Simpulum. B. 1. (Frs. 25.—.) **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 1.

999 Curulischer Stuhl, dah. Verga, unten Modius Rv: Dreifuss zwischen Simpulum und Apex. B. 4. (Frs. 30.—.) *Quinar.* s. g.

1000 **Sicinia.** Kopf des Apollo r. mit Diadem, darunter Stern. Rv: Keule mit Löwenfell zwischen Pfeil l. und Bogen r. B. 1. s. schön. 2

1001 FORT(una) P(opuli) R(omani). Kopf der Fortuna r. mit Diadem. Rv: Caduceus und Palmzweig mit Bändern kreuzweise gestellt, darüber Lorbeerkranz. B. 5. s. schön.

1002 **Silia.** Zwei verschlungene Hände mit Caduceus — Simpulum und Lituus. Rv: S · C · B. 1 und 2. K. B. Pat., s. schön. 2

1003 **Spurilia.** Behelmter Romakopf r., dah. X. Rv: Diana auf Biga r. B. 1. sehr gut.

1004 **Statia.** Kopf des Neptunus r. Rv: MVRCVS IM[P Trophäe, davor l. knieende Asia, r. der praefectus classis Murcus l. stehend und der Asia die Hand reichend. B. 1. (Frs. 400.—.) Gutes und unzweifelhaft echtes Exemplar dieses höchst seltenen Denars.

Abgebildet Tafel 1.

1005 **Statilia.** Zwei verschlungene Hände mit Caduceus — Ambos. Rv: S · C und Caduceus zwischen S — C · B. 2 und 3. K. B. gut. 2

1006 **Sulpicia.** D(ei) P(enates) P(ublici) Köpfe der beiden Penaten l. mit Lorbeer. Rv: Zwei Männer, in der L. Lanze, gegenüberstehend vor l. lagerndem Schwein; oben Mzz. A und V. B. 1. Gez., sehr schön. 2

1007 S · C · Kopf der Vesta r. mit Schleier. Rv: Opfermesser, Simpulum und Beil. B. 6. schön.

1008 SER · SVLP · Kopf des Apollo r. mit Lorbeer. Rv: Trophäe aus Schiffsteilen, davor r. nackter Gefangener mit Petasus, l. eine mit Toga und Petasus bekleidete Gestalt. B. 8. (Frs. 25.—.) s. schön.

1009 L · SERVIVS RVFVS Kopf des Tribunen Sulpicius Rufus r. Rv: Die nackten Dioskuren nebeneinander stehend von vorne. B. 10. (Frs. 60.—.) gut.

1010 CAESAR AVGVSTVS Kopf des *Augustus* r. Rv: C · SVLPICIVS PLATOR[INVS *Augustus* und *Agrippa* auf einer mit Proren verzierten Estrade l. sitzend. B. 11. (Frs. 30.—.) sehr gut.

1011 CAESAR AVGVSTVS Kopf des *Augustus* r. Rv: M · AGRIPPA · PLATORINVS [IIIVIR Kopf der Agrippa r. B. 13. (Frs. 150.—.) Gute Porträts, sehr gut.

Abgebildet Tafel 1.

1012 **Tarquitia.** Büste der Anna Perenna r. mit Diadem, davor Waage. Rv: Victoria auf Biga r., unten Q, oben Mzz. XXIII. B. 1. s. g.

1013 **Terentia.** Behelmter Romakopf r., dah. X. Rv: VAR · ROMA · Die Dioskuren r. sprengend. B. 1. sehr gut.

1014 VARO · ROMA · B. 4. *As.* Schöne Pat., schön.

1015 Behelmter Romakopf r., dah. kranzreichende Victoria und X. Rv: C · TER · LVC · ROMA · Die Dioskuren r. sprengend. B. 10. schön.

1016 C · TER · LVC · ROMA und kranzreichende Victoria über Prora. B. 11. *As.* Dunkelgrüne Pat, schön.

1017 Ebenso. B. 12 und 13. (Frs. 15.—.) *Semis* und *Triens.* gut. 2

1018 VARRO PROQ Herme des Jupiter Terminalis r. mit Diadem. Rv: MAGN · PROCOS · Scepter zwischen Adler und Delphin. B. 15. (Frs. 12.—.) s. schön.

1019 Januskopf. Rv: P · TE Wölfin r. die Zwillinge säugend. B. 16. (Frs. 10.—.) *As.* s. g.

1020 **Thoria.** Kopf der Juno Lanuviana r. im Ziegenfell. Rv: Stier r. springend, oben Mzz. A und C. B. 1. s. schön. 2

1021 Ebenso; Mzz. G, H und I. schön und s. schön. 3

1022 Ebenso; Mzz. L, N und O. schön und s. schön. 3

1023 Ebenso; Mzz. P, R und X. schön und s. schön. 3

1024 **Titia.** Kopf des Gottes Mutinus Titinus, bärtig, mit Flügeldiadem r. Rv: Q · TITI Pegasus r. fliegend. B. 1. Hohes Relief. vorz.

1025 Zwei weitere Exemplare von anderem Stempel. s. schön. 2

1026 Kopf des Bacchus r. mit Rebenkranz. Rv: Pegasus r. fliegend. B. 2. s. schön.

1027 Geflügelte Büste der Victoria r. Rv: Pegasus r. fliegend. B. 3. *Quinar.* schön.

1028 Q · TITI · B. 4. *As.* Feine hellgrüne Pat., s. schön.

1029 Kopf des Apollo r. mit Lorbeer, dah. S. Rv: Q · TITI · Minerva auf Quadriga im Galopp r. B. 5. (Frs. 15.—.) *Semis.* Pat., sehr gut.

1030 **Titinia.** M · TITINI · ROMA B. 1. *As.* Schwarze Pat., gut.

1031 Dieselbe Aufschrift. B. 2. (Frs. 12.—.) *Semis* und *Triens.* g. e. 2

1032 Behelmter Romakopf r., dah. XVI. Rv: Victoria auf Biga r. B. 7. sehr gut.

1033 **Titurla.** Kopf des Sabinerkönigs Tatius r. davor Mgr. TA(tius) Rv: Zwei römische Krieger zwei Sabinerinnen raubend. B. 1. **F. d. c.**

1034 Aehnlich, Palmzweig vor dem Königskopfe. B. 2. schön.

1035 Kopf des Sabinerkönigs r., davor A(rgento) P(ublico) und Palmzweig. Rv: Tarpeia zwischen zwei kämpfenden Kriegern, oben Stern in Mondsichel. B. 5. schön.

1036 Kopf des Sabinerkönigs r. Rv: Victoria auf Biga r., i. A. Mzz. M XXII. B. 6. s. schön.

1037 Ebenso: i. Rev. Beiz. Fisch, Helm und Zweig. schön. 3

1038 Ebenso, i. Rev. zwei Beiz. Pfeil und Schleuder? s. schön.

1039 L · TITVRI · L · F · [SA]BINV[S · Stehende Victoria vor der Prora. B. 7. *As.* Feine graue und grüne Pat., schön. 2

1040 Ebenso, statt der Victoria Asstrich vor der Prora. B. 7. Anm. *As.* Pat., s. g.

1041 **Trebania.** Behelmter Romakopf r., dah. X. Rv: Jupiter auf Quadriga r. B. 1. s. g.

1042 L · TREBANI · ROMA · B. 3 und 4. *Triens* und *Quadrans.* Pat., schön. 2

1043 **Tullia.** Behelmter Romakopf r. Rv: Victoria mit Palmzweig auf Quadriga r., oben Kranz, unten X. B. 1. s. schön.

1044 **Turillia.** M · ANTONIVS · AVG · IMP · IIII · COS · TER · III · V · R · P · C · Kopf des *M. Antonius* r. Rv: D · TVR · Victoria l. stehend, in der L. Palmzweig in der R. Lorbeerkranz mit zwei Bändern; das Ganze im Lorbeerkranz. B. 3. (Frs. 60.—.) s. schön.

1045 **Valeria.** VAL. ROMA. B. 1. *As.* Pat., s. g. 2

1046 Dieselbe Aufschrift. B. 4. (Frs. 12.—.) *Quadrans.* Leuchtende hellgrüne Pat., s. schön.

1047 Behelmter Romakopf r., dah. X. Rv: Victoria auf Biga r. B. 7. **F. d. c.**

1048 Geflügelte Büste der Victoria r., davor ✶. Rv: Nackter Mars mit Lanze und Trophäe l. stehend, i. F. l. Apex u. Aehre. B. 11. schön.

1049 Geflügelte Büste der Victoria r. Rv: Legionsadler r. zwischen zwei Feldzeichen mit H(astati) und P(rincipes), i. A. EX . S . C. B. 12. sehr schön.

1050 Ebenso, im Av. Beiz. Pfeil mit Spitze abwärts. vorz.

1051 Ebenso, im Av. Mzz. O. vorz.

1052 MESSAL · F · Behelmte Romabüste r., Speer auf der l. Schulter. Rv.: PATRE · COS · Curulischer Stuhl über Scepter und Diadem, i. F. S — C. B. 13. (Frs. 80.—.) sehr schön.

Abgebildet Tafel 1.

1053 Kopf des Apollo Soranus r. bärtig mit Diadem, dah. Acisculus, das Ganze im Lorbeerkranz. Rv: Valeria Luperca mit flatterndem Schleier auf einer Kuh r. reitend. B. 16. schön.

1054 Ebenso, ohne den Lorbeerkranz, Stern über Apollokopf. B. 17. schön.

1055 Kopf des Apollo Soranus r. mit Stern und Diadem, dah. Acisculus, das Ganze im Kranz. Rv: Vogel (Sirene) mit behelmtem Menschenkopf r., Schild und zwei Lanzen haltend. B. 18. (Frs. 10.—.) sehr gut.

1056 Kopf des Sol r. mit Strahlenkrone, dah. Acisculus. Rv: Diana mit Fackel auf Biga r. B. 20. vorz.

1057 Kopf des *Augustus* r. Rv: S . C. B. 24. M. B. gut.

1058 Ambos. Rv: S . C. B. 29, 30, 31 und 32. K. B. Pat., s. g. 4

1059 **Vargunteia**. Behelmter Romakopf r., davor ✶. Rv: Jupiter auf Quadriga im Schritt r. B. 1. s. schön.

1060 M · VARG · ROMA · B. 2. *Semis.* Pat., sehr gut.

1061 Dieselbe Aufschrift. B. 3. *Triens.* sehr gut.

1062 Dieselbe Aufschrift. B. 4. *Quadrans.* Treffliche hellgrüne Pat., vorz.

1063 Büste des Mercurius r., an der Schulter Caduceus, dah. : Rv: M · VARG · ROMA · Prora r., davor : B. 5 (Frs. 15.—.) *Sextans.* Feine schwarze Pat., vorz.

1064 **Vergilia.** Kopf des Apollo Vejovis r. mit Eichenkranz, darunter Blitz. Rv: VER · GAR · OGVL · Jupiter auf Quadriga r., oben Mzz. S. B. 1. (Frs. 50.—.) schön.

1065 **Vettia.** Kopf des Jupiter r. mit Lorbeer, dah. Mzz. Ⅰ. Rv: Victoria r. Trophäe bekränzend, i. F. r. Mzz. Ⅰ B. 1. *Quinar.* schön.

1066 Kopf des Sabinerkönigs Tatius r. Rv: Der interrex Sp. Vettius auf einer Biga l., dah. Aehre. B. 2. (Frs. 12.—.) Gez., schön.

1067 **Veturia.** Büste des Mars r. im Helm mit langem Busch und Feder, dah. X. Rv: Der sacerdos fecialis, auf den Knieen ein Schwein haltend, zwischen zwei stehenden Kriegern. B. 1. sehr gut.

1068 **Vibia.** Kopf des Apollo r. mit Lorbeer, davor Beiz. Harpune und Steuerruder. Rv: Athena mit Scepter und Trophäe auf Quadriga r. B. 1. schön. 2

1069 Ebenso, mit Mzz. Ʌ, M und IL. schön. 3

1070 Ebenso, mit Mzz. X und XX. schön. 2

1071 Kopf des Apollo r. mit Lorbeer, davor Beiz. Stern. Rv: Ceres r. schreitend, zwei Fackeln in den Händen, vor ihr zu Füssen Schwein. B. 6. (Frs. 10.—.) schön.

1072 PANSA Maske des bärtigen Silen r. mit Epheukranz, darunter Beiz. Zwei Glocken. Rv: C · VIBIVS · C · F · Maske des bärtigen Pan r. mit Ziegenohren, davor Beiz. Sistrum. B. 8. Anm. (Frs. 15.—.) vorz.

Abgebildet Tafel 1.

1073 Januskopf. Rv: ROMA · C · PANSA Drei Proren r. nebeneinander, darauf Palmzweig. B. 10. *As.* Schöne Pat., s. g. 2

1074 Januskopf. Rv: ROMA · C · VIBI · PANS · Drei Proren r. B. 11. *As.* Schöne dunkle Pat., s. schön.

1075 C · VIBI · PAN · B. 13. (Frs. 18.—.) *Semis.* Pat., gut und selten.

1076 Kopf des Bachus r. mit Kranz von Epheu und Trauben. Rv: Ceres mit Fackel in jeder Hand r. schreitend, vor ihr Pflug. B. 16. **F. d. c.**

1077 Panmaske r. Rv: Jupiter Axur l. thronend, in der R. Patera, in der L. Scepter. B. 18. schön. 2

1078 Ebenso, Pedum hinter der Panmaske. B. 19. s. schön.

1079 Kopf der Libertas r. mit Lorbeer. Rv: Göttin Roma mit Scepter und Schwert r. sitzend auf Schilden, bekränzt von Victoria, zu ihren Füssen Harnisch. B. 20. (Frs. 8.—.) s. schön.

1080 Panmaske r. Rv: Zwei verschlungene Hände, Caduceus haltend. B. 22. schön.

1081 Kopf des Hercules r. mit Lorbeer. Rv: Minerva r. stehend mit kl. Victoria und Lanze, zu Füssen Schild. B. 23. vorz.

1082 Kopf des Bachus r. mit Kranz von Epheu und Trauben. Rv: Bekränzter bacchischer Altar, worauf Panmaske und Thyrsus, davor l. springender Panther. B. 24. vorz.

1083 Kopf der Minerva r. im Helm mit Busch. Rv: Nackter Hercules l. stehend mit Keule und Löwenfell. B. 26. **F. d. c.**

1084 Kopf der Venus r. mit Lorbeer (schmaler Kopf). Rv: C · VIBIVS · VARVS · Venus, halbbekleidet, von rückwärts gesehen, l. stehend neben Säule, in der L. Spiegel. B. 27. (Frs. 400.—.) *Aureus.* **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 2.

1085 Aehnlich, Kopf der Venus breiter, und auch sonst variierender Stempel. B. 27. (Frs. 400.—.) *Aureus.* vorz.

Abgebildet Tafel 2.

1086 Kopf des *M. Antonius* r. Rv: Fortuna l. stehend mit Victoria und Füllhorn. B. 29. Schönes Porträt, schön.

1087 **Vinicia.** CONCORDIAE Kopf der Concordia r. mit Lorbeer. Rv: L · VINICI · Victoria r. fliegend, in der R. Palmzweig, woran vier Kränze. B. 1. Anm. (Frs. 20.—.) vorz.

1088 Kopf des *Augustus* r. Rv: Cippus mit der Inschrift: S · P · Q · R · IMP · CAE · QVOD · V · M · S · EX · EA · P · Q · IS · AD · A · DE · B. 1 bis (Frs. 30.—.) sehr gut.

1089 Reiterstatue des *Augustus* r. vor Stadtmauer, auf dem Sockel: S · P · Q · R · IMP · CAES . Rv: Wie vorher. B. 3. (Frs. 30.—) schön.

1090 Kopf des *Augustus* r. Rv: Dreiteiliger Triumphbogen, über dem Hauptportal Quadriga nnd Inschrift: S · P · Q · R · IMP · CAES ·, über den Seitenportalen je eine Kriegerstatue. B. 4. (Frs. 30.—.) schön.

1091 DIVOS · IVLIVS · DIVI · F · Kopf des *Julius Caesar* r. mit Lorbeer gegenüber dem Kopf des *Octavius* l. Rv: M · AGRIPPA · COS | DESIG · B. 1. (Frs. 80.—.) Gute Porträts, s. schön.

Abgebildet Tafel 2.

1092 IMP · CAESAR · DIVI · IVLI · F · Kopf des *Octavius* r. Rv: Wie vorher. B. 2. (Frs. 20.—.) s. schön.

1093 AVGVSTVS · COS · XI · Kopf des *Augustus* r. mit Lorbeer. Rv: M · AGRIPPA · COS · TER · COSSVS · LENTVLVS · Kopf des *Agrippa* r. mit Rostral- und Mauerkrone. *Aeussere Restitutionslegende:* IMP · CAES · TRAIAN · AVG · GER · DAC P ·

P · REST · Bab. II. p. 576. 18. (Frs. 300.—.) Coh. I. p. 178. 6. *Restitutionsdenar des Traianus* (Vipsania 4.) Etwas oxydirt, sonst schön.

Abgebildet Tafel 2.

1094 M · AGRIPPA · L · F · COS · III · Kopf des Agrippa l. mit der Rostralkrone. Rv: S · C · Neptunus, nackt, Mantel auf den Schultern l. stehend mit Delphin und Dreizack. B. 8. M. B. Schöne braune Pat., s. schön.

1095 **Voconia.** Kopf des *Julius Caesar* r. mit Lorbeer, dah. Lituus. Rv: Kuh l. schreitend. B. 2. (Frs. 20.—.) Ausgezeichnetes Porträt. Rv: verprägt. s. schön.

1096 **Volteia.** Kopf des Jupiter r. mit Lorbeer. Rv: Der viersäulige Tempel des Jupiter Capitolinus mit drei Toren, im Giebel Blitz. B. 1. s. schön.

1097 Kopf des jugendlichen Herakles r. im Löwenfell. Der erymanthische Eber r. B. 2. s. schön.

1098 Kopf des Liber r. mit Epheukranz. Rv: Ceres, in jeder Hand Fackel, auf Drachenbiga r., i. F. l. Beiz. Blitz. B. 3. vorz.

1099 Ebenso, Beiz. Helm, Mohnkopf und Vase. s. g. 3

1100 Kopf des Korybas r. im lorbeergeschmückten Helm, dah. Beiz. Candelaber. Rv: Cybele auf Löwenbiga r. sitzend, oben. Mzz. KH (= 28.) B. 4. vorz.

1101 Ebenso, Beiz. Huhn. Fourré, s. schön.

1102 Ebenso, Beiz. Krebs und NH (= 58.) sehr schön.

1103 Ebenso, Beiz. Panköpfchen r. s. schön.

1104 Kopf des Apollo r. mit Lorbeer. Rv: M · VOLTEI · M · F · Dreifuss, von Schlange umwunden, i. F. S(enatus) C(onsultu) — D(e) T(hesauro). B. 5. (Frs. 80.—.) Schön.

1105 Kopf des Jupiter r. mit Lorbeer, dah. Mzz. A. Rv: L · VOL · L · F · STRAB Europa, Schleier über sich haltend, auf einem l. rennenden Stiere sitzend, unten Epheublatt, r. Blitz. B. 6. (Frs. 30.—.) Gez. sehr gut.

1106 Ebenso mit dem Mzz. F. B. 6. (Frs. 30.—.) Gez., s. schön.

1107 **Lot** diverser Consulardenare, meist s. g. 120

1108 **Lot** diverser incerter Consular-Bronzemünzen, meist g. e. 93

Kaisermünzen.

(C. = Cohen H. Description des Médailles impériales. IIme Édit. Paris 1880. ff. 8 Vol.)

Caius Julius Caesar. † 44 v. Chr.

1109 C · CAESAR COS · TER Verschleierter Kopf der Pietas r. mit den Zügen des Julius Cäsar. Rv: A HIRTIVS PR Lituus, Praefericulum und Hacke. C. I. 3. (Bab. Hirtia 2.) Aureus. vorz.

Abgebildet Tafel 2.

Julius Caesar und Octavianus.

1110 DIVOS IVLIVS Kopf Caesars r. mit Lorbeer. Rv: CAESAR DIVI F · Bärtiger Kopf des Octavianus r. C. I. 3. G. B. Herrliche dunkelgrüne Patina, sehr schön.

1111 Ein zweites Exemplar auf dickerem Flan. Hellgrün pat., schön.

Augustus (Caius Octavius Caepias.) 30 v. Chr. — 14 n. Chr.

1112 IMP · CAE—SAR Kopf r. Rv: AVGVSTVS, darüber Capricornus, am Rücken Füllhorn; das Ganze im Lorbeerkranz. C. I. 16. Pinder p. 580. 5. (Frs. 25.—.) Mm. 27. gr. 12. Æ Medaillon. In Asien geprägt. s. schön.

1113 Av: wie vorher. Rv: AVGV—STVS Sechs Aehren in einer Garbe. Zu C. I. 32. (Frs. 25.—.) Mm. 25. Gr. 11. Æ Medaillon. In Asien geprägt. sehr schön.

1114 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Caius und Lucius stehend, jeder m. Lanze und Schild; oben zwischen ihnen Simpulum und Lituus. C. I. 43. Denar. vorz.

1115 IMP · IX · TR · PO · V Kopf r. Rv: COM—ASIAE Tempel mit sechs Säulen mit der Inschrift ROM · ET AVGVST C. I. 86. (Frs. 25.—.) Æ Medaillon. Mm. 26. Gr. 11,5. sehr schön.

1116 Kopf r. mit Strahlenkrone zwischen S—C. Rv: CONSENSV SENAT · ET EQ · ORDIN · P · Q · R · Augustus l. sitzend mit Patera und Lorbeer. C. I. 87. M. B. Dunkelgrüne Patina, schön.

1117 Ein zweites Exemplar. Ebenso.

1118 Kopf l. m. Strahlenkrone. Rv: PROVIDENT · (i. A.) S · —C · Altar. C. I. 228. (Geprägt unter Tiberius.) M. B. Treffliche dunkelgrüne Patina. Vorzügliches Exemplar.

1119 Ein zweites Exemplar. Ebenso schön.

1120 Ein drittes Exemplar. s. g.

1121 Kopf l. mit Strahlenkrone; i. F. l. Blitz. Rv: S—C · Livia mit Schleier n. r. thronend, in d. R. Patera, in der L. Scepter. C. I. 244. (Geprägt unter Tiberius.) M. B. Braune Patina, vorz.

1122 DIVVS · AVGVSTVS · PATER Kopf l. mit Zackenkrone. Rv: S—C Runder Tempel mit sechs Säulen, darauf eine Statue. Zu den Seiten je ein Sockel, worauf l. ein Kalb, r. ein Lamm. C. I. 250. (Frs. 80.—.) (Geprägt unter Tiberius). G. B. Prachtvolle Patina und von vorzüglicher Erhaltung. Bisher in öffentlicher Auktion nicht vorgekommen.

Abgebildet Tafel 2.

1123 Der gleiche Typus als M. B. C. I. 251. (Frs. 50.—.) Dunkelgrün pat., schön.

1124 Kopf l. mit Zackenkrone. Rv: S C im Eichenkranz. C. I. 252. M. B. Sehr schöne dunkelgrüne Pat., vorz.

Abgebildet Tafel 2.

1125 DIVO AVGVSTO S · P · Q · R In einem Eichenkranz Rundschild mit der Inschrift OB | CIVIS | SER, unten zwei Steinböcke auf Globus. Rv: TI · CAESAR DIVI AVG · F · AVGVST · P · M · TR · POT · XXXVII um S C. C. I. 303. G. B. Sehr schöne dunkle Patina. vorz.

1126 DIVO AVGVSTO S · P · Q · R Augustus mit Kranz und Scepter auf einem von vier Elefanten gezogenen Wagen. Rv: Wie vorher, aber mit XXXVI. C. I. 306. Geprägt unter Tiberius. G. B. Pat., schön.

1127 Ein zweites Stück mit XXXIIX. C. I. 308. G. B. Sehr schöne graugrüne Patina und vorz.

Abgebildet Tafel 2.

1128 DIVVS AVGVSTVS PATER Augustus mit Strahlenkrone l. sitzend, in der R. Lorbeerzweig, in d. L. Scepter; vor ihm Altar. Rs: TI · CAESAR DIVI AVG · F · AVGVST · P · M · TR · POT · XXIIII, in d. Mitte S . C. C. 1. 309. (Frs. 50.—.) G. B. Herrliche dunkelgrüne Patina, vorz.

Abgebildet Tafel 2.

1129 DIVVS AV — GVSTVS PATER Kopf l. mit Zackenkrone. Rv: IMP · I · VESP · AVG · REST Altar, zu dessen Seiten S — C, i. A. PROVIDENT . C. I. 559 (Restitution des Titus). M. B. Pat., s. g.

1130 IMP AVGVST — TR · POT Belorbeerter Kopf r. Rs: In einem Lorbeerkranze AVGVST . Vgl. C. I. 788 u. 795. (In Syrien geprägt.) M. B. Herrliche Dunkelbraune Patina u. vorz.

Abgebildet Tafel 2.

Livia (Augusti uxor.) † 29 n. Chr.

1131 PIETAS Büste l. mit Schleier und Diadem. Rv: DRVSVS CAESAR TI · AVGVSTI F · TR · POT · ITER · Im Felde S C. C. I. 1. M. B. Wundervolle olivenfarbige Patina, vorz.
Abgebildet Tafel 2.

1132 Ein zweites Exemplar. Dunkel pat., schön.

1133 IVSTITIA Büste r. mit Diadem. Rv: TI CAESAR · DIVI · AVG · F · AVG · P · M · TR · POT · XXIIII · In der Mitte S . C . C. I. 4. M. B. Dunkle Pat., schön.

1134 Ein zweites Exemplar mit grösseren Buchstaben im Avers. Sehr schön pat., vorz.

1135 Ein drittes Exemplar. Braune Pat., s. g. e.

1136 SALVS AVGVSTA Büste r. Rv: Wie vorher. C. I. 5. M. B. schön.

1137 PIETAS Büste r. mit Schleier und Diadem. Rv: IMP · T · CAES · DIVI VESP · F · AVG · RESTIT · Im Felde S C . C. I. 11. M. B. Schwarzgraue Patina, sehr schön.

Agrippa (Marcus Vipsanius Agrippa.) † 12 v. Chr.

1138 Kopf l. mit Rostrakranz. Rv: S — C Neptun l. mit Dreizack, einen Delphin auf der r. Hand, in der linken den Dreizack. C. I. 3. M. B. Sehr schön grün pat., vorz.
Abgebildet Tafel 2.

1139 Ein zweites Exemplar. sehr schön.

Agrippa und Augustus. 18 v. Chr.

1140 IMP DIVI F PP Beider Köpfe in entgegengesetzter Richtung. Rv: COL NEM Krokodil r. an eine Palme gekettet. Var. zu C. I. 10. M. B. Aussergewöhnlich schöne dunkelgrüne Patina, vorz.
Abgebildet Tafel 2.

1141 Ein zweites Exemplar ohne PP. C. I. 10. Av: vorzügliche dunkelgrüne Patina, Rv: s. g.

Tiberius. (Tiberius Claudius Nero.) 14—37 n. Chr.

1142 TI CAESAR DIVI AVG · F · AVGVST · P · M · TR · POT · XXIII, in der Mitte S · C · Rv: CIVITATIBVS ASIAE RESTITVTIS. Tiberius l. thronend, in der R. Patera, in der L. das Scepter. C. I. 3. G. B. Herrliche braungrüne Patina, Prachtstück.
Abgebildet Tafel 2.

1143 Belorb. Kopf l. Rv: PONTIF · MAX · TR · POT · XXXIIX Steuerruder auf Globus, unten r. eine Kugel. C. I. 12. M. B. Braune Patina, vorz. e.

1144 TI · CAESAR DIVI AVG · F · AVGVSTVS Kopf r. mit Lorbeer. Rv: PONTIF · MAXIM · Livia r. sitzend, in d. L. eine Blume, in d. R. das Scepter. C. 1. 15. Aureus. sehr schön.

Tiberius und Augustus. 13 n. Chr.

1145 TI · CAESAR DIVI AVG · F · AVGVSTVS Belorb. Kopf d. Tiberius r. Rv: DIVOS AVGVST · DIVI F · Kopf d. Augustus r. mit Lorbeer, darüber Stern. C. I. 3. (Frs. 150.—.) Aureus. sehr schön.
Abgebildet Tafel 2.

Drusus. † 9 v. Chr.

1146 Kopf l. Rv: PONTIF · TRIBVN · POTEST · ITER Im Felde S C . C. I. 2. M. B. Dunkle Pat., schön.

Nero Drusus. (Nero Claudius Drusus.) † 9 v. Chr.

1147 NERO CLAVDIVS · DRVSVS · GERMANICVS · IMP Kopf l. m. Lorbeer. Rv: DE

GERMANIS Feldzeichen in der Mitte zwischen zwei Schilden, vier Lanzen und zwei Trompeten. C. I. 5. (Frs. 80.—.) Aureus. vorz.

Abgebildet Tafel 3.

1148 Kopf l. Rv: TI CLAVDIVS CAESAR AVG·P·M·TR·P·IMP·SC Claudius l. sitzend auf sella curulis, in der R. einen Lorbeerzweig, vor ihm Schild u. Helm, unter dem Stuhl Harnisch, zwei Schilde u. Globus etc. C. I. 8. (Geprägt unter Claudius.) G. B. s. g. 6.-

Antonia (Drusi uxor.) † 39.

1149 Büste r. mit Aehrenkranz. Rv: CONSTANTIAE AVGVSTI Ceres stehend von vorn, in der R. eine brennende Fackel, in der L. Füllhorn haltend. C. I. 2. (Frs. 60.—.) Denar. s. g. 20.-

1150 ANTONIA AVGVSTA Büste wie vorher. Rv: SACERDOS DIVI AVGVSTI Zwei brennende Fackeln durch ein Gewinde verbunden. C. I. 4. (Frs. 150.—.) Aureus. schön. 150.-

Abgebildet Tafel 3.

1151 ANTONIA AVGVSTA Büste r. mit herabhängendem Zopf. Rv: TI CLAVDIVS CAESAR AVG P·M·TR·P·IMP·S — C· Antonia mit Schleier l. stehend, in d. R. Simpulum. C. I. 6. Geprägt unter Claudius. M. B. Sehr feiner Stil. Vorzügliche dunkle Patina. Sehr schönes Exemplar. 50.-

Abgebildet Tafel 3.

Germanicus. † 19.

5.- 1152 Kopf l. Rv: C·CAESAR AVG·GERMANICVS PON·M·TR·POT Im Felde S C. C. I. 1. (Geprägt unter Caligula.) M. B. Pat., schön.

9.- 1153 Kopf l. Rv: C CAESAR DIVI AVG·PRON·AVG·P·M·TR·P·IIII·P·P· Im Felde S C. C. I. 4. (Geprägt unter Caligula.) Grüne Pat., schön.

6.- 1154 Ein zweites Exemplar. Dunkel pat., s. g.

8.- 1155 GERMANICVS CAESAR Germanicus r. stehend in Quadriga. Rv: SIGNIS RECEPT | DEVICTIS GERM | S—C Germanicus in militärischer Kleidung stehend, d. r. Arm erhebend, in d. L. ein Adlerscepter. C. I. 7. M. B. Pat., s. g. e.

6.- 1156 Kopf r. Rv: TI CLAVDIVS·CAESAR AVG·GERM·P·M·TR·P·IMP·PP· Im Felde S C· C. I. 9. (Geprägt unter Claudius.) M. B. Dunkelgrüne Patina, schön.

25.- 1157 Kopf l. Rv: IMP·T·CAES·DIVI·VESP·F·AVG·REST· Im Felde S C· C. I. 15. Restitution des Domitian. M. B. Grüne Patina, schön.

Agrippina mater. (Germanici uxor.) † 33.

30.- 1158 AGRIPPINA M·F·MAT·C·CAESARIS·AVGVSTI Büste r. mit Zopf. Rv: S·P·Q·R·| MEMORIAE | AGRIPPINAE· Carpentum mit zwei Maultieren bespannt l. C. I. 1. Geprägt nach ihrem Tode. G. B. Sehr schöne dunkle Patina, vorz.

Abgebildet Tafel 3.

40.- 1159 AGRIPPINA M·F·GERMANICI CAESARIS Büste r. mit Zopf. Rv: TI·CLAVDIVS CAESAR AVG·GERM·P·M·TR·P·IMP·P·P· In der Mitte S·C· C. I. 3. G. B. Sehr feine braungrüne Patina und vorz. Exemplar.

7.- 1160 Ein zweites Exemplar mit Contremarke NCAPR· s. g.

Nero und Drusus. Geprägt im Jahre 40.

1161 Nero und Drusus r. im Galopp. Rv. C·CAESAR·DIVI·AVG·PRON. AVG·P. M·TR·P·IIII·P·P· Im Felde S·C· C. I. 2. M. B. Grüne Patina, schön. 11.50

Caius Caligula. 37—41.

1162 Belorb. Kopf l. Rv: ADLOCVT COH Caligula auf einer Estrade stehend, an fünf Soldaten eine Ansprache haltend. C. I. 1. G. B. Schöne Patina, vorz. e.
Abgebildet Tafel 3.

1163 Kopf l. mit Lorbeer. Rv: AGRIPPINA DRVSILLA IVLIA · S · C · Die drei Schwestern des Caligula als Securitas, Concordia und Fortuna mit den Attributen der Göttinnen, stehend von vorne. C. I. 4. (Frs. 25.—.) G. B. Dunkle Patina, s. g.

1164 Ein zweites Exemplar mit schwarzer Patina, sehr schön.

1165 C · CAESAR DIVI AVG PRON · AVG · Freiheitsmütze zwischen S—C. Rv: COS · DES · III · PON · M · TR · P · III · P · P · Im Felde R · CC · C. I. 5. K. B. Herrliche grüne Patina, vorz. e.

1166 Av: wie vorher. Rv: COS · TERT · PON · M · TR · P · III · P · P · Im Felde R · CC · C. I. 6. K. B. Ausgezeichnete grüne Patina, vorz.

1167 C · CAESAR DIVI AVG PRON · AVG · P · M · TR · P · III · P · P · i. A. PIETAS · Pietas l. sitzend mit Patera, hinter ihr weibliche Statue. Rv: DIVO AVG S C Tempel mit sechs Säulen, mit Guirlanden geziert; im Giebel reicher Figurenschmuck, vor dem Tempel Caligula opfernd am Altar: der Opferpriester bringt den Stier herbei; r. ein Jüngling mit Patera. C. I. 10. G. B. Patiniert, schön.

1168 Belorb. Kopf l. Rv: SPQR | · P · P · | OB CIVES | SERVATOS im Eichenkranz. C. I. 24. G. B. Braune Patina, schön.

1169 Kopf l. Rv: VESTA | S · — C · Vesta mit Schleier l. sitzend, in d. R. Patera, in d. L. Scepter. C. I. 27. M. B. Dunkle Patina, schön.

1170 Ein zweites Exemplar. Ebenso.

Caligula und Augustus. Geprägt im Jahre 37.

1171 C · CAESAR AVG · GERM · P · M · TR · POT · Kopf d. Caligula r. mit Lorbeer. DIVVS · AVG PATER · PATRIAE Kopf d. Augustus r. mit Strahlenkrone. C. I. 1. (Frs. 150.—.) Aureus. Treffliches Exemplar.
Abgebildet Tafel 3.

1172 Kopf d. Caligula r. Rv: Kopf d. Augustus r. m. Strahlenkrone zwischen zwei Sternen C. I. 11. Denar. vorz.

Claudius I. (Tiberius Claudius Drusus) 41—54.

1173 TI CLAVD — CAES AVG Kopf l. Rv: COM — ASI Zweisäuliger Tempel; im Innern Claudius stehend r. mit Lanze, von der Victoria bekränzt; auf dem Fries: ROM · ET · AVG · C. I. 3. (Frs. 30.—.) Geprägt in Pergamum. Mm. 26. Gr. 11,5. Æ. Medaillon. Kleiner Hieb im Avers, sonst schön.

1174 TI · CLAVD · CAESAR AVG · GERM · P · M · TR · P · Kopf r. mit Lorbeer. Rv: CONSTANTIAE AVGVSTI · Constantia l. sitzend auf sella curulis, die rechte Hand zum Munde führend. C. I. 5. Aureus. Vorzügliches Exemplar.
Abgebildet Tafel 3.

1175 TI CLAVDIVS CAESAR AVG · P · M · TR · P · IMP · P · P · Kopf l. Rv: CONSTANTIAE AVGVSTI S C Pallas l. stehend, die r. Hand zum Munde führend, in d. Linken die Lanze. C. I. 14. M. B. Dunkelgrüne Patina, schön.

1176 Ein zweites Exemplar. Ebenso.

1177 Ein drittes Exemplar mit hellgrüner Patina.

1178 TI · CLAVD · CAESAR · AVG · P · M · TR · P · VI · IMP · XI · Belorb. Kopf r. Rv: DE BRITANN auf einem Triumphbogen, auf welchem eine Reiterstatue zwischen zwei Trophäen. C. I. 17. Aureus. schön.
Abgebildet Tafel 3.

1179 Belorb. Kopf r. Rv: EX S · C · | OB CIVES | SERVATOS im Eichenkranz. C. I. 34. Aureus. vorz.

Abgebildet Tafel 3.

1180 Belorb. Kopf r. Rv: EX · SC | P P | OB · CIVES | SERVATOS im Eichenkranz. C. I. 38. G. B. Ausgezeichnete dunkle Patina, vorz.

1181 Ein zweites Exemplar mit brauner Patina, sehr schön.

1182 Belorb. Kopf r. Rv: EX · SC | OB | CIVES | SERVATOS im Eichenkranz. C. I. 39. G. B. Sehr schöne grüne Patina, vorz.

1183 Kopf l. Rv: LIBERTAS AVGVSTA S — C. Libertas r. stehend, in der Rechten Apex, die Linke ausgestreckt. C. I. 47. M. B. Feine hellgrüne Patina. sehr schön.

1184 Ein zweites Exemplar mit dunkelgrüner Patina, vorz. e.

1185 Ein drittes Stück mit dunkler Patina, schön.

1186 Ein viertes Stück mit dunkelbrauner Patina. vorz.

1187 TI CLAVDIVS CAESAR AVG Scheffel. Rv: PON · M · TR · P · IMP · COS · DES · IT Im Felde S C. C. I. 70. K. B. Ausgezeichnete grüne Patina, vorz. e.

1188 Hand eine Wage haltend, darunter PNR. Rv: PON M TR P IMP P P COS II Im Felde S C. C. I. 73. K. B. Glänzende tiefgrüne Patina, sehr schön.

1189 Kopf l. Rv: S—C Minerva r. schreitend mit Schild und erhobenem Speer. C. I. 84. M. B. Vorzügl. graubraune Patina, sehr schön.

1190 Ein zweites Exemplar. Prachtvolle dunkelgrüne Patina, vorz.

1191 Ein trittes Exemplar. Dunkelgrüne Patina, sehr schön.

1192 Kopf r, mit Lorbeer. Rv: SPES AVGVSTA S · C · Spes l. schreitend, in der R. eine Blume, in d. L. das Kleid raffend. C. I. 85. G. B. Dunkelgrüne Patina, schön.

1193 Ein zweites Exemplar. Dunkelbraune Patina, vorz.

Abgebildet Tafel 3.

1194 Ein drittes Exemplar. schön.

Britannicus und Nero.

1195 Kopf d. Britannicus r. Rv: Kopf d. Nero r. C. I. 1. K. B. s. g.

Agrippina jr. und Nero.

1196 (AGRIP)PINA AVGVSTA MATER AVG(VSTI) · Büste der Agrippina r. Rv: NERO CLAVD DIVI CLAVD · F · CAESAR (AVG · GERMANI) Belorb. Kopf d. Nero r. C. I. 1. (Frs. 60.—.) Mm. 19. Gr. 8,5. Æ. Medaillon. Mit Contremarke im Rev. schön.

1197 Ein zweites Exemplar, aber mit wesentlich grösseren Köpfen. Mm. 20. Gr. 7,5. Ohne Contremarke. s. g. e.

1198 Kopf des jugendl. Nero und Büste der Agrippina r. Rv: Augustus und Livia in einer Elephantenquadriga l. C. I. 4. (Frs. 30.—.) Denar. s. g.

Nero 54—68.

1199 NERO CLAVD · CAESAR AVG · GER · P · M · TR · P · IMP · P · P · Belorb. Kopf r. Rv: ANNONA AVGVSTI CERES S · C L. sitzende Ceres, vor ihr Abundantia stehend. Zwischen ihnen ein Altar. C. I. 14. G. B. Vorzügliche dunkelgrüne Patina, sehr schön.

Abgebildet Tafel 3.

1200 Kopf l. Rv: Aehnlich wie vorher, ohne S C. C. I. 25. G. B. Sehr schöne dunkelgrüne Patina, vorz.

1201 Kopf r. mit Lorbeer und Aegis. Rv: AVGVSTI (oben). POR · OST (unten) zwischen S · C · Der Hafen v. Ostia mit sieben Schiffen, oben der Leuchtturm mit der Statue des Neptun, unten l. liegender Tiber. C. I. 37. (Frs. 20.—.) G. B. Ausgezeichnete dunkelbraune Patina, vorz.

1202 Aehnliche G. B. mit acht Schiffen im Hafen. C. I. 38. Herrliche dunkelgrüne Patina, vorz.

1203 Ein zweites Exemplar mit vorzüglicher hellbrauner Patina.

Abgebildet Tafel 3.

1204 NERO CAESAR Belorb. Kopf r. Rv: AVGVSTVS GERMANICVS Nero mit Strahlenkrone stehend v. vorne, in d. R. Lorbeerzweig, in d. L. Victoria. C. I. 44. Aureus. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 3.

1205 Ein zweites Exemplar. vorz.

1206 Kopf r. mit Lorbeer. Rv; DECVRSIO (i. A.) | S—C · Der Kaiser mit Lanze r. galoppierend, gefolgt von einem reitenden Soldaten mit Standarte. C. I. 83. G. B. Schöne braune Patina, vortreffl. Exemplar.

Abgebildet Tafel 3.

1207 Kopf l. mit Lorbeer. Rv: DECVRSIO Nero zu Pferde in Begleitung von zwei Soldaten zu Fuss, von welchen einer eine Standarte trägt. C. I. 95. G. B. Herrliche dunkelgrüne Patina, Prachtexemplar.

Abgebildet Tafel 3.

1208 NERO CAESAR AVGVSTVS Belorb. Kopf r. Rv: IVPPITER CVSTOS Jupiter l. sitzend mit Blitz und Scepter. C. I. 118. Aureus. vorz.

1209 IMP NERO CLAVD CAESAR AVG GERM PM TR P XIII PP Belorb. Kopf r. Rv: PACE P R TERRA MARIQ PARTA IANVM CLVSIT S C Der geschlossene Janustempel, die Türe l. C. I. 139. G. B. Sehr schöne graugrüne Pat., vorz. e.

Abgebildet Tafel 4.

1210 Belorb. Kopf r. Rv: Der geschlossene Janustempel, die Türe r. C. I. 142. M. B. Dunkle Patina, schön.

1211 Ein zweites variierendes Stück. Grüne Patina, s. g.

1212 Ein drittes Stück. Grüne Patina, s. g.

1213 NERO CAESAR AVG IMP TR POT XI PP Geharnischte Büste r. mit Lorbeerkranz. Paludamentum um die Schulter. Rv: PACE P R TERRA MARIQ PARTA IANVM CLVSIT · S C . Geschlossener Janustempel, die Türe r. Unedierte Variante zu C. I. 143. G. B. Vorzügliches Porträt von schönem Stil. Treffliche dunkelbraune Patina, ausgezeichnet erhalten.

Abgebildet Tafel 4.

1214 Belorb. Kopf r. Rv: Wie vorher. C. I. 146. G. B. Vorzügliche grüne Patina, sehr schön.

1215 NERO · CAESAR · AVG · IMP · Kopf r. Rv: PONTIF · MAX · TR · P · VI · COS · III · P · P In einem Eichenkranze EX S C . C. I. 213. Aureus. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 4.

1216 Av: Wie vorher. Rv: PONTIF MAX · TRP VII COS · IIII PP EX S C . Roma r. stehend, den Fuss auf einem Harnisch, in den Händen einen Schild; auf dem Boden Schilde und Schwert. C. I. 221. Aureus. schön.

1217 Av: Wie vorher. Rv: PONTIF MAX TR PX COS IIII PP EX SC Mars. C. I. 232. Aureus. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 4.

1218 NERO CLAVD CAESAR AVG GERMANIC Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: PONTIF MAX TR POT IMP P P Nero, belorbeert, im weibl. Gewande, singend und sich mit der Lyra begleitend. C. I. 241. M. B. Treffliche schwarzbraune Pat., vorz.

1219 NERO CLAVD CAESAR AVG GER PM TR P IMP PP Belorb. Kopf r. Rv: ROMA (i. A.) | S—C Behelmte Roma l. sitzend auf Harnisch, i. d. R. kleine Victoria, in d. L. Parazonium; hinter ihr Schilde. C. I. 261. G. B. Prachtvolle grüne Patina, sehr schön. *Abgebildet Tafel 4.*

1220 Ein zweites Exemplar mit schöner dunkelbrauner Patina.

1221 Ein drittes Exemplar mit sehr schöner graubrauner Patina, vorz.

1222 Belorb. Kopf l. Rv: Aehnlich wie vorher. C. I. 273. G. B. s. g.

1223 IMP NERO CLAVD CAESAR AVG GER P M TR PPP Belorb. Kopf r. Rv: ROMA | S—C Behelmte Roma l. sitzend auf Harnisch, in der R. kleine Victoria, in d. L. Parazonium; hinter ihr Schilde. C. I. 274. G. B. Herrliche hellgrüne Patina, sehr schön. *Abgebildet Tafel 4.*

1224 NERO CLAVD CAESAR AVG GER P M TR P IMP PP Belorb. Kopf r. Rv: ROMA | S—C. Auf Harnisch und Schilden l. sitzende Roma, in d. R. kleine Victoria, d. L. an die Brust haltend. C. I. 278. G. B. Sehr schöne dunkelgrüne Pat., vorz.

1225 Ein zweites Exemplar. Braungrüne Patina, sehr schön.

1226 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: S—C Victoria l. fliegend, einen Schild haltend mit der Inschrift S · P · Q · R. C. I. 288. M. B. Pat., schön.

1227 Aehnliches Stück mit grösserem Kopf. Pat. s. g.

1228 Aehnliches Stück mit Kopf l. s. g.

1229 Aehnliches Stück mit Kopf r. C. I. 298. M. B. Schwarze Patina, schön.

1230 NERO CLAVD CAESAR AVG GER P M TR P IMP PP Belorb. Kopf l. Rv: S — C Triumphbogen, fast v. vorn, auf der Plattform Nero in Quadriga von vorn zwischen den Statuen der Pax u. Victoria; an den Seiten Soldaten mit Trophäe, zwischen den Säulen l. Statue des Mars. C. I. 306. G. B. Hervorragende graubraune Patina, vorz. *Abgebildet Tafel 4.*

1231 Ein zweites Exemplar mit dunkelgrüner Patina, sehr schön.

1232 NERO CAES CLAVD DRVSVS GERM PRINC IVVENT Jugendl. Büste l. Rv: SACERD COOPT IN OMN CONL SVPRA NVM EX S C Simpulum auf Dreifuß, Lituus über Patera. C. I. 311. Aureus. vorz. *Abgebildet Tafel 4.*

1233 NERO CAESAR AVGVSTVS Belorb. Kopf r. Rv: SALVS Sitzende Salus l., Patera haltend. C. I. 313. Aureus. vorz.

1234 IMP NERO CAESAR AVGVSTVS Sonst ähnlich wie vor. C. I. 317. Aureus. **F. d. c.** *Abgebildet Tafel 4.*

1235 Belorb. Kopf l. Rv: SECVRITAS AVGVSTI Securitas r. sitzend vor einem Altar, in d. Linken eine Lanze, mit d. R. ihren Kopf stützend, vor dem Altar eine brennende Fackel. C. I. 323. M. B. Tiefgrüne Patina, schön.

1236 Belorb. Kopf r. Rv: Roma l., auf einem Panzer sitzend, einen Kranz haltend. C. I. 332. K. B. Grüne Patina, schön.

1237 Ein zweites Exemplar. s. g.

1238 Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: VICTORIA AVGVSTI Victoria l. schreitend mit Kranz und Palme. C. I. 338. M. B. Grüne Patina, schön.

1239 Av: Wie vorher. Rv: Aehnlich wie vorher, im Felde S — C und unten II. C. I. 345. M. B. Dunkelgrüne Patina, schön.

1240 Ein zweites Exemplar. Ebenso.

Galba (Servius Sulpicius Galba) 68—69.

1241 IMP SER SVLP GALBA CAES AVG TR P Belorb. Kopf r. Rv: CERES AVGVSTA S C Ceres l. sitzend, zwei Aehren und den Caduceus haltend. C. I. 18. M. B. Pat., sehr schön.

1242 IMP SER SVLP GALBA CAES AVG TR P Belorb. Kopf r. Rv: LIBERTAS PVBLICA S C Libertas stehend l. mit Freiheitsmütze u. Scepter. C. I. 130. G. B. Vorzügliche braungrüne Patina, sehr schön.
Abgebildet Tafel 4.

1243 Ein zweites Exemplar mit feiner dunkelgrüner Patina, vorz.

1244 Ein drittes Exemplar mit hellgrüner Patina, sehr schön.

1245 IMP · SER · SVLPIC · GALBA · CAES · AVG · TR · P Sonst wie vorher. C. I. 131 G. B. Wundervolle schwarze Patina, sehr schön.

1246 Av: u. Rv: wie vorher, aber M. B. Fehlt bei C. Dunkel pat., vorz.
Abgebildet Tafel 4.

1247 SER GALBA IMP CAES AVG Belorb. Kopf r. Rv: ROMA | S•— C Auf Panzer u. Waffen l. sitzende Roma mit der R. eine Lanze haltend, mit der L. sich auf den Schild stützend. C I. 170. G. B. Gute Patina, sehr schön.
Abgebildet Tafel 4.

1248 IMP SER GALBA AVG Kopf r. Rv: SPQR | OB C S im Eichenkranz. C. I. 286. (Frs. 150.—.) Aureus. schön.
Abgebildet Tafel 4.

1249 SER GALBA IMP CAES AVG TRP Belorb. Kopt r. Rv: SPQR | OB | CIV SER im Eichenkranz. C. I. 295 G. B. Schöne grüne Patina, vorz.

1250 IMP SER GALBA AVG TRP Sonst wie vorher. C. I. 297. G. B. Feine grüne Patina, sehr schön.
Abgebildet Tafel 4.

1251 Ein zweites Exemplar mit tiefgrüner Patina, vorz.

1252 Typus beiderseits wie vorher. C. I. 298. M. B. Gut pat., schön.

1253 SER GALBA IMP CAESAR AVG TRP Belorb. Kopf r. Rv: In einem Kranze: SPQR | OB | CIVES | SERVATOS. C. I. 305. G. B. Sehr schöne dunkelgrüne Patina, vorz.

1254 Belorb. Kopf r. Rv: VESTA | S — C. Vesta l. sitzend mit Palladium und Patera. C. I. 313. M. B. Pat., schön.

Vitellius. (Aulus Vitellius) † 69.

1255 A VITELLIVS GERMA IMP AVG PMTRP Belorb. Kopf r. Rv: CONCORDIA AVGVSTI S C Concordia mit Patera und Füllhorn neben einem Altar sitzend. C. I. 15. M. B. Herrliche dunkelbraune Patina, vorz.
Abgebildet Tafel 4.

1256 Ein zweites Exemplar mit schwarzer Patina. schön.

1257 Belorb. Kopf r. Rv: CONCORDIA PR Sitzende Concordia l. mit Patera und Füllhorn. C. I. 18. Denar. vorz.

1258 A VITELLIVS GERMANICVS IMP AVG P M TR P Belorb. Büste r. Rv: HONOS ET VIRTVS S C Honos mit Lanze und Füllhorn und Virtus mit Lanze und Parazonium. C. I. 38. (Frs. 150.—.) G. B. Mit blauer Patina, schön.

1259 Ein zweites Exemplar mit grüner, aber teilweise abgesprungener Patina, s. g.

1260 A VITELLIVS GERMAN IMP AVG P M TRP Belorb. Büste r. Rv: L VITELL CENSOR II S C Lucius Vitellius auf einer Estrade sitzend, vor ihm vier Personen, von welchen eine dem Censor die Hand gibt. C. I. 53. (Frs. 200.—.) G. B. Herrliche graugrüne Patina, Prachtstück.
Abgebildet Tafel 5.

1261 A VITELLIVS GERMANICVS IMP AVG P M TR P Belorb. Büste r. Rv: MARS VICTOR S C Mars l. schreitend, Victoria und Standarte haltend. C. I. 57. (Frs. 80.—.) G. B. Sehr schöne, dunkelgrüne Patina, vorz.
Abgebildet Tafel 5.

1262 A VITELLIVS GERM IMP AVG PMTRP Belorb. Büste r. Rv: PAX AVGVSTI S C Stehende Pax mit Olivenzweig und Füllhorn. C. I. 62. (Frs. 80.—.) G. B. Hervorragende schwarze Patina, vorz.
Abgebildet Tafel 5.

1263 A VITELLIVS GERMAN IMP AVG P M TRP Belorb. Kopf r. Rv: Wie vorher. C. I. 64. (Frs. 50.—.) M. B. Sehr schöne dunkle Patina, vorz.
Abgebildet Tafel 5.

1264 A VITELLIVS GERMANICVS IMP AVG PM TR·P Belorb. Büste r. Rv: Wie vorher. C. I. 66. (Frs. 80.—.) G. B. Herrliche dunkelgrüne Patina, vorz.
Abgebildet Tafel 5.

1265 Ein zweites in der Zeichnung und Grösse der Buchstaben variierendes Stück. C. I. 67. (Frs. 80.—.) Schöne, schwarzbraune Patina, vorz.

1266 A VITELLIVS GERM IMP AVG TRP Belorb. Kopf r. Rv: PONT MAXIM Sitzende Vesta r. mit Patera und Scepter. C. I. 71. (Frs. 120.—.) Aureus. schön.
Abgebildet Tafel 5.

1267 A VITELLIVS GERMAN IMP AVG PMTRP Belorb. Kopf r. Rv: S C Nackter Mars r. schreitend mit Lanze und Trophäe. C. I. 79. (Frs. 80.—.) G. B. Ohne Patina, aber sehr schön.
Abgebildet Tafel 5.

1268 A VITELLIVS GERMANICVS IMP AVG P M TRP Belorb. Büste r. Rv: VICTORIA AVGVSTI S C An einer Palme ein Schild, worauf die stehende Victoria die Worte OB CIVIS SERV schreibt. C. I. 105. (Frs. 100.—.) G. B. Herrliche dunkelgrüne Patina, vorzügliches Exemplar.
Abgebildet Tafel 5.

1269 A VITELLIVS GERMANICVS IMP Kopf r. Rv: Victoria m. Patera und Palmzweig. C. I. 121. (Frs. 12.—.) Denar. schön.

Vespasianus. (Flavius Vespasianus.) 69 — 79.

1270 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: AEQVITAS AVGVSTI S C Aequitas l. stehend mit Wage u. Scepter. C. I. 13. M. B. Dunkelgrüne Patina, schön.

1271 Ein zweites Exemplar mit hellgrüner Patina, schön.

1272 IMP CAESAR VESPASIANVS AVG Belorb. Kopf r. Rv: COS ITER TR POT Stehende weibl. Figur l. mit Olivenzweig und Caduceus. Fehlt bei Cohen. Aureus. **F. d. c.**
Abgebildet Tafel 5.

1273 IMP CAESAR VESPASIANVS AVG Kopf l. mit Lorbeer. Rv: COS VII Kuh r. C. I. 116. Aureus. **F. d. c.**
Abgebildet Tafel 5.

1274 IMP CAESAR VESPASIANVS AVG Belorb. Kopf r. Rv: COS VIII Vespasian l. stehend im Soldatengewande mit Scepter und Rolle, gekrönt von der r. vor ihm stehenden Victoria. C. I. 130. Aureus. **F. d. c.**
Abgebildet Tafel 5.

1275 Aehnlicher Aureus, aber der Kopf d. Kaisers l. C. I. 131. vorz.

Abgebildet Tafel 5.

1276 Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: FELICITAS PVBLICA S C Stehende Felicitas l. mit Füllhorn und Caduceus. C. I. 152. M. B. Vorzügliche braune Patina, sehr schön.

1277 IMP CAESAR VESPASIANVS AVG Belorb. Kopf r. Rv: FORTVNA AVGVST Auf Postament stehende Fortuna mit Füllhorn und Ruder. C. I. 172. Aureus. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 5.

1278 Belorb. Kopf r. Rv: FORTVNAE REDVCI S C Stehende Fortuna, in d. L. Olivenzweig u. Ruder, in d. R. Füllhorn. C. I. 193. G. B. Vorzügliche braungrüne Patina, sehr schön.

1279 DIVO | AVG | VESP | SPQR Der Kaiser mit Scepter und Victoria sitzt auf einer Elefantenquadriga. Rv: IMP T CAES DIVI VESP F AVG P M TRPPP COS VIII Im Felde S C. C. I. 205. G. B. Feinste schwarzbraune Patina, vorz. e.

Abgebildet Tafel 5.

1280 Belorb. Kopf r. Rv: IVDAEA CAPTA S C Palmbaum; l. Jude r. stehend mit auf dem Rücken gebundenen Händen, dahinter Schilde; r. trauernde Jüdin r. sitzend auf einem Panzer. C. I. 232. G. B. Dunkle Patina, s. g.

1281 IMP · CAES · VESPASIAN · AVG · P · M · TR · P · P · P · COS III Kopf r. mit Lorbeer. Rv: IVDAEA CAPTA S C Palmbaum; l. Vespasian r. stehend, mit Lanze u. Parazonium, den l. Fuss auf einem Helm; r. trauernde Judaea r. sitzend auf einem Panzer. C. I. 239. G. B. Wundervolle dunkelgrüne Patina, vortreffliches Exemplar.

Abgebildet Tafel 5.

1282 Ein zweites Exemplar. Dunkelgrüne Patina, sehr schön.

1283 Ein drittes Exemplar. Braune Patina, schön.

1284 IMP CAES VESPAS AVG P M TR P P P COS III Belorb. Kopf r. Rv: PAX AVGVSTI S C Pax l. stehend, mit Füllhorn u. Oelzweig. C. I. 326 var. G. B. Dunkelgrüne Patina, sehr schön.

Abgebildet Tafel 6.

1285 Aehnliches Stück. C. I. 326. G. B. Dunkle Patina, schön.

1286 Aehnliches Stück mit VESPASIAN AVG. C. I. 327. G. B. s. g.

1287 Belorb. Kopf l. Rv: PON · MAX · TR · POT · P · P · COS · V · CENS Beflügelter Caduceus zwischen zwei gekreuzten Füllhörnern. C. I. 377. (Frs. 12.—.) M. B. Vorzügliche braune Patina, sehr schön.

1288 Ein zweites Exemplar. Grüne Patina, s. g.

1289 IMP CAES VESP AVG CENS Belorb. Kopf r. Rv: PONTIF MAXIM Vespasian r. sitzend, mit Scepter und Zweig. C. I. 386 var. Denar. vorz.

1290 Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: ROMA S C Roma l. sitzend auf Harnisch und Schilden, mit Kranz und Parazonium. C. I. 411. M. B. Schöne dunkelgrüne Patina, vorz.

1291 Belorb. Kopf r. Rv: ROMA S C Roma l. stehend im Soldatengewande, mit Victoria a. d. R. u. Lanze in der L. C. I. 419. G. B. Ausgezeichnete dunkle Patina, vorz.

Abgebildet Tafel 6.

1292 Ein zweites Exemplar. Braune Patina, schön.

1293 IMP CAES VESPAS AVG PMTR P P P COS III Belorb. Kopf r. Rv: S—C Nackter Mars r. schreitend, mit Lanze und Trophäe. C. I. 440. G. B. Schwarze Patina, sehr schön.

Abgebildet Tafel 6.

1294 Belorb. Kopf r. Rv: S C auf einem von zwei Steinböcken gehaltenen Schilde. C. I. 497. Denar. schön.

1295 IMP CAESAR VESPASIANVS AVG P M TR PP COS III Belorb. Büste r. Rv: SPQR | ADSERTORI | LIBERTATIS | PVBLICAE in einem Eichenkranze. Var. zu C. T. 522. G. B. Dunkle Patina, schön.

1296 IMP CAES VESP AVG CEN Belorb. Kopf r. Rv: VESTA Viersäuliger Rundtempel, in der Mitte und an den Seiten je eine Statue. C. I. 578. Aureus. vorz.
Abgebildet Tafel 6.

1297 IMP CAES VESP ········ IIII Belorb. Kopf r. Rv: VICTORIA AVGVSTI Victoria r. mit Palmzweig und Kranz, daneben Trophäe. Fehlt bei Cohen. Denar. vorz.

1298 Belorb. Kopf l. Rv: VICTORIA AVGVST S C Victoria r. auf Prora stehend, mit Kranz und Palmzweig. C. I. 602. M. B. Grüne Patina, s. g.

1299 Belorb. Kopf r. Rv: VICTORIA AVGVSTI S C Palme mit Schild, worauf Victoria die Worte OB CIV SER schreibt. C. I. 621. G. B. s. g.

Titus (Titus Flavius Vespasianus) 79—81.

1300 T CAES VESPAS IMP PTR · P · COS II Belorb. Kopf r. Rv: AEQVITAS AVGVST S C Stehende Aequitas mit Wage u. Scepter. Var. zu C. I. 1. M. B. schön.

1301 Belorb. Kopf l. Rv: AETERNIT AVG S C Aeternitas r. stehend, den l. Fuß auf einer Kugel, mit Scepter und Füllhorn. C. I. 430. 10. M. B. Dunkle Patina, sehr schön.

1302 IMP T CAES VESP AVG P M TR PPP COS VIII Belorb. Kopf l. Rv: ANNON AVG Stehende Abundantia l., in der R. Statue der Aequitas, in der L. Füllhorn. Neben ihr Scheffel mit Aehren, hinter ihr Teil eines Schiffes. C. I. 15. G. B. Dunkle Patina, sehr schön.

1303 Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: CONCORD AVGVST S C Sitzende Concordia mit Patera und Füllhorn. C. I. 41. M. B. Dunkelgrüne Patina, sehr schön.

1304 T · CAESAR IMP · VESP(ASIANVS) Kopf r. mit Lorbeer. Rv: COS VI Roma r. sitzend auf Schilden, eine Lanze in der Linken; unter ihr ein Helm. Rechts und links im Felde ein fliegender Vogel; zu ihren Füßen Romulus u. Remus von der Wölfin gesäugt. Fehlt bei Cohen. Aureus. Vorz. Exemplar.
Abgebildet Tafel 6.

1305 Belorb. Kopf l. Rv: FELICIT PVBLIC S C Felicitas l. stehend mit Scepter und Füllhorn. C. I. 74. G. B. s. g.

1306 Belorb. Kopf r. Rv: IVDAEA CAPTA S C Palmbaum; l. Jude r. stehend mit auf dem Rücken gebundenen Händen, dahinter zwei Schilde; r. trauernde Jüdin r. sitzend auf einem Panzer, daneben zwei Schilde. C. I. 114. G. B. s. g.

1307 Belorb. Kopf r. Rv: IVDAEA CAPTA S C Unter einem Palmbaum auf einem Panzer sitzende Jüdin, dahinter Schilde etc. C. I. 117. M. B. schön.

1308 T CAES IMP CEN Belorb. Kopf r. Rv: PAX AVG Pax l. stehend, an eine Säule gelehnt, mit Oelzweig u. Caduceus. Vor ihr ein Dreifuß. C. I. 131. Aureus. vorz.
Abgebildet Tafel 6.

1309 Belorb. Kopf l. Rv: PAX AVGVST S C Pax l. stehend mit Zweig und Füllhorn. C. I. 140. G. B. sehr schön.

1310 Ein zweites Exemplar mit PAX AVGVSTI S C. Dunkelbraune Patina, s. g.

1311 Belorb. Kopf r. Rv: Wie vorher. C. I. 150. G. B. Braune Patina, schön.

1312 Ein zweites Exemplar. Dunkle Patina, s. g.

1313 Belorb. Kopf r. Rv: PONTIF TR P COS IIII Sitzende weibliche Figur einen Zweig haltend. C. I. 162. Denar. vorz.

1314 T CAESAR IMP VESPASIAN Belorb. Kopf r. Rv: PONTIF TR P COS IIII Victoria mit Kranz und Palmzweig auf einem von Schlangen umgebenen Altar stehend. C. I. 163. Aureus. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 6.

1315 T CAESAR IMP VESP Belorb. Kopf r. Rv: PONTIF TR POT Auf einem mit Guirlanden geschmückten Altare stehende Fortuna mit Ruder und Füllhorn. C. I. 166. Aureus. vorz.

Abgebildet Tafel 6.

1316 Belorb. Kopf r. Rv: S — C Spes l. schreitend, in der R. eine Blume, mit der L. ihr Kleid haltend. C. I. 214. G. B. Graublaue Patina, schön.

1317 Typ. beiderseits wie vorher. C. I. 219. M. B. Schöne dunkelbraune Patina, vorz.

1318 Typus beiderseits wie vorher. C. I. 221. G. B. Sehr gute dunkle Patina, schön.

1319 Ein zweites Exemplar. Braune Patina, schön.

1320 Kopf l., sonst wie vorher. C. I. 222. G. B. Sehr schöne dunkle Patina, vorz. e.

1321 Belorb. Kopf r. Rv: S C Der Kaiser zu Pferde über einen am Boden liegenden bewaffneten Germanen hinwegsprengend. C. I. 236. G. B. Braune Patina, schön.

1322 Belorb. Kopf r. Rv: Elefant l. C. I. 303. Denar. **F. d. c.**

1323 Av: wie vorher. Rv: Anker und Delphin. C. I. 309. Denar. vorz.

Julia. (Titi Filia.) † vor 90.

1324 DIVAE IVLIAE AVG · DIVI TITI F · S P Q R · Carpentum mit zwei Maultieren r. Rv: IMP · CAES · DOMIT · AVG · GERM · COS XV · CENS · PER · P · P · im Felde S · C. C. I. 9. G. B. Pat., schön.

1325 IVLIA IMP T AVG F AVGVSTA. Büste r. mit aufgestecktem Haar. Rv: VESTA S C Vesta verschleiert l. sitzend mit Palladium und Scepter. C. I. 18. M. B. Dunkle Pat., s. g.

1326 Ein zweites Exemplar. Dunkle Pat., schön.

Domitianus. 81 — 96.

1327 Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: ANNONA AVG S C Abundantia r. sitzend, Aehren haltend, vor ihr ein Kind, im Hintergrunde ein Schiff. C. I. 10. M. B. Dunkelgrüne Pat., vorz.

1328 CAESAR AVG F DOMITIANVS Belorb. Kopf r. Rv: COS IIII. Füllhorn mit Weintrauben und Aehren. C. I. 46. Aureus. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 6.

1329 Legende und Kopf wie vorher. Rv: COS V Knieender Sarmater r. ein Feldzeichen darbietend. C. I. 48. Aureus. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 6.

1330 Ein zweites Exemplar. **F. d. c.**

1331 Ein drittes Exemplar. Variante mit grösserem Kopf. vorz.

1332 IMP CAES DOMIT AVG GERM P M TR P VIII CENS PER PP Belorb. Kopf r. Rv: COS XIIII LVD SAEC A POP FRVG AC SC Tempel, l. Domitian auf einer Estrade sitzend von zwei mit Toga bekleideten Männern Früchte entgegennehmend. C. I. 82. (Frs. 50.—.) G. B. Braune Patina, schön.

1333 Belorb. Kopf r. Vor einem Tempel der opfernde Kaiser an Altar, l. zwei Männer Flöte und Leier spielend. C. I. 85. M. B. Dunkelgrüne Patina, schön.

1334 Ein zweites Exemplar. Schwarze Patina, vorz.

3.– 1335 Belorb. Kopf r. Rv: FIDEI PVBLICAE S C Stehende Fides, in d. R. zwei Blätter und eine Knospe, in d. L. einen Korb Früchte haltend. C. I. 111. M. B. Dunkle Patina, schön.

5.50 1336 Belorb. Kopf r. Rv: FORTVNAE AVGVSTI S · C. Fortuna l. stehend, mit Steuerruder u. Füllhorn. C. I. 125. M. B. Dunkelbraune Pat., schön.

5.50 1337 Ein zweites, etwas variierendes Exemplar. Dunkelbraune Pat., schön.

3.– 1338 Typus beiderseits wie vorher. C. I. 131. M. B. Dunkle Patina, schön.

30.– 1339 Belorb. Kopf r. Rv: IOVI VICTORI S C Jupiter l. thronend, in der R. Victoria, in d. L. Scepter. C. I. 314. G. B. Sehr schöne Patina, vorz.

50.– 1340 Typ. beiderseits wie vorher. C. I. 315. G. B. Herrliche dunkelgrüne Patina, vorz. Exemplar. *Abgebildet Tafel 6.*

21.– 1341 Ein zweites Exemplar mit sehr schöner hellgrüner Patina, vorz.

24.– 1342 Ein drittes Exemplar mit blaugrüner Patina, s. g.

15.– 1343 Ein viertes Exemplar mit dunkelgrüner Patina, s. g.

12.– 1344 Typ. beiderseits wie vorher. C. I. 316. G. B. Dunkelgrüne Pat., schön.

25.– 1345 Ein zweites Exemplar, ebenfalls gut patiniert.
1346 Ein drittes Exemplar. Braune Patina, sehr schön.

220.– 1347 IMP CAES DOMITIANVS AVG P M Belorb. Kopf r. Rv: IVPPITER CONSERVATOR Adler v. vorn, auf Blitz. C. I. 319. Aureus. **F. d. c.** *Abgebildet Tafel 6.*

100.– 1348 CAES AVG F DOMIT COS III Belorb. Kopf r. Rv: PRINCEPS IVVENTVT Spes l. schreitend, eine Blume in d. R., mit der L. das Kleid raffend. C. I. 374. Aureus. sehr schön. *Abgebildet Tafel 6.*

3.– 1349 Belorb. Kopf r. Rv: SALVTI AVGVSTI S C Grosser Altar. C. I. 417. M. B. Grüne Patina, schön.

23.– 1350 Typ. beiderseits wie vorher. C. I. 418. M. B. Herrliche dunkelgrüne Patina, vorz. e.
1351 Ein zweites schwarz patiniertes Stück, schön.
1352 Belorb. Kopf r. Rv: S — C Victoria r. schreitend, einen Adler haltend. C. I. 463. M. B. Dunkle Pat., vorz.

5.– 1353 Belorb. Kopf r. Rv: S C Victoria l. schreitend, einen Schild mit S P Q R haltend. C. I. 468. M. B. Pat. schön.

3.– 1354 Ein zweites Exemplar. Ebenso.

30.– 1355 Belorb. Kopf r. Rv: S C Domitian zu Pferde, im Kampfe mit einem zur Erde gesunkenen Germanen. C. I. 484. G. B. Dunkle Pat., vorz. *Abgebildet Tafel 6.*

20.– 1356 Belorb. Kopf r. Rv: S C Domitian verschleiert, mit Patera steht am Eingang eines Tempels vor einem Altar. C. I. 491. G. B. Pat., schön.

8.50 1357 Belorb. Kopf r. Rv: S C Domitian reicht einem von drei Soldaten begleiteten Mann die Hand; zwischen ihnen ein Altar. Av. C. I. 496. Rv: C. I. 501. G. B. s. g.

20.– 1358 Ein ähnliches Stück. C. I. 501. G. B. s. g.

15.– 1359 Belorb. Kopf r. Rv: S C Der Kaiser im militär. Gewande mit Parazonium u. Lanze; zu seinen Füssen liegend der Flussgott d. Rheins. C. I. 505. G. B. Schwarze Patina, schön.

125.– 1360 IMP CAES DOMIT AVG GERM COS XIIII CENS PER P P Belorb. Kopf r. Rv: S C Victoria l. stehend, den vor ihr stehenden Kaiser bekränzend. C. I. 512. G. B. Hervorragend schöne dunkelgrüne Patina, vorz. Exemplar. *Abgebildet Tafel 6.*

1361 Ein zweites Exemplar. Braune Patina, sehr schön.

1362 Typus beiderseits wie vorher, aber mit COS XVI. C. I. 514. G. B. Sehr schöne dunkelgrüne Patina, vorz.

1363 Ein zweites Exemplar mit blaugrüner Patina, sehr schön.

1364 Ein drittes Exemplar mit brauner Patina, schön.

1365 IMP DOMIT AVG GERM COS XV Belorb. Büste d. Apollo r. Rv: S C Rabe auf Zweig. C. I. 527. K. B. Ausgezeichnet erhalten.
Abgebildet Tafel 6.

1366 IMP CAES DIVI VESP F DOMITIAN AVG P M Belorb. Kopf r. Rv: TR P COS VII DES VIII P P S C Minerva r. stehend mit Pfeil und Schild. C. I. 561. G. B. Sehr schöne grüne und braune Patina, vorz.
Abgebildet Tafel 6.

1367 Kopf l. mit Strahlenkrone. Rv: TR P COS VIII DES VIIII PP S C Minerva l. stehend mit Lanze und Blitz, zu ihren Füssen Schild. C. I. 584. M. B. Dunkelgrüne Patina, schön.

1368 IMP CAES DOMITIANVS AVG · P M Belorb. Kopf r. Rv: TR POT COS VIIII P P Beflügelter Caduceus. C. I. 599 var. Æ Quinar. vorz.

1369 Belorb. Kopf r. Rv: TR POT IMP II COS VIII DES VIIII P P Fortuna l. stehend mit Ruder und Füllhorn. C. I. 610. Denar. **F. d. c.**

1370 Belorb. Kopf r. Rv: VIRTVTI AVGVSTI S C Valor r. stehend mit Lanze u. Parazonium, den r. Fuss auf einem Helm. C. I. 647. M. B. Dunkelgrüne Pat., schön.

1371 Belorb. Kopf r. mit Aegis, sonst wie vorher. C. I. 648. M. B. Vorz. dunkelgrüne Patina, sehr schön.

1372 Aehnliche M. B. C. I. 651. Dunkle Patina, sehr schön.

1373 Ein zweites Exemplar. Schöne grüne Patina, vorz.

1374 Ein drittes Exemplar, mit grösserem Kopf. Schwarze Patina, schön.

1375 Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: Wie vorher. C. I. 653. M. B. Vorzügliche grüne Patina, sehr schön.

1376 Pallaskopf r. Rv: Eule zwischen S — C. C. I. 679. K. B. Vorzügliche Patina, sehr schön.

1377 Lot von fünf K. B. mit Rhinoceros u. Eule. C. I. 674 u. 679. schön. 5

Nerva. (Marcus Cocceius Nerva.) 96—98.

1378 Belorb. Kopf r. Rv: COS III PATER PATRIAE Opfergeräte. C. II. 48. Denar. **F. d. c**

1379 Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: FORTVNA AVGVST S C Fortuna l. stehend mit Steuerruder und Füllhorn. C. II. 62. M. B. Gute Patina, schön.

1380 Belorb. Kopf r. Rv: Wie vorher. C. II. 67. G. B. Blaugrüne Patina, schön.

1381 IMP NERVA CAES AVG P M TR P COS III P P Belorb. Kopf r. Rv: LIBERTAS PVBLICA S C Libertas l. stehend mit Freiheitsmütze u. Scepter. C. II. 114. G. B. Ausgezeichnetes Porträt, sehr schöne grüne Patina, vorz.

1382 Ein zweites Exemplar, gut pat., schön.

1383 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: VEHICVLATIONE ITALIAE REMISSA S C Zwei Maultiere in entgegengesetzter Richtung grasend; dahinter die Deichsel eines Wagens mit Zaumzeug. C. II. 143. (Frs. 20.—.) G. B. schön.

Trajanus. (Marcus Ulpius Traianus.) 98—117.

1384 Belorb. Kopf r. Rv: AQVA TRAIANA (i. A.) S · P · Q · R · OPTIMO PRINCIPI S C L. liegender Flussgott, einen Zweig haltend, gestützt auf eine Urne, aus der Wasser fliesst. C. II. 20. G. B. Grüne Patina, sehr schön.

1385 Ein zweites Exemplar, ohne Patina, schön.

1386 Belorb. Kopf r. Rv: ARAB ADQ (i. A.) SPQR OPTIMO PRINCIPI SC Stehende Arabia l., mit Zweig u. Schwert, neben ihr ein Strauss. C. II. 27. G. B. Vorzügliche dunkelgrüne Patina, sehr schön.

Abgebildet Tafel 7.

1387 IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS VI PP Belorb. Büste r. Rv: CONSERVATORI PATRIS PATRIAE Jupiter seinen Arm über den neben ihm stehenden Kaiser ausstreckend. C. II. 46. Aureus. vorz.

Abgebildet Tafel 7.

1388 IMP TRAIANO AVG GER DAC PM TR P Belorb. Büste r. Rv: COS V P P S P Q R OPTIMO PRINC Ceres l. stehend mit Aehren und Fackel. C. II. 65. Aureus. vorz.

1389 Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: DAC PARTHICO P M TR POT XX COS VI PP In einem Eichenkranze S C. C. II. 122. K. B. s. g.

1390 IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS VI PP Belorb. Büste r. Rv: FELICITAS AVGVST S C Stehende Felicitas mit Caduceus und Füllhorn. C. II. 142. G. B. Ausgezeichnetes Porträt. Herrliche dunkelgrüne Patina, vorz.

Abgebildet Tafel 7.

1391 IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM Belorb. Kopf r. Rv: P M T R P COS II PP Sitzende Victoria l., mit Kranz und Palmzweig. C. II. 225 var. Æ Quinar. vorz.

1392 IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC Belorb. Büste r. Rv: P M T R P COS VI P·P·S·P·Q·R Jupiter l., den neben ihm stehenden Kaiser mit seinem Arm beschützend. C. II. 268. Aureus. sehr schön.

Abgebildet Tafel 7.

1393 IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC PARTHICO P M TR P COS VI PP Belorb. Büste r. Rv: REX PARTHIS DATVS S C Trajan auf einer Estrade sitzend, hinter ihm der Praetorianerpräfect, vor ihm eine männliche Figur, die er der knieenden Parthia als König vorstellt. C. II. 328. G. B. Sehr schöne dunkelbraune Patina, vorz.

Abgebildet Tafel 7.

1394 Ein zweites in der Zeichnung des Rev. etwas abweichendes Exemplar. Dunkle Patina, schön.

1395 Belorb. Kopf r. Rv: S C Schwein r. C. II. 341. K. B. Sehr schöne Patina, vorz.

1396 Lot von vier K. B. C. II. 340, 41, 43 (2). schön. 4

1397 Belorb. Kopf r. Rv: SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS S C Victoria r. schreitend mit Kranz und Palme. C. II. 355. M. B. Grüne Patina, schön.

1398 IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P. Belorbeerter Kopf r. Rv: SPQR OPTIMO PRINCIPI S C Pax l. stehend mit Oelzweig und Füllhorn, den rechten Fuß auf einem Dacier, der zur Hälfte sichtbar ist. C. II. 406/407. G. B. Herrliche, dunkelgrüne Patina, vorz.

Abgebildet Tafel 7.

1399 Ein zweites Exemplar. Ausgezeichnete dunkelgrüne Patina, sehr schön.

1400 Ein drittes Exemplar. Feine dunkelbraune Patina, vorz.

1401 Ein viertes Exemplar. Grüne Patina, sehr schön.

1402 Ein fünftes Exemplar. Grauschwarze Patina, schön.

1403 Ein sechstes Exemplar. Dunkle Patina, schön.

1404 Belorb. Kopf r. Rv: S P Q R OPTIMO PRINCIPI S C Victoria l. schreitend mit Lorbeer- und Palmzweig. C. I. 436. M. B. Pat., s. g.

1405 Belorb. Büste r. Rv: S P Q R OPTIMO PRINCIPI S C Abundantia l. stehend mit Aehren und Füllhorn; zu Füssen l. der Modius, r. ein Schiff. C. II. 469. G. B. Braungrüne Patina, sehr schön.

1406 Av: Wie vorher. Rv: Gleiche Legende. Stehende Fortuna l. mit Ruder und Füllhorn. C. II. 477. G. B. Sehr gute dunkelgrüne Patina, sehr schön.
Abgebildet Tafel 7.

1407 Av: Wie vorher. Rv: Gleiche Legende. Salus l. sitzend, eine Schlange fütternd, die sich um einen Altar ringelt. C. II. 486. M. B. Pat., s. g.

1408 Belorb. Büste r. Rv: Legende wie vorher. Der reitende Kaiser, unter dem Pferde ein auf die Kniee gesunkener Feind. C. II. 503. G. B. Dunkelgrüne Patina, sehr schön.
Abgebildet Tafel 7.

1409 Av: wie vorher. Rv: Legende wie vorher. Der reitende Kaiser, vor dem Pferde ein zu Boden sinkender Feind. C. II. 508. G. B. Sehr schönes Porträt. Dunkelbraune Patina, vorz.

1410 Belorb. Kopf r. Rv: S P Q R OPTIMO PRINCIPI S C Victoria bekränzt den neben ihr stehenden Kaiser. C. II. 516. G. B. Sehr schöne grüne Pat., vorz.
Abgebildet Tafel 7.

1411 Belorb. Kopf r. Rv: Legende wie vorher. Trauernde Dacia neben einer Trophäe sitzend. C. II. 535. G. B. Grüne Patina, sehr schön.

1412 Ein zweites Exemplar. Av: sehr schön hellgrün patiniert. Rv: schlecht.

1413 Belorb. Büste r. Rv: Legende wie vorher. Brücke über den Danubius; an den Außenseiten statuengeschmückte Türme; unter der Brücke ein Boot. C. II. 542. G. B. Ausgezeichnete grüne Patina, vorz.
Abgebildet Tafel 7.

1414 Belorb. Kopf r. Rv: Legende wie vorher. Tempel und Säulenhallen. C. II. 550. G. B. Pat., s. g.

1415 Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: Legende wie vorher. Trophäe, am Fuß ein runder und ein sechseckiger Schild. C. II. 573. M. B. Herrliche dunkelgrüne Patina, vorz.

1416 Ein zweites Exemplar. Dunkel patiniert, schön.

1417 Aehnliche M. B. C. II. 574. Braune Patina, schön.

1418 Belorb. Kopf r. Rv: TR POT COS II PP S C. Victoria l. schreitend hält einen Schild mit SP | QR. C. II. 617. M. B. Grüne Patina, sehr schön.

1419 Ein zweites Exemplar, grün pat., schön.

1420 Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: TR POT COS II PP S C Sitzende Abundantia mit Scepter. C. II. 618. M. B. Ausgezeichnete dunkelgrüne Patina, vorz.

1421 Ein zweites Exemplar. Vortreffliche hellgrüne Patina, vorz.

1422 Belorb. Kopf r. Rv: Legende wie vorher. Vor Altar sitzende Concordia mit Patera, u. Füllhorn. C. II. 619. G. B. Pat., s. g.

1423 IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM PM Belorb. Kopf r. TR POT COS III PP S C Pax l. sitzend mit Zweig u. Scepter. C. II. 624. G. B. Prachtvolles Porträt. Ausgezeichnete dunkle Patina, vorz. Exemplar.
Abgebildet Tafel 7.

1424 Belorb. Kopf r. Rv: TR POT — COS III PP S C Victoria l. schreitend, ein Schild haltend. C. II. 628. M. B. Dunkelgrüne Patina, schön.

1425 Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: Sitzende Abundantia. C. II. 629. M. B. Pat., s. g.

1426 Belorb. Kopf r. Rv: TR POT COS IIII PP S C Sitzende Pax l. mit Zweig u. Scepter. C. II. 636. G. B. Herrliche hellgrüne Patina, vorz.

1427 Ein zweites Exemplar. Braune Patina, schön.

1428 Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: TR POT COS IIII PP S C Fortuna l. sitzend mit Scepter. C. II. 639. M. B. Braune Patina, sehr schön.

1429 Ein zweites Exemplar. Hellgrün pat., s. g.

1430 Belorb. Kopf r. Rv: Legende wie vorher. Victoria l. fliegend, in d. R. ein Schild mit SP | QR. C. II. 640. M. B. Vorzügliche dunkle Patina, sehr schön.

1431 Ein zweites Exemplar. Dunkle Patina, s. g.

1432 Ein drittes Exemplar. Dunkelgrüne Patina, schön.

1433 Ein viertes Exemplar. Hellgrüne Patina, s. g.

Traianus, Traianus Pater und Nerva. Geprägt im J. 114.

1434 IMP TRAIANVS AVG GER DAC P M TR P COS VI P P Belorb. Büste r. m. Paludamentum. Rv: DIVI · NERVA : ET · TRAIANVS · PAT · Büste des Traianus Pater l. gegenüber der Büste des Nerva r. mit Lorbeer. C. II. pag. 104. 1. (Frs. 250.—.) Aureus. sehr schön.

Abgebildet Tafel 7.

Hadrianus. (Publius Aelius Hadrianus.) 117—138.

1435 HADRIANVS AVG COS III PP Belorb. Büste r. Rv: ADVENTVS (AVGVSTI) S C Hadrian u. Roma sich einander die Hand gebend. Var. zu C. II. 95. G. B. Grüne Patina, s. g.

1436 HADRIANVS AVG COS III PP Büste r. Rv: AEGYPTOS S C Lagernde Aegypten l., Sistrum in d. R., den l. Arm auf einen Korb mit Früchten gestützt; vor ihr Ibis auf Cippus. C. II. 110. G. B. Braune Patina, schön.

1437 Belorbeerte Büste r., sonst wie vorher. C. II. 111. M. B. Dunkle Patina, s. g.

1438 Belorb. Büste r. Rv: ALEXANDRIA S C Liegende Alexandria mit Aehren etc. C. II. 161. M. B. Dunkle Patina, s. g.

1439 Belorb. Kopf r. Rv: ANNONA AVG S C Modius mit vier Aehren und einer Knospe. C. II. 174. M. B. Dunkle Patina, schön.

1440 Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: ANNONA AVG (i. A.) PONT MAX TR POT COS DES III S C Abundantia r. stehend mit dem Horn der Amalthea, vor ihr Modius mit Aehren; im Hintergrund ein Schiff. C. II. 181. M. B. Vorzügliches Porträt, schöne dunkle Patina, treffl. Exemplar.

1441 Belorb. Büste r. Rv: Aehnlich wie vorher. C. II. 183. G. B. Dunkle Pat., s. schön.

1442 Belorb. Büste r. Rv: CONCORDIA (i. A.) DAC PARTHICO P M TR P COS PP S C Concordia l. sitzend mit Patera, sich auf die Statue der Spes stützend. C. II. 259. G. B. s. g.

1443 Belorb. Kopf r. Rv: COS III S C Janus stehend, mit Scepter, die Linke an der Hüfte. C. II. 281. M. B. Dunkle Patina, sehr schön.

1444 Belorb. Kopf r. Rv: COS III S C Neptun l. stehend, den r. Fuss a. einer Prora, mit Dreizack u. Acrostolium. C. II. 305. G. B. Dunkelgrüne Patina, schön.

1445 Ein zweites Exemplar. Hellgrüne Patina, s. g.

1446 Belorb. Kopf r. Rv: COS III S C Diana stehend, mit Pfeil und Bogen. C. II. 316. G. B. Dunkelgrüne Patina, schön.

1447 HADRIANVS AVGVSTVS P · P Belorb. Kopf r. Rv: COS III S C Auf Panzer sitzende Roma l., mit Victoria und Füllhorn. C. II. 345. G. B. Prachtvolle, dunkelgrüne Patina, kl. Sprung, sonst vorz.

Abgebildet Tafel 7.

1448 Belorb. Kopf r. Rv: COS III S C Valor l. stehend, mit Parazonium und Scepter, den rechten Fuss auf einem Helm. C. II. 356. G. B. Dunkle Patina, sehr schön.

1449 Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: COS III S C Salus l. sitzend, aus Patera eine Schlange fütternd, die sich um einen Altar windet. C. II. 368. M. B. Dunkelgrüne Patina, sehr schön.

1450 Belorb. Büste r. Rv: COS III S C Aequitas l. stehend mit Wage und Füllhorn. C. II. 385. G. B. Vorzügliche dunkle Patina, sehr schön.

1451 Kopf r. m. Strahlenkrone. Rv: COS III S C Fortuna mit Aehren und einem Korb Früchte. C. II. 388. M. B. Pat., s. g.

1452 HADRIANVS AVGVSTVS Belorb. Kopf r. Rv: COS III Die Wölfin l. stehend, die Zwillinge säugend. C. II. 422. Aureus. vorzüglich.

Abgebildet Tafel 8.

1453 Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: COS III S C Pegasus r. fliegend. C. II. 436. M. B. Schwarze Patina, schön.

1454 HADRIANVS AVGVSTVS Kopf l. Rv: COS III PP Der Kaiser mit Lanze zu Pferde r., im Galopp. C. II. 492. Aureus. vorzüglich.

Abgebildet Tafel 8.

1455 Belorb. Kopf r. Rv: COS III P P CLEMENTIA AVG S C Stehende Clementia, mit Patera u. Scepter. C. II. 510. M. B. Dunkle Patina, schön.

1456 Belorb. Kopf r. Rv: EXPED AVG (i. A.) COS III S C Der Kaiser in militär. Kleidung zu Pferde l. C. II. 589. M. B. Dunkle Pat., s. g.

1457 HADRIANVS AVG COS III P P Belorb. Büste r. Rv: FELICITAS AVG S C Felicitas l. stehend mit Caduceus u. Füllhorn. C. II. 610. G. B. Dunkelgrüne Pat., sehr schön.

1458 Av: Wie vorher. Rv: Legende wie vorher. Der Kaiser gibt Felicitas die Hand. C. II. 636. G. B. Dunkle Pat., schön.

1459 Belorb. Kopf r. Rv: FELICITATI AVG COS III P P S C Segelschiff mit fünf Ruderern und einem Steuermann. C. II. 657. G. B. Dunkle Patina, schön.

1460 Typ. wie vorher. C. II. 659. M. B. Pat., schön.

1461 Aehnliche M. B. C. II. 691. Sehr schöne dunkle Patina, vorz.

1462 Belorb. Kopf r. Rv: FORT RED COS III S C Sitzende Fortuna l. mit Scepter u. Füllhorn. C. II. 725. G. B. Ausgezeichnetes Porträt, vorzügliche dunkle Patina, sehr schön.

Abgebildet Tafel 8.

1463 Belorb. Büste r. Rv: Legende wie vorher. Sitzende Fortuna mit Ruder und Füllhorn. C. II. 748. M. B. Grüne Pat., schön.

1464 Belorb. Büste r. Rv: FORT RED PONT MAX TR POT COS DES II S C Sitzende Fortuna mit Ruder und Füllhorn. C. II. 753. G. B. Sehr schöne grüne Patina, vorz.

1465 Ein zweites Exemplar. Ebenso schön.

1466 IMP CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG Belorb. Büste r. Rv: FORT RED PONT MAX TR POT COS II S C Sitzende Fortuna mit Ruder und Füllhorn. C. II. 756. G. B. Ausgezeichnetes Porträt. Herrliche schwarzgrüne Patina, vorz.

Abgebildet Tafel 8.

1467 Ein zweites Exemplar mit vorzüglicher hellgrüner Patina, sehr schön.

1468 Ein drittes Exemplar mit sehr schöner dunkelgrüner Patina, vorz.

1469 Ein viertes Exemplar. Ausserordentlich feines Porträt, mit herrlicher dunkelgrüner Patina, sehr schön.

1470 Belorb. Kopf r. Rv: FORTVNA AVG S C Fortuna l. stehend mit Steuerruder u. Füllhorn. C. II. 763. G. B. Vorzügl. dunkelgrüne Patina, sehr schön.

1471 Belorb. Büste r. Rv: Legende wie vorher. Fortuna mit Patera und Füllhorn. C. II. 772. G. B. Pat., s. g.

1472 Belorb. Büste r. Rv: FORTVNAE REDVCI S C Hadrian der vor ihm stehenden Fortuna die Hand reichend. C. II. 790. G. B. Braune Patina, schön.

1473 Av: Wie vorher. Rv: Legende wie vorher. Hadrian der vor ihm sitzenden Fortuna die Hand reichend. C. II. 795. G. B. Dunkelgrüne Patina, sehr schön.

1474 HADRIANVS AVGVSTVS P P Kopf r. mit Lorbeer. Rv: HILARITAS P R COS III S C Hilaritas l. stehend mit Füllhorn in d. L., reicht einem nackten Knaben, der l. neben ihr steht, eine Palme; r. ein bekleidetes Mädchen. C. II. 817. G. B. Sehr schöne dunkelgrüne Patina, vorz.

Abgebildet Tafel 8.

1475 Ein zweites Exemplar. Vorzügliche braune Patina, sehr schön.

1476 Ein drittes Exemplar. Grüne Patina, sehr schön.

1477 Ein viertes Exemplar. Ausgezeichnetes Porträt. Hervorragende dunkle Patina. Außergewöhnlich schön.

Abgebildet Tafel 8.

1478 Bb. r. mit Strahlenkrone. Rv: Legende u. Darstellung wie vorher. C. II. 820. M. B. Vorzügliche braune Patina, sehr schön.

1479 Ein zweites Exemplar. Dunkle Patina, schön.

1480 Ein drittes Exemplar, mit größerem Kopf. Pat., s g.

1481 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: IOVI CVSTODI S C Jupiter l. sitzend mit Scepter u. Blitz. C. II. 861. G. B. Dunkelgrüne Pat., sehr schön.

Abgebildet Tafel 8.

1482 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: IVSTITIA AVG S C Sitzende Justitia mit Patera u. Scepter. C. II. 880. G. B. Ausgezeichnetes Porträt. Feine dunkelgrüne Patina, vorz.

Abgebildet Tafel 8.

1483 Kopf r. ohne Lorbeer, sonst wie vorher. C. II. 879. Herrliches Porträt. Tiefbraune Patina, sehr schön.

Abgebildet Tafel 8.

1484 Büste r. Rv: IVSTITIA AVG COS III PP S C Justitia l. sitzend mit Patera u. Scepter. C. II. 886. M. B. Sehr schöne schwarzbraune Patina, vorz. e.

1485 HADRIANVS AVG COS III PP Belorb. Büste r. Rv. MAVRETANIA S C Mauretania in kurzem Gewande r. stehend vor ihrem Pferde, das sie am Zügel hält. C. II. 961. G. B. Vorzügliche graublaue Patina, sehr schön.

Abgebildet Tafel 8.

1486 Büste r. Rv: NILVS S C Liegender Flußgott etc. C. II. 996. M. B. s. g.

1487 IMP CAES TRAIAN HADRIANO AVG DIVI TRA PARTH · F Drapierte u. geharn. Büste r. mit Lorbeer. Rv: ORIENS (i. A.) DIVI NER NEP · P M TR P COS Büste des Sol r. mit Strahlenkrone. C. II. 1003. Aureus. sehr schön.

Abgebildet Tafel 8.

1488 Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: PIETAS AVGVSTI S C Pietas r. stehend neben Altar. C. II. 1041. M. B. Dunkle Patina, schön.

1489 Büste r. mit Lorbeer. Rv: P M TR P COS III S C Pallas l. stehend, zu den Seiten Leuchter u. Schild. C. II. 1066. G. B. Grüne Patina, schön.

1490 Ein zweites Exemplar. Dunkelgrüne Patina, schön.

1491 Ein drittes Exemplar auf breiterem Flan. Av. gut patiniert, g.

1492 Av: Wie vorher. Rv: Legende wie vorher. Ceres mit zwei Aehren u. Fackel. C. II. 1075. G. B. Dunkelgrüne Patina, schön.

1493 Av: Wie vorher. Rv: Pax mit Zweig und Füllhorn. C. II. 1141. M. B. Dunkelgrüne Patina, sehr schön.

1494 IMP CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG Büste r. mit Lorbeer. Rv: PONT MAX TR POT COS III Jupiter Victor l. thronend, die L. am Scepter. C. II. 1185. G. B. Ausgezeichnetes Porträt, herrliche dunkelgrüne Patina und vorz.

Abgebildet Tafel 8.

1495 Ein zweites Exemplar, mit vorzüglicher teils hellgrüner, teils dunkelgrüner Patina. sehr schön.

1496 Ein drittes Exemplar. Sehr schöne hellgrüne Patina, vorz.

1497 Ein viertes Exemplar. Dunkelbraune Patina, sehr schön.

1498 Ein fünftes Exemplar. Av: sehr schön grün pat., Rv: gut.

1499 Av: Wie vorher. Rv: PONT MAX TR POT COS III S C Auf Panzer sitzende Roma l., mit Victoria und Lanze, dahinter Schild. C. II. 1187. G. B. Ausgezeichnetes Porträt. Herrliche dunkelgrüne Patina, vorz.

Abgebildet Tafel 8.

1500 Ein ähnliches Exemplar. Hinter dem Schild Bogen im Köcher. C. II. 1188. Dunkelgrüne Patina, sehr schön.

1501 Ein gleiches Exemplar. Schwarzblaue Patina, vorz.

1502 Büste r. mit Lorbeer. Rv: Legende wie vorher. Felicitas mit Caduceus u. Füllhorn. C. II. 1192. G. B. Dunkelgrüne Patina, schön.

1503 Ein zweites Exemplar. Braungrüne Patina, vorz.

1504 HADRIANVS AVG COS III PP Büste l. Rv: RESTITVTORI ACHAIAE S C Vor dem Kaiser knieende Achaia. C. II. 1220. G. B. Schwarze Patina, schön.

1505 Büste r. mit Lorbeer. Rv: RESTITVTORI ORBIS TERRARVM S C Hadrian l. stehend eine knieende Frauengestalt erhebend, die den Erdball in d. L. hält. C. II. 1285. G. B. Gute grüne Patina, schön.

1506 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: SALVS AVG Salus am Altar opfernd. C. II. 1329. Denar. **F. d. c.**

1507 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: SALVS AVG Salus stehend, aus einer Patera eine Schlange fütternd. C. II. 1337. G. B. Dunkelgrüne Patina, sehr schön.

1508 Kopf r. Rv: S C Pallas stehend mit Speer und Schild. C. II. 1360. M. B. sehr schöne tiefbraune Patina, vorz.

Abgebildet Tafel 9.

1509 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: S C Beflügelte Pax mit Zweig. C. II. 1372. G. B. Dunkelbraune Patina, sehr schön.

1510 Büste r. mit Lorbeer. Rv: SPES P R S C. Spes l. schreitend, in der R. eine Blume, mit d. L. das Kleid raffend. C. II. 1417. M. B. Dunkelbraune Pat., sehr schön.

1511 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: S P Q R S C Tempel mit zehn Säulen. C. II. 1420. (Frs. 60.—.) G. B. Dunkle Pat., schön.

1512 Büste r. mit Lorbeer. Rv: VIRT AVG P M TR P COS III S C Valor l. stehend mit Parazonium u. Scepter, den r. Fuss auf einem Helm. C. II. 1465. G. B. Dunkle Patina, sehr schön.

1513 Ein zweites Exemplar. Teilweise blau patiniert; s. g.

1514 Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: VIRTVTI AVGVSTI S C Darstellung wie vorher, aber nach rechts. Vergl. C. II. 1470. M. B. Dunkelgrüne Patina, sehr schön.

Sabina. Hadriani uxor. † ca. 138.

1515 SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG PP Büste r. mit Diadem u. Zopf. Rv: CON-

CORDIA AVG S C Concordia l. stehend, an eine Säule gelehnt, in d. R. Patera, in d. L. Doppelfüllhorn. Var. zu C. II. 4. M. B. Dunkle Pat. s. g.

1516 Büste r. wie vorher. Rv: CONCORDIA AVG S C Concordia l. sitzend mit Patera, den l. Arm auf eine Statuette der Spes stützend. C. II. 15. G. B. Sehr schöne dunkle Patina, vorz. *Abgebildet Tafel 9.*

1517 Aehnliche G. B. Statt des Diadems Aehren im Haar. C. II. 21. Dunkelgrüne Pat., sehr schön.

1518 Büste r. mit Diadem und Zopf. Rv: Sitzende Concordia mit Patera. C. II. 25. Denar. vorz.

1519 Av: Wie vorher. Rv: IVNONI REGINAE S C Juno, verschleiert, l. stehend mit Patera und Scepter. C. II. 39. M. B. Dunkelbraune Pat., schön.

1520 Av: Wie vorher. Rv: PIETAS S C Pietas l. sitzend mit Patera und Scepter. C. II. 48. G. B. Dunkelgrüne Patina, sehr schön.

1521 Ein zweites Exemplar. Pat. schön.

1522 Av: Wie vorher. Rv: PIETAS AVG S C Pietas zwischen zwei Mädchen stehend. C. II. 53. M. B. Pat., s. g.

1523 SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG P P Büste r. mit Diadem und aufgestecktem Haar. Rv: S C Ceres verschleiert l. sitzend auf einem Korb, in d. R. Aehren und Mohnschoten, in der L. brennende Fackel. C. II. 69. G. B. Herrliche dunkelbraune Patina, vorz. Exemplar.
Abgebildet Tafel 9.

1524 Ein zweites Exemplar. Dunkel pat., schön.

1525 Av: u. Rv: Wie vorher. C. II. 70. M. B. Schwarze Patina, schön.

1526 Ein zweites Exemplar. Grüne Pat., s. g.

1527 SABINA AVGVSTA Büste r. mit Diadem und Zopf. Rv: VENERI GENETRICI Venus r. stehend etc. C. II. 73. Denar. **F. d. c.**

1528 SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG PP Büste wie vorher. Rv: VENERI GENETRICI S C Venus r. stehend, mit d. R. Schulter entblössend, in d. L. Apfel. C. II. 74. G. B. Feine blauschwarze Patina, sehr schön.
Abgebildet Tafel 9.

1529 Av: Wie vorher. Rv: VESTA S C Vesta l. sitzend, mit Palladium und Scepter. C. II. 82. G. B. Dunkelgrüne Patina, sehr schön.
Abgebildet Tafel 9.

Aelius (Lucius Aurelius Verus). † 138.

1530 L · AELIVS CAESAR Büste r. Rv: CONCORD TRIB POT COS II Sitzende Concordia mit Patera. C. II. 11 (Frs. 200.—.) Aureus. s. g.

Antoninus Pius (Titus Aurelius Fulvus Boionius Arrius Antoninus). 138—161.

1531 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: ANCILLA (i. A.) IMPERATOR II S C Zwei Schilde. C. II. 31. M. B. Dunkle Patina, s. g.

1532 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: ANNONA AVG S C Stehende Abundantia zwischen Modius und Schiff. C. II. 35. M. B. Pat., s. g.

1533 Büste r. mit Lorbeer. Rv: Aehnlich wie vorher. C. II. 37. G. B. Dunkle Pat., schön.

1534 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: ANNONA AVG COS IIII S C Abundantia neben Modius stehend. C. II. 39. G. B. Schwarze Patina, sehr schön.

1535 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: ANNONA AVG (i. A.) TR POT XIIII COS (IIII) S C Abundantia l. sitzend mit Aehren und Füllhorn; zu Füssen der gefüllte Modius. C. II. 49. M. B. Dunkelgrüne Pat., schön.

1536 Ein zweites Exemplar. Ebenso.

1537 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Wie vorher mit POT XV. C. II. 50. G. B. Dunkelgrüne Patina, schön.

1538 Ein zweites Exemplar. Dunkelbraune Patina, sehr schön.

1539 Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: Wie vorher. C. II. 51. M. B. Dunkelbraune Patina, schön.

1540 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: APOLLINI AVGVSTO S C Apollo, stehend, mit Lyra u. Patera. C. II. 62. G. B. Sehr schöne dunkelgrüne Patina, vorz.

Abgebildet Tafel 9.

1541 Ein zweites Exemplar. Dunkelbraune Patina, vorz.

1542 Ein drittes Exemplar. Braungrüne Patina, schön.

1543 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: CONCORDIA EXERCITVVM S C Stehende Victoria m. Victoria u. Adler. C. II. 139. G. B. Dunkelbraune Patina, schön.

1544 Typ. beiderseits wie vorher. C. II. 140. M. B. Grüne Patina, schön.

1545 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: CONCORDIAE S C Antoninus mit Victoria in d. L., die r. Hand Faustina reichend. Darunter kleiner an einem Altar Marc Aurel u. Faustina jun. C. II. 146. (Fr. 40.—.) G. B. Dunkelbraune Pat., s. g.

1546 DIVVS ANTONINVS Kopf r. Rv: CONSECRATIO S C Vierstöckiger Scheiterhaufen geschmückt mit Guirlanden, Draperieen und Statuen; oben Antoninus in Quadriga von vorn. C. II. 165. G. B. Sehr feine schwarze Patina, vorz. e.

Abgebildet Tafel 9.

1547 Ein zweites Exemplar mit sehr schöner dunkelgrüner Patina, vorz.

1548 Ein drittes Exemplar mit schwarzgrüner Patina, schön.

1549 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: COS IIII S C Aequitas l. stehend mit Wage und Füllhorn. C. II. 232. G. B. Dunkelgrüne Patina. Av: schön. Rv: sehr schön.

1550 Ein zweites Exemplar mit sehr schöner dunkelbrauner Patina, vorz.

1551 Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: Wie vorher. C. II. 233. M. B. Feine hellgrüne Patina, Av: sehr schön. Rv: vorz.

Abgebildet Tafel 9.

1552 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Felicitas l. stehend, mit Caduceus und Füllhorn. C. II. 254. Denar. **F. d. c.**

1553 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: COS IIII S C Antoninus in einer Quadriga. C. II. 320. G. B. Grüne Patina, schön.

1554 Ein zweites Exemplar. Dunkel patiniert, s. g.

1555 DIVVS ANTONINVS Kopf r. Rv: DIVO PIO S C Eingefriedete Säule mit der Statue d. Kaisers. C. II. 354. G. B. Tiefgrüne Patina, sehr schön.

1556 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: FELICITAS AVG S C Felicitas stehend von vorn mit Caduceus u. Oelzweig. C. II. 366. M. B. Dunkelgrüne Patina, sehr schön.

1557 Av: Wie vorher. Rv: FELICITAS COS IIII S C Felicitas stehend von vorn mit Caduceus und zwei Aehren. C. II. 371. M. B. Dunkle Pat., schön.

1558 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: GENIO SENATVS S C Genius des Senats l. stehend mit Zweig u. Scepter. C. II. 400. G. B. Dunkelgrüne Patina. Av: s. g. Rv: vorz.

1559 Ein zweites Exemplar. Dunkelbraune Patina, sehr schön.

1560 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: HONORI AVG COS IIII S C Honos l. stehend, in Toga, mit Zweig u. Füllhorn. C. II. 414. G. B. Schöne dunkle Patina, vorz.

1561 Ein zweites Exemplar. Ebenso.

1562 Ein drittes Exemplar. Dunkle Patina, s. g.

1563 Kopf r. m. Lorbeer. Rv: IMPERATOR II SC Victoria r. fliegend mit Trophäe. C. II. 433. G. B. Dunkelgrüne Patina, sehr schön.

1564 Ein zweites Exemplar. Dunkelgrün pat., schön.

1565 Av: Wie vorher. Rv: Legende wie vorher. Spes l. schreitend, in d. R. eine Blume haltend, mit der L. das Kleid raffend. C. II. 444. M. B. Sehr schöne schwarze Patina, vorz. e.

1566 Ein zweites Exemplar. Pat. s. g.

1567 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: INDVLGENTIA AVG COS IIII S C Indulgentia l. sitzend mit Scepter. C. II. 452. G. B. Grüne Patina, schön.

1568 Kopf r. m. Strahlenkrone. Rv: Wie vorher. C. II. 453. M. B. Dunkle Pat., schön.

1569 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: ITALIA S C Italia mit Mauerkrone l. sitzend auf Globus, in d. R. Füllhorn, in d. L. Scepter. C. II. 464. G. B. Pat., s. g.

1570 Ein zweites Exemplar. Ebenso.

1571 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: ITALIA (TR POT) COS III S C Darstellung wie vorher. C. II. 470. G. B. Dunkelgrüne Patina. Av: sehr schön. Rv: schön.

Abgebildet Tafel 9.

1572 Ein zweites Exemplar. Hellgrün pat., sehr schön.

1573 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: IVSTITIA TR POT XIIII COS IIII S C Justitia l. sitzend mit Patera u. Scepter. C. II. 474. M. B. Pat., schön.

1574 Ein zweites Exemplar. Pat., s. g.

1575 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: LIBERALITAS AVG V S C Liberalitas l. stehend mit Tessera u. Füllhorn. C. II. 508. G. B. Grüne Pat. schön.

1576 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Legende wie vorher. Antoninus auf einer Estrade sitzend, neben ihm Liberalitas mit Tessera und Füllhorn. Davor ein Mann mit erhobenen Händen. C. II. 511. G. B. Dunkelbraune Patina, sehr schön.

Abgebildet Tafel 9.

1577 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: OPI AVG S C Frauengestalt (der Reichtum) l. sitzend mit Scepter. C. II. 569. G. B. Schöne dunkelbraune Patina, vorz.

1578 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: PAX AVG S C Stehende Pax l. mit Zweig u. Füllhorn. C. II. 589. G. B. Dunkle Patina, sehr schön.

1579 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: PIETATI AVG COS IIII S C Pietas l. in der R. eine Kugel, in der L. ein Kind, zwischen zwei Kindern stehend. C. II. 621. G. B. Dunkle Patina, s. g.

1580 Kopf r. mit Lorbeer Rv: PROVIDENTIAE DEORVM · S C Beflügelter Blitz. C. II. 682. G. B. Dunkelgrüne Patina, vorz.

Abgebildet Tafel 9.

1581 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: REX ARMENIIS DATVS S C Antoninus setzt die Tiara auf den Kopf d. Königs von Armenien. C. II. 686. (Frs. 80.—.) G. B. Pat., schön.

1582 Ein zweites Exemplar. Pat., s. g.

1583 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: ROMA (i. A.) TR POT XIIII COS IIII S C Roma l. sitzend mit Lanze, hinter ihr Schild auf Prora. C. II. 690. G. B. Dunkle Pat., s. g.

1584 Kopf r. m. Lorbeer. Rv: ROMAE AETERNAE S C Mit Statuen geschmückter Tempel mit zehn Säulen. C. II. 699. G. B. Sehr schöne dunkle Patina, vorz.

Abgebildet Tafel 9.

1585 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: SALVS AVG S C Salus l. stehend, eine um einen Altar sich ringelnde Schlange fütternd; die L. am Scepter. C. II. 711. G. B. Grüne Patina, schön.

1586 Ein zweites Exemplar von etwas abweichendem Stempel. C. II. 711. G. B. Braune Patina, schön.

1587 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: SALVS AVG S C Salus l. stehend, eine um einen Altar sich ringelnde Schlange fütternd, in der L. ein Ruder, das auf eine Kugel gestellt ist. C. II. 718. G. B. Pat., schön.

1588 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: SALVS AVG COS IIII S C Salus eine um einen Altar sich ringelnde Schlange fütternd, in d. L. Scepter. C. II. 728. G. B. Dunkelgrüne Patina, sehr schön.

1589 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: S C Apollo in weibl. Kleidung mit Patera u. Lyra. C. II. 747. M. B. Dunkle Patina, sehr schön.

1590 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Antoninus u. Marc Aurel auf einer Estrade, zu den Seiten je ein Soldat. C. II. 763. (Frs. 30.—.) G. B. Grün pat., s. g.

1591 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: TEMPORVM FELICITAS COS IIII S C Zwei gekreuzte Füllhörner mit den Büsten der beiden Zwillingskinder des Marcus Aurelius. C. II. 813. G. B. Dunkelbraune Patina, sehr schön.

1592 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: TIBERIS S C Liegender Flußgott l. C. II. 818. (Frs. 20.—.) G. B. Dunkelgrüne Patina, schön.

1593 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: TR POT COS II S C Weibl. Figur mit zwei Aehren u. einem Korb Früchten. C. II. 846. G. B. Grüne Pat., s. g.

1594 Ein zweites Exemplar. Grauschwarze Patina. s. g.

1595 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: TR POT COS III S C Die Wölfin stehend, Romulus u. Remus säugend. C. II. 917. G. B. Pat., s. g.

1596 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: TR POT COS IIII S C Frau l. stehend die rechte Hand aufhebend u. Fackel in der Linken. C. II. 943. M. B. Pat., s. gut.

1597 ANTONINVS AVG PIVS P P IMP II Drapierte Büste r. mit Lorbeer. Rv: TR POT XXI COS IIII Salus r. stehend, eine Schlange fütternd, die sie auf dem Arme hält. C. II. 1044. Aureus. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 10.

1598 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: VICTORIA AVG S C Victoria in Quadriga r. C. II. 1082. G. B. Dunkle Patina, schön.

Abgebildet Tafel 10.

Antoninus Pius und Marcus Aurelius. Geprägt im Jhr. 139 u. 140.

1599 ANTONINVS AVG PIVS P P TR P COS III Kopf r. mit Lorbeer. Rv: AVRELIVS CAESAR AVG PII F COS S C Jugendl. Büste des Marc Aurel l. C. II. 37. G. B. Dunkle Patina, schön.

Faustina mater (Annia Galeria Faustina.) Antonini uxor. † 141.

1600 DIVA FAVSTINA Büste r. Rv: AETERNITAS Aeternitas l. stehend mit Patera und Steuerruder. C. II. 2. Aureus. vorz.

Abgebildet Tafel 10.

1601 Büste r. Rv: AETERNITAS S C Aeternitas l. stehend. Phoenix a. d. R., mit der L. das Gewand haltend. C. II. 12. G. B. Sehr schöne dunkelbraune Pat., vorz.

1602 Ein zweites Exemplar. Sehr schöne dunkelgrüne Pat., vorz.

Abgebildet Tafel 10.

1603 Ein drittes Exemplar. Grün pat., s. g.

1604 Büste r. Rv: Legende wie vorher. Aeternitas l. stehend, die r. Hand erhoben, in d. L. d. Scepter. C. II. 28. G. B. Dunkel pat., schön.

1605 DIVA AVGVSTA FAVSTINA Büste r. Rv: AETERNITAS S C Stehende Aeternitas l. mit Kugel und Scepter. C. II. 38. M. B. Sehr schöne braungrüne Pat., vorz.

180.- 1606 DIVA FAVSTINA Büste r. Rv: AVGVSTA Ceres l. stehend mit zwei brennenden Fackeln. C. II. 75. Aureus. vorz.

Abgebildet Tafel 10.

20.- 1607 DIVA FAVSTINA Büste r. Rv: AVGVSTA S C Ceres l. stehend mit zwei Aehren und Fackel. C. II. 79. G. B. auf aussergewöhnlich breitem Flan. Sehr gute dunkelgrüne Patina, schön.

40.- 1608 Ein zweites Exemplar auf gewöhnlichem Flan. Dunkelpatiniert, schön.

1609 Büste r. Rv: Ceres r. stehend mit zwei Aehren und Fackel. C. II. 86. M. B. Pat., schön.

1610 Büste r. Rv: AVGVSTA S C Ceres l. sitzend, in der R. zwei Aehren, in der L. Fackel. C. II. 107. M. B. Pat., schön.

1611 Büste r. Rv: Legende wie vorher. Concordia l. stehend, in der R. eine kleine Statue, in der L. ein Stab. C. II. 122. G. B. Dunkelgrüne Patina, schön.

24.- 1612 Büste r. Rv: Legende wie vorher. Pietas neben einem Altar stehend. C. II. 125. G. B. Dunkelbraune Patina, schön.

85.- 1613 DIVA FAVSTINA Büste r. Rv: CERES Ceres l. stehend mit zwei Aehren und Fackel. C. II. 135. Aureus. sehr schön.

Abgebildet Tafel 10.

13.- 1614 Typ. beiderseits wie vorher, mit S C. C. II. 138. M. B. Dunkle Patina, sehr schön.

1615 Büste r. Rv: CONSECRATIO S C Vesta l. stehend mit Patera und Fackel neben Altar. C. II. 163. M. B. dunkelgrüne Patina, schön.

1616 Ein zweites Exemplar. Dunkel pat., s. g.

41.- 1617 DIVA AVGVSTA FAVSTINA Verschleierte Büste r. Rv: CONSECRATIO S C Faustina auf einem fliegenden Adler. C. II. 185. G. B. Dunkel pat., schön.

Abgebildet Tafel 10.

65.- 1618 FAVSTINA AVG ANTONINI AVG PII P P Büste r. Rv: IVNONI REGINAE S C Juna l. stehend mit Patera und Stab, zu ihren Füssen ein Pfau. C. II. 216. G. B. Dunkelbraune Patina, sehr schön.

1619 DIVA AVGVSTA FAVSTINA Büste r. Rv: PIETAS AVG S C Pietas l. stehend, Weihrauch in einen brennenden Leuchter giessend, in d. R. Parfümbüchse. C. II. 241. M. B. Sehr schöne dunkelgrüne Patina, vorz.

1620 Büste r. Rv: S C Mondsichel umgeben von sieben Sternen. C. II. 275. M. B. Vorzügliche dunkelbraune Patina, sehr schön.

1621 Ein zweites Exemplar. Schön pat., s. g.

Marcus Aurelius. (Marcus Aurelius Antoninus.) 161—168.

1622 IMP CAES M AVREL ANTONINVS AVG P M Kopf r. mit Lorbeer. Rv: CONCORD AVGVSTOR TR P XVI COS III S C Marc Aurel und Lucius Verus sich einander die Hand gebend. C. III. 54. G. B. Dunkelgrüne Patina, sehr schön.

1623 Ein zweites Exemplar. Av: teilweise blau, Rv: dunkelbraun pat., sehr schön.

Abgebildet Tafel 10.

5.- 1624 Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: Wie vorher. C. III. 58. Pat., schön.

11.- 1625 Kopf r. Rv: CONSECRATIO S C Adler auf Kugel. C. III. 89. G. B. Dunkelgrüne Patina, sehr schön.

1626 Kopf r. Rv: CONSECRATIO SC Adler auf Blitz, Marc Aurel tragend. C. III. 94. G. B. Hellgrüne Patina, schön.

1627 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Verschiedene Armaturen. C. III. 163. G. B. Grüne Patina, schön.

1628 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: FELICITATI CAES S C Schiff mit fünf Ruderern u. Steuermann. C. III. 195. M. B. Schöne grüne Pat., vorz.

1629 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Sitzende Fortuna mit Ruder u. Füllhorn. C. III. 211. G. B. Grüne Patina, s. g.

1630 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Victoria an einem Baumstumpf einen Schild befestigend, mit der Inschrift VIC GER. C. III. 267. G. B. Schöne grüne Patina, s. g.

1631 Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: Wie vorher. C. III. 268. M. B. Pat., schön.

1632 Büste r. mit Lorbeer. Rv: IMP VII COS III S C Mars l. schreitend mit Victoria u. Trophäe. C. III. 316. G. B. Schwarze Patina, schön.

1633 Büste r. mit Lorbeer. Rv: IMP VII COS III S C Weibl. Figur mit Caduceus u. Legionsadler. C. III. 339. G. B. Grüne Patina, schön.

65.- 1634 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Pax mit Zweig u. Füllhorn. C. III. 369. G. B. Grüne Pat., s. g.

1635 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Aequitas mit Wage und Füllhorn. C. III. 375. G. B. Dunkelgrüne Patina, sehr schön.

1636 Kopf r. m. Strahlenkrone. Rv: Wie vorher. C. III. 376. M. B. Sehr schöne dunkelgrüne Patina, vorz.

1637 Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: Blitz. C. III. 378. M. B. Pat., s. g.

1638 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: LIBERALITAS AVG VI IMP VII COS III Liberalitas l. stehend mit Tessera und Füllhorn. C. III. 419. G. B. Dunkelbraune Patina, sehr schön. 15.50

1639 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: LIBERALITAS AVG VII (i. A.) IMP VIII COS III PP S C Marc Aurel u. Commodus auf einer Estrade sitzend, vor ihnen Liberalitas mit Tessera und Füllhorn; ein Mann steigt auf einer Leiter zur Estrade empor. C. III. 423. G. B. Sehr schöne Patina, vorz. 52.-

Abgebildet Tafel 10.

1640 Büste r. Rv: PIETAS AVG S C Opfermesser, Aspergillum, Praefericulum, Lituus, Simpulum. C. III. 456. M. B. Dunkelgrüne Patina, sehr schön. 12.-

1641 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: PRIMI | DECEN | NALES | COS III | S C im Kranze. C. III. 497. G. B. Dunkelgrüne Patina, vorz. 41.-

Abgebildet Tafel 10.

1642 Ein zweites Exemplar. Braungrüne Patina, vorz.

1643 Ein drittes Exemplar. Hellgrüne Patina, schön.

1644 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: SALVTI AVG COS III S C Salus l. stehend, die um den Altar sich windende Schlange fütternd, in d. L. Scepter. C. III. 544. G. B. Herrliches Porträt. Vorzügliche dunkelgrüne Patina, sehr schön.

Abgebildet Tafel 10.

1645 Ein zweites Exemplar. Dunkelgrüne Patina. Av: schön. Rv: sehr schön.

82.- 1646 Büste r. mit Lorbeer. Rv: SALVTI AVGVSTOR TRP XVII COS III S C Darstellung wie vorher. C. III. 564. G. B. Schwarze Patina. Av: sehr schön. Rv: schön.

1647 Ein zweites Exemplar. Grüne Patina, schön.

1648 Kopf r. mit Strahlenkrone: Rv: Wie vorher. C. III. 568. M. B. Grüne Patina, schön.

1649 Drapierte Büste r. Rv: TR POT XIII COS II S C Valor r. stehend mit Lanze u. Parazonium, den l. Fuss a. einem Helm. C. III. 748. G. B. Dunkelgrüne Patina, schön.

14.50 1650 Kopf r., sonst wie vorher. Fehlt bei Cohen. G. B. Dunkelgrüne Patina. Av: sehr schön. Rv: schön.

1651 Büste r. Rv: TR POT XV COS III S C Marc Aurel in Quadriga l. C. III. 788. G. B. Dunkelgrüne Patina, schön. 54.-

Abgebildet Tafel 10.

1652 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: TR POT XIX IMP II COS III S C Mars r. stehend auf Schild gestützt, mit Lanze. C. III. 796. G. B. Vorzügl. Porträt, herrliche hellgrüne Patina, sehr schön. 10.50

1653 Ein zweites Exemplar. Vorzügliche dunkelbraune Patina, sehr schön.
Abgebildet Tafel 10.

1654 Geharnischte Büste r. mit Lorbeer. Rv: TR POT XIX IMP II COS III S C Pax l. stehend mit Caduceus und Füllhorn. C. III. 799. G. B. Feines Porträt. Herrliche dunkelbraune Patina, vorz.
Abgebildet Tafel 10.

1655 Drapierte Büste r. mit Lorbeer. Rv: Providentia l. stehend mit Stab u. Scepter, neben ihr eine Kugel. C. III. 801. G. B. Dunkle Pat., schön.

1656 Kopf r. mit Lorbeer, sonst wie vorher. C. III. 803. G. B. Schöne dunkelbraune Patina, vorz.

1657 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: TR POT XX IMP III COS IIII S C Darstellung wie vorher. C. III. 805. G. B. Feines Porträt. Av: sehr schön grün pat., vorz. Rv: schön.
Abgebildet Tafel 11.

1658 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: TR POT X IMP IIII COS II S C Victoria befestigt einen Schild mit VIC PAR an einem Baume. C. III. 810. G. B. Dunkle Patina, s. schön.

1659 Ein zweites Exemplar. Grüne Pat., s. g.

1660 Drapierte Büste r. Rv: TR P XVIII IMP II COS III S C Pallas l. mit Zweig u. Schild, die Lanze an ihren l. Arm gelehnt. C. III. 842. G. B. Pat., schön.

1661 Büste r. mit Lorbeer. Rv: TR P XXX IMP VIII COS III S C Aequitas l. mit Wage und Füllhorn. C. III. 932. G. B. Dunkelgrüne Patina, schön.

1662 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Victoria r. stehend mit Trophäe, zu ihren Füssen liegende Armenia. C. III. 984. G. B. Pat., s. g.

1663 Ein zweites Exemplar. Dunkelgrün pat., schön.

1664 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: VICT | GERMA | IMP VI | COS III | S C im Kranz. C. III. 995. G. B. Blaugrüne Patina, schön.

1665 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Marc Aurel mit fünf Soldaten auf der Donaubrücke. Darunter drei Schiffe. C. III. 1000. (Frs. 50.—.) G. B. Dunkel pat., s. g.

1666 Kopf r. Rv: VIRTVS TR POT III COS II S C Valor l. sitzend mit Parazonium und Lanze. C. III. 1016. M. B. Patiniert, s. g.

Faustina jr. (Annia Faustina.) M. Aureli uxor † 175.

1667 DIVA FAVSTINA PIA Büste r. Rv: AETERNITAS S C Aeternitas stehend, in der L. Fackel, mit der R. ihren Schleier hebend. C. III. 4. G. B. Sehr schöne schwarze Patina, vorz. *Abgebildet Tafel 11.*

1668 Büste r. Rv: AVGVSTI PII FIL S C Stehende Concordia mit Patera und Füllhorn. C. III. 22. G. B. Dunkle Patina, schön.

1669 Büste r. Rv: CONSECRATIO S C Faustina mit Schleier und Scepter von einem fliegenden Pfau emporgetragen. C. III. 69. G. B. Schöne schwarze Patina, vorz.
Abgebildet Tafel 11.

1670 Büste r. Rv: CONSECRATIO S C Altar. C. III. 76. G. B. Vorzügliches Porträt. Av: herrlich dunkelgrün patiniert. Rv: s. g.

1671 Ein zweites Exemplar. Dunkel patiniert, schön.

1672 Büste r. Rv: DIANA LVCIF S C Diana l. stehend mit beiden Händen eine Fackel haltend. C. III. 86. M. B. Pat., s. g.

1673 Büste r. Rv: DIANA LVCIFERA S C Diana r. stehend, sonst wie vorher. C. III. 88. M. B. Pat., schön.

1674 FAVSTINA AVGVSTA Büste r. Rv: FECVND AVGVSTAE S C Fecunditas l. stehend zwischen zwei Kindern, zwei Kinder auf dem Arm. C. III. 96. G. B. Vorzügliche hellgrüne Patina, sehr schön.

1675 Ein zweites Exemplar. Dunkel pat., vorz.

1676 Büste r. Rv: FECVNDITAS S C Fecunditas r. stehend mit Scepter, ein Kind auf der L. C. III. 100. G. B. Treffliche grüne Patina, sehr schön.

1677 Ein zweites Exemplar. Gut pat., schön.

1678 Ein drittes Stück, aber mit kleinerem Brustbild. Schönes Porträt. Sehr gute dunkle Patina, schön.

1679 Büste r. Rv: HILARITAS S C Hilaritas l. stehend mit Palme und Füllhorn. C. III. 112. G. B. Vorzügliches Porträt. Herrliche dunkelbraune Patina, sehr schön.

Abgebildet Tafel 11.

1680 Büste r. Rv: HILARITAS S C Hilaritas r. stehend, in d. L. Palme, mit d. R. ihren Schleier richtend. C. III. 115. M. B. Pat., s. g.

1681 Büste r. Rv: IVNO S C Juno l. stehend mit Patera u. Scepter. C. III. 121. G. B. Pat., schön.

1682 Büste r. Rv: IVNONI LVCINAE S C Juno l. stehend, zwischen zwei Kindern, ein drittes im l. Arm haltend. C. III. 136. G. B. Vorzügliche dunkle Patina, sehr schön.

1683 Ein zweites Exemplar. Ebenfalls gut pat., schön.

1684 Büste r. Rv: IVNONI REGINAE S C Juno l. stehend mit Patera und Scepter, zu ihren Füssen ein Pfau. C. III. 142. G. B. Dunkelgrüne Patina, sehr schön.

1685 Büste r. Rv: PIETAS S C Faustina l. stehend mit Blume und Füllhorn, neben ihr die kleine Lucilla. C. III. 173. G. B. Grüne Pat., s. g.

1686 Büste r. Rv: PVDICITIA S C Pudicitia l. stehend, ihren Schleier mit beiden Händen von den Schultern nehmend. C. III. 179. M. B. Schöne braungrüne Pat., vorz.

1687 Büste r. mit Diadem. Rv: SAECVLI FELICIT S C Pulvinar mit den beiden spielenden kaiserlichen Kindern. C. III. 193. G. B. Vorzügliche schwarze Pat., sehr schön.

Abgebildet Tafel 11.

1688 Büste ohne Diadem, sonst wie vorher. C. III. 193. G. B. Blaugrüne Pat., sehr schön.

1689 Beiderseits gleicher Typus als M. B. C. III. 194. Dunkelbraune Patina, schön.

1690 Büste r. mit Diadem. Rv: SALVTI AVGVSTAE S C Salus l. eine um einen Altar sich windende Schlange fütternd. C. III. 200. G. B. Dunkelbraune Pat., sehr schön.

1691 Büste r. mit Band im Haar, sonst wie vorher. C. III. 201. M. B. Pat., schön.

1692 Büste r. Rv: S C Diana mit Pfeil u. Bogen. C. III. 210. G. B. Treffliche dunkle Patina, schön.

1693 Büste r. Rv: SIDERIBVS RECEPTA S C Diana r. stehend, Mondsichel hinter dem Hals, mit beiden Händen eine Fackel haltend. C. III. 215. G. B. Dunkelgrüne Patina, sehr schön.

1694 Ein zweites Exemplar. Graugrüne Pat., s. g.

1695 Büste r. mit Diadem. Rv: TEMPOR FELIC S C Faustina auf jedem Arm ein Kind haltend, umgeben von vier jungen Mädchen. C. III. 225. M. B. Patiniert, schön.

1696 FAVSTINA AVG PII AVG FIL Büste r. Rv: VENVS S C Venus l. stehend mit Apfel und Scepter. C. III. 253. M. B. Herrliche schwarzbraune Patina, vorz.

Abgebildet Tafel 11.

1697 FAVSTINAE AVG PII AVG FIL Büste r. Rv: VENVS S C Venus l. stehend, Apfel in d. R., in d. L. Steuerruder, um das sich ein Delphin windet. C. III. 268. G. B. Sehr feiner Stil und schönes Porträt. Treffliche dunkelgrüne Patina und sehr schön.

Abgebildet Tafel 11.

Lucius Verus. (Lucius Aurelius Verus.) 161—69.

1698 Büste r. Rv: CONCORD AVGVSTOR TR P COS II S C Lucius Verus und Marc Aurel sich die Hand reichend. C. III. 27. G. B. Grüne Pat., schön.

1699 Belorb. Kopf r., sonst wie vorher. C. III. 28. G. B. Pat., s. g.

1700 Aehnliche G. B. wie vorher, aber mit TR P II COS S C. C. III. 36. Vorzügliches Porträt. Treffliche blaue Patina, sehr schön.
Abgebildet Tafel 11.

1701 DIVVS VERVS Kopf r. Rv: CONSECRATIO S C Scheiterhaufen, auf dessen Spitze Quadriga. C. III. 59. G. B. Dunkle Pat., schön.

1702 Ein zweites Exemplar. Schwarzgrüne Pat., schön.

1703 Büste r. Rv: FORT RED TR POT III COS II S C Sitzende Fortuna mit Ruder u. Füllhorn. C. III. 91. G. B. Vorzügliches Porträt, treffliche dunkle Patina, sehr schön.

1704 Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: Aehnl. wie vorh. C. III. 99. M. B. Dunkle Patina, sehr schön.

1705 Kopf r. ohne Krone, sonst wie vorher. C. III. 100. M. B. Dunkelgrüne Pat., schön.

1706 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: FORT RED TR POT VIII IMP V COS III S C Sitzende Fortuna mit Ruder u. Füllhorn. C. III. 103. G. B. Dunkle Patina, schön.

1707 Ein zweites Exemplar. Grüne Pat., schön.

1708 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Mars r. schreitend mit Lanze und geschulterter Trophäe. C. III. 182. G. B. Vorzügliches Porträt, dunkelbraune Patina, schön.

1709 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Neben Trophäe trauernde Armenia. C. III. 190. G. B. Pat., s. g.

1710 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Victoria r. stehend, befestigt an einem Baumstumpf Schild mit VIC PAR. C. III. 206. G. B. Vorzügliches Porträt, treffliche Patina, sehr schön.
Abgebildet Tafel 11.

1711 Kopf r. mit Strahlenkrone, sonst wie vorh. C. III. 208. M. B. Pat., s. g.

1712 Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: Victoria l. schreitend mit Kranz und Palmzweig. C. III. 210. M. B. Pat., s. g.

1713 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: TR POT VIII IMP V COS III S C Aequitas l. sitzend m. Wage u. Füllhorn. C. III. 214. G. B. Sehr schöne dunkelgrüne Pat., vorz.

1714 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Mars r. schreitend mit Lanze und Trophäe. C. III. 236. G. B. Pat., s. g.

1715 L VERVS AVG ARMENIACVS Büste r. mit Lorbeer. Rv: TR P IIII IMP II COS II Victoria r. stehend, an einem Baumstumpf ein Schild befestigend mit VIC AVG. C. III. 247. Aureus. **F. d. c.**
Abgebildet Tafel 11.

1716 Ein zweites Exemplar. Ebenfalls **F. d. c.**

1717 Kopf r. ohne Lorbeer, sonst wie vorher. C. III. 248. Aureus. **F. d. c.**
Abgebildet Tafel 11.

1718 Ein zweites Exemplar. Ebenfalls **F. d. c.**

1719 Kopf r. Rv: TR P VI IMP IIII COS II S C Victoria l. stehend eine Trophäe errichtend. C. III. 282. M. B. Dunkelbraune Patina, sehr schön.

Lucilla. (Annia Lucilla.) Luci Veri uxor. † 183.

1720 Büste r. Rv: CERES S C Ceres r. sitzend mit zwei Aehren und Flamme. C. III. 2. G. B. Pat., schön.

1721 LVCILLA AVGVSTA Büste r. Rv: HILARITAS S C Hilaritas l. stehend mit Palmzweig u. Füllhorn. C. III. 29. G. B. Dunkelgrüne Patina, sehr schön.

1722 LVCILLAE AVG ANTONINI AVG F Bb. r. Rv: IVNONI LVCINAE S C L. sitzende Juno mit Blume und Kind. C. III. 37. G. B. Sehr schöne dunkelgrüne Patina, vorz.

Abgebildet Tafel 11.

1723 Büste r. Rv: IVNO REGINA S C Stehende Juno mit Patera u. Scepter, neben ihr ein Pfau. C. III. 44. M. B. Dunkelgrüne Pat., schön.

1724 Büste r. Rv: PIETAS S C Pietas l. stehend neben Altar, die R. ausgestreckt, in d. L. Parfümbüchse. C. III. 53. G. B. Dunkelgrüne Patina, s. g.

1725 Eine ähnliche G. B. C. III. 54. Sehr schöne grüne Patina, vorz.

1726 LVCILLAE AVG · ANTONINI AVG F Büste r. Rv: VENVS Venus l. stehend mit Apfel u. Scepter. C. III. 69. Aureus. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 11.

1727 Büste r. Rv: VENVS S C Venus l. stehend, in d. R. einen Apfel haltend, mit d. L. ihr Kleid über der Schulter haltend. C. III. 77. G. B. Pat., schön.

1728 Büste r. Rv: Vesta l. stehend neben Altar, in d. R. Simpulum, in d. L. Palladium. C. III. 94. G. B. Schöne grüne Patina, s. g.

Commodus. (Marcus Lucius Aurelius Commodus Antoninus.) 180—192.

1729 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Sitzende Fortuna l. mit Ruder u. Füllhorn. C. III. 153. G. B. Blaugrüne Pat., sehr schön.

Abgebildet Tafel 11.

1730 Ein zweites Exemplar. Pat., s. g.

1731 M COMMOD ANT P FELIX AVG BRIT PP Kopf r. mit Lorbeer. Rv: HERC COMMODIANO PM TR P XVI COS VI S C Commodus l. stehend als Genius mit Füllhorn u. Patera; ihm gegenüber ein Baum aus dem Garten d. Hesperiden, woran die Löwenhaut hängt. In der Mitte Altar mit Opferfeuer; woran die Keule lehnt. C. III. 177. G. B. Medaillonartige Darstellung. Herrliche dunkelbraune Patina, vorz.

Abgebildet Tafel 12.

1732 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: HERCVLI ROMANO AVG S C Hercules, mit den Zügen des Commodus, mit d. R. einen Helm auf eine Trophäe legend, in d. L. Löwenhaut und Keule. C. III. 203. G. B. Dunkelgrüne Pat., schön.

1733 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Auf Weltkugel sitzende Italia mit Füllhorn u. Scepter. C. III. 266. G. B. Dunkelbraun pat., s. g.

1734 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: LIB AVG PM TR P XV IMP VIII COS VI S C Libertas mit Scepter u. Mütze. C. III. 285. G. B. Dunkelbraun pat., schön.

1735 Kopf r. wie vorher. Rv: LIBERALITAS (i. A.) TR P V IMP IIII COS II PP S C Commodus auf einer Estrade sitzend, hinter ihm der Praetorianerpräfekt, vor ihm Fortuna mit Füllhorn und Tessera; ein Mann steigt auf einer Leiter zur Estrade empor. C. III. 305. G. B. Dunkelgrüne Patina, sehr schön.

1736 Kopf r. m. Strahlenkrone. Rv: Typ. wie No. 1734. C. III. 332. M. B. Pat. s. g.

1737 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: MART PACAT PM TR P XIIII IMP VIII COS V PP Mars mit Zweig u. Lanze. C. III. 352. G. B. Dunkelgrüne Patina, sehr schön.

1738 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Minerva r. schreitend mit Schild u. Lanze. C. III. 360. G. B. Dunkelgrüne Pat., schön.

1739 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Commodus in Quadriga r. C. III. 510. G. B. Pat., schön.

1740 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Commodus in Quadriga l. C. III. 560. M. B. Pat., schön.

1741 Kopf r. m. Lorbeer. Rv: Pietas l. sitzend mit Scepter, vor ihr ein Kind, im Felde ein Stern. C. III. 576. G. B. Pat., s. g.

1742 Gleicher Typus als M. B. C. III. 577. Pat., schön.

1743 Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: Providentia l. stehend mit Stab und Scepter. C. III. 630. M. B. Pat., s. g.

1744 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Commodus in einer Quadriga l. C. III. 814. M. B. Pat., schön.

1745 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Pallas l. mit Zweig, Schild und Lanze. C. III. 818. M. B. Pat., s. g.

1746 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Fortuna mit Ruder und Füllhorn. C. III. 863. G. B. Dunkelgrüne Patina, schön.

1747 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Hercules auf Keule gestützt mit Bogen und Löwenhaut. C. III. 923. M. B. Pat. s. g.

1748 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: VICT BRIT (i. A.) P M TR P VIIII IMP VII COS IIII PP Victoria r. sitzend mit Palmzweig und Schild. C. III. 945. G. B. Dunkle Patina, sehr schön.

1749 Ein zweites Exemplar. Sehr schönes Porträt. Pat. schön.

Crispina. (Bruttia Crispina.) Commodi uxor. † ca. 183.

1750 Büste r. Rv: CERES Ceres l. stehend, mit zwei Aehren und Fackel. C. III. 1. Denar. vorz.

1751 Büste r. Rv: CONCORDIA S C Concordia l. sitzend mit Patera und Füllhorn. C. III. 6. G. B. Dunkelgrüne Patina, schön.

1752 Büste r. Rv: IVNO LVCINA S C Juno l. stehend mit Patera u. Scepter. C. III. 24. M. B. Dunkelgrüne Pat., sehr schön.

1753 Ein zweites Exemplar. Sehr schönes Porträt, dunkelgrüne Patina, s. g.

1754 Büste r. Rv: LAETITIA S C Laetitia l. stehend mit Zweig und Ruder. C. III. 28. M. B. Pat., s. g.

Pertinax. (Publius Helvius Pertinax.) † 193.

1755 IMP CAES P HELV PERTIN AVG Kopf r. mit Lorbeer. Rv: IANO CONSERVAT Janus stehend mit Scepter. C. III. 17. (Frs. 100.—.) Denar. schön.
Abgebildet Tafel 12.

1756 IMP CAES P HELV PERTINAX AVG Kopf r. mit Lorbeer. Rv: LAETITIA TEMPORVM COS II S C Laetitia l. stehend mit Kranz u. Scepter. C. III. 21. (Frs. 150.—.) G. B. Treffliche dunkelbraune Patina, sehr schönes Exemplar.
Abgebildet Tafel 12.

1757 Ein zweites Stück. Schwarzbraune Patina, schön.

1758 Ein drittes Stück. Dunkelgrüne Pat., s. g.

1759 Legende u. Kopf wie vorher. Rv: Assistentia Divina l. sitzend, zwei Aehren in d. R. C. III. 34. (Frs. 200.—.) G. B. Dunkelgrüne Patina, fast s. g.

1760 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: PROVIDENTIAE DEORVM COS II S C Providentia l. stehend, die beiden Hände zu einem Stern erhebend. C. III. 50. (Frs. 80.—.) M. B. Dunkelgrüne Patina, sehr schönes Exemplar.
Abgebildet Tafel 12.

1761 Kopf r. mit Strahlenkrone, sonst wie vorher. C. III. 51. (Frs. 80.—.) M. B. Dunkle Patina, s. g.
Abgebildet Tafel 12.

1762 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: VOT DECEN TR P COS II S C Der Kaiser l. stehend an Dreifuß opfernd. C. III. 58. (Frs. 150.—.) G. B. Sehr schönes charakteristisches Porträt. Treffliche schwarzbraune Patina, sehr gutes Exemplar.
Abgebildet Tafel 12.

Didius Julianus (Marcus Didius Severus Julianus). † 193.

1763 IMP CAES M DID SEVER IVLIAN AVG Kopf r. mit Lorbeer. Rv: CONCORD MILIT S C Concordia zwischen zwei Feldzeichen stehend. C. III. 3. (Frs. 30.—.) G. B. Dunkelgrüne Pat., schön.
Abgebildet Tafel 12.

1764 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: P M TR P COS S C Fortuna l. stehend mit Ruder u. Füllhorn. C. III. 12. (Frs. 30.—.) G. B. Dunkelgrüne Pat., schön.
Abgebildet Tafel 12.

1765 Ein zweites Exemplar. Blaue Patina, sehr schön.

Manlia Scantilla. Juliani uxor.

1766 MANL SCANTILLA AVG Büste r. mit gewelltem Haar. Rv: IVNO REGINA S C Juno verschleiert l. stehend mit Patera u. Scepter, neben ihr ein Pfau. C. III. 3. Vorzügliches Porträt. Ausgezeichnete dunkelgrüne Patina, Prachtexemplar von außergewöhnlicher Schönheit.
Abgebildet Tafel 12.

Albinus (Decimus Clodius Septimius Albinus) 193—197.

1767 (D) CLOD SEPT ALBIN CAES Kopf r. Rv: CONCORDIA S C Sitzende Concordia l. mit Patera u. Doppelfüllhorn. C. III. 7. (Frs. 30.—.) G. B. Dunkle Patina, sehr schön.
Abgebildet Tafel 12.

1768 Kopf r. Rv: Stehende Felicitas. C. III. 16. G. B. Grün pat. Av: schön. Rv: Interessante Doppelprägung. s. g.

1769 Kopf r. Rv: MINER PACIF COS II S C Minerva l. stehend mit Oelzweig, Scepter u. Schild. C. III. 49. G. B. (Frs. 30.—.) Dunkelgrüne Pat., schön.

1770 Ein zweites Exemplar. Ebenso. Av: sehr schön. Rv: s. g.

Septimius Severus (Lucius Septimius Severus) 193—211.

1771 Geharn. Büste r. mit Lorbeer. Rv: Der Kaiser r. reitend, vor ihm ein Soldat mit Feldzeichen. C. IV. 8. Schönes Porträt. Dunkelgrüne Patina. Av: sehr schön. Rv: s. g.

1772 L SEPT SEV PERT AVG IMP IIII Geharn. Büste r. mit Lorbeer. Rv: ANNONA AVG COS II PP S C Abundantia l. mit zwei Aehren und Füllhorn, neben ihr der gefüllte Modius. C. IV. 33. G. B. Sehr schöne, dunkelgrüne Patina, vorz.
Abgebildet Tafel 12.

1773 DIVO SEPTIMIO SEVERO PIO Kopf r. Rv: CONSECRATIO S C Vierstöckiger mit Statuen verzierter Scheiterhaufen; oben Severus in Quadriga. C. IV. 90. (Frs. 80.—.) G. B. Dunkelbraune Patina, schön.
Abgebildet Tafel 12.

1774 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Der Kaiser von Roma bekränzt. C. IV. 128. G. B. Dunkle Patina, schön.

1775 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Fides l. stehend mit Victoria und Feldzeichen. C. IV. 147 G. B. Pat., s. g.

1776 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Liberalitas mit Tessera u. Füllhorn. C. IV. 284. G. B. Grösstenteils hellblau pat., s. g.

1777 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Die drei Moneten l., jede mit Wage u. Füllhorn. C. IV. 336. G. B. Pat., s. g.

1778 Geharn. Büste r. mit Lorbeer. Rv: Wie vorher. C. IV. 338. G. B. Pat., schön.

1779 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: PART ARAB PART ADIAB COS II PP S C Trophäe, zu den Seiten ein sitzender Parther u. sitzender Araber. C. IV. 367. G. B. Vorzügliche dunkle Patina, sehr schön.

1780 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Pallas l. stehend mit Schild und Lanze. C. IV. 393. G. B. Pat., s. g.

1781 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Zwei Victorien einen Schild an einer Palme befestigend. C. IV. 547. G. B. Pat., s. g.

1782 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: VICT AVG TR P COS S C Victoria l. schreitend mit Kranz u. Palmzweig. C. IV. 683. G. B. Dunkelgrün pat., schön.

Septimius Severus und Julia Domna. Geprägt in den J. 198—201.

1783 SEVERVS AVG PART MAX Geharn. Büste des Severus r. mit Lorbeer. Rv: IVLIA AVGVSTA Büste der Julia r. C. IV. 1. (Frs. 250.—.) Aureus. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 12.

Septimius Severus, Julia, Caracalla u. Geta. Geprägt in d. J. 201—202.

1784 SEVERVS AVG PART MAX Kopf d. Severus r. mit Lorbeer. Rv: FELICITAS SAECVLI Büste der Julia von vorn, zwischen der Büste des Caracalla r. mit Lorbeer und der Büste des Geta l. C. IV. 1. (Frs. 280.—.) Aureus. Vorzügliches Exemplar.

Abgebildet Tafel 12.

Julia Domna. (Severi uxor.) † 217.

1785 IVLIA PIA FELIX AVG Büste r. mit Diadem. Rv: IVNO S C Juno verschleiert l. stehend, in d. R. Patera, in d. L. Scepter, l. zu Füssen Pfau. C. IV. 85. G. B. Dunkelgrüne Patina, schön.

1786 Büste r. mit Diadem. Rv: IVNONEM S C Darstellung wie vorher. C. IV. 88. G. B. Ausgezeichnetes Porträt. Sehr schöne braungrüne Patina, vorz.

Abgebildet Tafel 13.

1787 Ein zweites Exemplar auf besonders breitem u. dickem Flan. Vorzügliches Porträt. Gute Patina, schön.

1788 Beiderseits gleicher Typus als M. B. C. IV. 89. s. g.

1789 IVLIA AVGVSTA Büste r. Rv: IVNONI LVCINAE S C L. sitzende Juno. C. IV. 94. G. B. Vorzügliche dunkelgrüne Pat., schön.

Abgebildet Tafel 13.

1790 IVLIA PIA FELIX AVG Grosse Büste r. Rv: MAT AVGG MAT SEN M PATR S C Julia l. sitzend, in d. R. Oelzweig, in d. L. Scepter. C. IV. 112. G. B. Sehr schöne dunkelbraune Pat., vorz.

1791 Ein zweites Exemplar. Dunkelgrüne Patina, sehr schön.

1792 Ein drittes Exemplar. Auf besonders breitem Flan. Dunkelbraune Patina, sehr schön.

1793 Ein ähnliches Stück, mit kleinerer Büste. Schönes Porträt. Sehr gute dunkelgrüne Patina, schön.

Abgebildet Tafel 13.

1794 IVLIA DOMNA AVG Büste r. Rv: VENERI VICTR Venus halbbekleidet an Säule gelehnt, in d. L. Palmzweig, in d. R. Apfel. C. IV. 193. (Frs. 200.—.) Aureus. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 13.

1795 Büste r. Rv: VENVS GENETRIX S · C Venus l. sitzend. C. IV. 210. M. B. schön.

Caracalla. (Bassianus.) 211—17.

1796 M AVREL ANTONINVS PIVS AVG BRIT Ropf r. mit Lorbeer. Rv: FORT RED P M TR P XIIII COS III P P S C Fortuna l. sitzend mit Steuerruder und

Füllhorn; unter dem Sitz Rad. C. IV. 85. G. B. Vorzügliche hellgrüne Patina, sehr schön.

Abgebildet Tafel 13.

1797 Ein zweites Exemplar, dunkelgrün pat., schön.

1798 Geharnischte Büste r. mit Lorbeer. Rv: LIB AVG VIIII P M TR P XVIII IMP III COS IIII P P S C Caracalla auf einer Estrade sitzend, hinter ihm ein Lictor, vor ihm Liberalitas mit Tessera und Füllhorn; eine männliche Figur steigt auf einer Leiter zur Estrade empor. C. IV. 137. (Frs. 50 —.) G. B. Dunkelbraune Patina, schön.

1799 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: P M TR P XIIII COS III P P S C Securitas r. sitzend mit Palmzweig. C. IV. 193. G. B. Dunkelbraune Patina, sehr schön.

1800 Geharn. Büste r. mit Lorbeer. Rv: P M TR P XVI COS IIII P P S C Mars l. stehend, mit Victoria und Lanze, auf sein Schild gestützt. Zu seinen Füssen ein gefesselter Gefangener. C. IV. 217. G. B. Dunkle Patina, schön.

1801 M AVREL ANTONINVS PIVS AVG GERM Geharn. Büste r. mit Lorbeer. Rv: P M TR P XVIII IMP III COS IIII P P S C Aesculap mit Schlangenstab, zu seinen Seiten Telesphore und eine Kugel. C. IV. 329. G. B. Dunkelgrüne Patina, s. schön.

Abgebildet Tafel 13.

1802 Kopf r. mit Lorbeer. Mars l. schreitend, mit Zweig und Trophäe. C. IV. 462. G. B. schön.

1803 M AVREL ANTONINVS PIVS AVG BRIT Geharnischte Büste r. mit Lorbeer. Rv: PROVIDENTIAE DEORVM S C Providentia l. stehend, in d. R. einen Stab, die L. am Scepter. C. IV. 531. G. B. Hervorragende dunkelgrüne Patina, vorz.

Abgebildet Tafel 13.

1804 Kopf r. mit Lorbeer, sonst wie vorher. C. IV. 532. G. B. Sehr schönes Porträt. Schwarze Patina, vorz.

1805 Kopf r. mit Strahlenkrone, sonst wie vorher. C. IV. 534. M. B. Dunkelgrüne Pat., sehr schön.

1806 ANTONINVS AVGVSTVS Büste r. mit Lorbeer. Rv: RECTOR ORBIS Caracalla nackt, stehend, mit Kugel und Lanze. C. IV. 541. Aureus. Vorzügliches Exemplar.

Abgebildet Tafel 13.

1807 M AVREL ANTONINVS PIVS AVG GERM Geharn. u. drapierte Büste r. m. Lorbeer. Rv: SECVRITATI PERPETVAE S C Securitas r. sitzend vor einem Altar, die L. am Scepter, mit d. R. den Kopf stützend. C. IV. 576 var. G. B. Treffliches Porträt. Sehr schöne dunkelgrüne Patina, vorz.

Abgebildet Tafel 13.

1808 Ein zweites Exemplar. Treffliche Patina, sehr schön.

1809 M AVREL ANTONINVS PIVS AVG BRIT Kopf r. mit Lorbeer, sonst wie vorher. C. IV. 576. G. B. Dunkelgrüne Patina, sehr schön.

1810 Ein zweites Exemplar. Grüne Patina, s. g.

Geta. (Publius Septimius Julius Geta.) 211—212.

1811 P SEPTIMIVS GETA PIVS AVG BRIT Kopf r. mit Lorbeer. Rv: FORT RED TR P III COS II PP S C Fortuna l. sitzend mit Steuerruder u. Füllhorn; unter dem Sitze ein Rad. C. IV. 52. G. B. Dunkle Patina, sehr schön.

1812 P SEPTIMIVS GETA PIVS AVG BRIT Büste r. mit Lorbeer. Rv: LIBERALITAS AVGG VI ET V S C Caracalla u. Geta auf einer Estrade sitzend, vor ihnen Liberalitas mit Tessera u. Füllhorn; ein Mann steigt zur Estrade empor. C. IV. 71. G. B. Grüne Patina, schön.

1813 IMP CAES P SEPT GETA PIVS AVG Büste r. mit Lorbeer. Rv: PONTIF TR P II COS II S C Caracalla u. Geta einander gegenüber stehend an einem Dreifuss opfernd; dahinter Flötenspieler, am Boden toter Stier. C. IV. 145. (Frs. 50.—.) G. B. Treffliche dunkelgrüne Patina, sehr schön. — 125.-

Abgebildet Tafel 13.

Macrinus. (Marcus Opelius Severus Macrinus.) 217—218.

1814 IMP CAES M OPEL SEV MACRINVS AVG Büste r. mit Lorbeer. Rv: IOVI CONSERVATORI S C Jupiter nackt l. stehend mit Blitz u. Scepter. C. IV. 34. (Frs. 30.—.) G. B. Schwarze Patina, sehr schön. — 35.-

1815 IMP CAES M OPEL SEV MACRINVS AVG Geharnischte Büste r. mit Lorbeer. Rv: PONTIF MAX TR PPP S C Fortuna l. stehend mit Caduceus und Füllhorn. C. IV. 80. (Fr. 30.—.) G. B. Ausgezeichnetes Porträt. Herrliche dunkle Patina, vorz. — 100.-

Abgebildet Tafel 13.

1816 Geharn. Büste r. mit Lorbeer. Rv: PONTIF MAX TR P II COS II PP S C Securitas l. stehend, mit Scepter an eine Säule gelehnt. C. IV. 99. M. B. Schwarze Patina, schön. — 17.50

1817 Geharn. Büste r. mit Lorbeer. Rv: PONTIF MAX TR P II COS II PP S C Macrinus in einer Quadriga l., von Victoria bekränzt. C. IV. 107. (Frs. 30.—.) M. B. Pat., sehr schön. — 28.-

1818 Geharn. Büste r. mit Lorbeer. Rv: VICTORIA PARTHICA S C Auf Panzer sitzende Victoria einen Schild haltend. C. IV. 133. (Frs. 50.—.) G. B. Dunkle Patina, s. g. — 25.-

Diadumenianus. (Marcus Opelius Diadumenianus.) † 218.

1819 Drapierte u. geharnischte Büste r. Rv: PRINC IVVENTVTIS S C Zwischen Feldzeichen stehender Kaiser. C. IV. 8. (Frs. 20.—.) M. B. Treffliche dunkle Patina, sehr schön. — 35.-

1820 Ein zweites Exemplar. Grüne Pat. s. g. — 14.-

1821 Ein drittes Exemplar. Ebenso. — 8.50

1822 M OPEL DIADVMENIANVS CAES Drapierte u. geharnischte Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: PRINC IVVENTVTIS Der Kaiser l. stehend mit Stab u. Scepter; hinter ihm zwei Feldzeichen. C. IV. 11. (Frs. 80.—.) Antoninian. Treffliches Exemplar. — 46.-

Abgebildet Tafel 13.

1823 Drapierte u. geharn. Büste r. Rv: SPES PVBLICA S C Spes l. schreitend, in d. R. eine Blume, mit d. L. das Gewand raffend. C. IV. 23. (Frs. 100.—.) G. B. Auf breitem Flan. Dunkle Patina, s. g. — 21.-

Elagabalus. (Varius Avitus Bassianus.) 218—222.

1824 IMP ANTONINVS PIVS AVG Geharn. Büste r. mit Lorbeer. Rv: ADVENTVS AVGVSTI Elagabal zu Pferde l., in der L. die Lanze, die R. erhoben. C. IV. 4. Aureus. **F. d. c.** — 420.-

Abgebildet Tafel 13.

1825 Drapierte und geharn. Büste r. mit Lorbeer. Rv: FORTVNAE REDVCI S C Fortuna l. mit Ruder und Füllhorn. C. IV. 52. G. B. Pat., s. g. — 16.-

1826 Av: wie vorher. Rv: P M TR P III COS III P P S C Sonnengott l. schreitend, die rechte Hand erhoben, in d. L. eine Peitsche. C. IV. 156. G. B. Vorzügliches Porträt. Braungrüne Patina, sehr schön. — 80.-

Abgebildet Tafel 13.

1827 Ein zweites Exemplar. Grün pat., s. g. — 13.50

1828 Drapierte und geharn. Büste r. mit Lorbeer und Horn. Rv: P M TR P IIII COS III P P S C Der Kaiser an einem Altar opfernd. C. IV. 200. (Frs. 20.—.) G. B. Grün pat., schön. — 16.-

1829 Drapierte und geharn. Büste r. mit Lorbeer. Rv: VICTOR ANTONINI AVG S C Rv: schreitende Victoria. C. IV. 296. M. B. s. g.

3.50

Julia Paula. (Julia Cornelia Paula.) Elagabali uxor.

1830 IVLIA PAVLA AVG Büste r. mit Diadem. Rv: CONCORDIA S C Concordia l. sitzend mit Patera und Doppelfüllhorn; i. F. l. Stern. C. IV. 8. (Frs. 120.—.) G. B. Ausgezeichnetes Porträt. Vortreffliche dunkle Patina, sehr schön.

Abgebildet Tafel 13.

355.–

Aquilia Severa. (Julia Aquilia Severa.) Elagabali uxor.

1831 IVLIA AQVILIA SEVERA AVG Büste r. mit Diadem. Rv: CONCORDIA S C Concordia l. stehend mit Patera und Doppelfüllhorn. C. IV. 4. (Frs. 120.—.) G. B. Grüne Patina, s. g. *Abgebildet Tafel 14.*

100.–

Soaemias. (Julia Soaemias.) Elagabali mater. † 222.

1832 IVLIA SOAEMIAS AVG Büste r. Rv: VENVS CAELESTIS Venus l. stehend mit Apfel und Scepter. C. IV. 8. Denar. sehr schön.

24.–

1833 Büste r. mit Diadem. Rv: Venus l. sitzend mit Apfel und Scepter; zu Füssen ein Kind. C. IV. 18. (Frs. 25.—.) G. B. Pat., schön.

Abgebildet Tafel 14.

51.–

1834 Ein zweites Exemplar. s. g.

11.–

Maesa. (Julia Maesa.) Elagabali ava. † 223.

1835 IVLIA MAESA AVGVSTA Büste r. mit Diadem. Rv: PIETAS AVG S C Pietas l. stehend neben Altar, ein Parfümkästchen haltend. C. IV. 31. G. B. Gutes Porträt. Pat., schön.

12.50

10.– 1836 Ein zweites Exemplar. Ebenso.

1837 Büste r. mit Diadem. Rv: PVDICITIA S C Pudicitia l. sitzend mit d. R. ihren Schleier lüftend, in d. L. d. Scepter. C. IV. 40. G. B. Grüne Patina, schön.

5.50

1838 IVLIA MAESA AVG Büste r. Rv: SAECVLI FELICITAS S C Felicitas l. stehend mit Caduceus und Patera, vor Altar opfernd; im Felde Stern. C. IV. 47. G. B. Sehr schöne hellgrüne Patina, vorz.

Abgebildet Tafel 14.

56.–

1839 Büste r. mit Diadem, sonst wie vorher. C. IV. 49. G. B. Sehr schönes Porträt. Gute dunkle Pat., treffliches Exemplar.

15.–

Alexander Severus. (Marcus Aurelius Severus Alexander.) 222—235.

1840 Drapierte u. geharn. Büste r. mit Lorbeer. Rv: FIDES MILITVM S C Fides l. stehend, zwei Feldzeichen haltend. C. IV. 54. G. B. Pat., schön.

3.–

1841 Av: Wie vorher. Rv: IOVI PROPVGNATORI S C Jupiter, nackt, l. stehend mit Blitz u. flieg. Mantel. C. IV. 79. G. B. Pat., schön.

1842 Av: Wie vorher. Rv: LIBERALITAS AVGVSTI S C Liberalitas stehend mit Tessera u. Füllhorn. C. IV. 129. G. B. Grüne Patina, schön.

20.– (1841–1842)

10.– 1843 Av: Wie vorher. Rv: MARS VLTOR S C Mars r. eilend mit Lanze u. Schild. C. IV. 169. G. B. Schöne grüne Patina, vorz.

1844 Der gleiche Typus als M. B. C. IV. 170. Pat., s. g.

1845 Ein zweites Stück. Pat., s. g.

2.– (1844–1845)

10.– 1846 IMP SEV ALEXANDER AVG Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: MON RESTITVTA S C Stehende Moneta mit Wage und Füllhorn. C. IV. 180. M. B. Dunkelgrüne Patina, sehr schön.

1847 Büste r. mit Lorbeer. Rv: PAX AVGVSTI S C Pax l. schreitend mit Oelzweig u. Scepter. C. IV. 189. G. B. Dunkelbraune Patina, schön.

1848 Av: Wie vorher. Rv: Mars, nackt, mit Lanze u. Trophäe r. schreitend. C. IV. 262. G. B. Pat., s. g.

1849 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Alexander in Quadriga r. C. IV. 377. (Frs. 25.—.) G. B. Pat., s. g.

1850 Ein ähnliches Stück mit kleinerem Kopf. Pat., schön.

1851 Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: Wie vorher. C. IV. 380. (Frs. 12.—.). M. B. Pat., schön.

1852 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Sol l. stehend, mit Peitsche. C. IV. 393. G. B. Pat., s. g.

1853 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Victoria r. stehend, einen Schild an einer Palme befestigend. C. IV. 396. M. B. Pat., s. g.

1854 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: P M TR P VIIII COS III PP S C Sol l. stehend mit Kugel. C. IV. 412. G. B. Pat., schön.

1855 Av: Wie vorher. Rv: Victoria l. stehend mit Palmzweig und Kranz. C. IV. 420. M. B. Pat., s. g.

1856 IMP ALEXANDER PIVS AVG Kopf r. mit Lorbeer. Rv: P M TR P X COS III PP S C Victoria l. stehend mit Palmzweig u. Kranz. C. IV. 421. G. B. Sehr schöne dunkelgrüne Patina, vorz.

1857 Drapierte Büste r. mit Lorbeer. Rv: Sol l. schreitend mit Peitsche. C. IV. 443. M. B. Pat., s. g.

1858 Av: Wie vorher. Rv: PONTIF MAX TR P II COS PP S C Pax l. sitzend mit Olivenzweig u. Scepter. C. IV. 466. G. B. Schöne grüne Patina, vorz.

1859 Av: Wie vorher. Providentia, stehend, mit Stab und Füllhorn, sich an eine Säule stützend. Zu ihren Füßen eine Kugel. C. IV. 471. G. B. Dunkelgrüne Patina, sehr schön. *Abgebildet Tafel 14.*

1860 Ein ähnliches Stück. C. IV. 471. G. B. Pat., s. g.

1861 Büste r. mit Lorbeer. Rv: Der Kaiser r. reitend, vor ihm Victoria. C. IV. 492. (Frs. 15.—.) G. B. Pat., s. g.

1862 Büste r. mit Lorbeer. Rv: PROVIDENTIA AVG S C Providentia l. stehend mit zwei Aehren u. Füllhorn, daneben gefüllter Modius. C. IV. 503. G. B. Vorzügliche hellgrüne Patina, sehr schön.

1863 Ein zweites Exemplar. Hellgrüne Patina, sehr schön.

1864 Ein drittes Exemplar. Grüne Patina, sehr schön.

1865 Ein viertes Exemplar. Dunkelgrüne Patina. Av: sehr schön. Rv: schön.

1866 Der gleiche Typus als M. B. C. IV. 504. Pat., s. g.

1867 Kopf r. mit Strahlenkrone, sonst wie vorher. C. IV. 506. M. B. Vorzügliche blaugrüne Patina, sehr schön.

1868 Ein zweites Stück. Pat., schön.

1869 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: SPES PVBLICA S C Spes l. schreitend mit Blumen in d. R., mit d. L. das Gewand raffend. C. IV. 547. G. B. Gute grüne Patina, schön.

1870 Drapierte Büste r. mit Lorbeer, sonst wie vorher. C. IV. 548. G. B. Grüne Patina, schön.

1871 Ein zweites Exemplar. Ebenso.

1872 Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: Wie vorher. C. IV. 551. M. B. Pat. schön.

1873 Büste r. mit Lorbeer. Rv: R. stehende Victoria, auf einen Schild, den sie an einem Palmbaum befestigt, VOT · X schreibend. C. IV. 567. G. B. Pat., schön.

1874 Ein zweites Exemplar. Ebenso.

1875 Ein drittes Exemplar. Ebenso.

1876 Büste r. mit Lorbeer. Rv: Victoria l. schreitend mit Kranz und Palmzweig. C. IV. 570. M. B. Pat., s. g.

1877 Büste r. mit Lorbeer. Rv: VIRTVS AVGVSTI S C Alexander l. stehend in militär. Gewande, mit Kugel und Lanze. C. IV. 592. G. B. Vorzügliche dunkelgrüne Patina, sehr schön. *Abgebildet Tafel 14.*

1878 Ein zweites Exemplar. Pat., s. g.

Orbiana. (Sallustia Barbia Orbiana.) Alexandri uxor.

1879 SALL BARBIA ORBIANA AVG Büste r. mit Diadem. Rv: CONCORDIA AVGG Concordia l. sitzend mit Patera und Doppelfüllhorn. C. IV. 1. (Frs. 20.—.) Denar. schön.

1880 Legende u. Büste wie vorher. Rv: CONCORDIA AVGVSTORVM S C Darstellung wie vorher. C. IV. 4. (Frs. 40.—.) G. B. Dunkelgrüne Pat., schön.

1881 Ein zweites Exemplar. Ebenso.

Mamaea (Julia Mamaea). Alexandri mater. † 235.

1882 IVLIA MAMAEA AVGVSTA Büste r. mit Diadem. Rv: FELICITAS PVBLICA S C Felicitas stehend v. vorn, l. blickend, in d. R. den Caduceus, den l. Arm auf Säule gestützt. C. IV. 21. G. B. Hellgrüne Patina, schön.

1883 Ein zweites Exemplar. Dunkelgrüne Patina, sehr schön.

1884 Ein drittes Exemplar. Schwarze Patina, schön.

1885 Büste r. mit Diadem. Rv: VENERI FELICI S C Venus r. stehend, mit Cupido u. Scepter. C. IV. 62. G. B. Grüne Patina, sehr schön.

1886 Ein zweites Stück. Hellgrün pat., s. g.

1887 Büste r. mit Diadem. Rv: VENVS FELIX S C Venus l. sitzend eine kleine Statue und das Scepter haltend. C. IV. 69. G. B. Pat., schön.

1888 Büste r. mit Diadem. Rv: Venus l. stehend. C. IV. 78. G. B. Pat. Av: s. g. Rv: g.

1889 Büste r. mit Diadem. Rv: VESTA S C Vesta l. stehend mit Palladium u. Scepter. C. IV. 83. G. B. Grüne Patina, schön.

1890 Der gleiche Typus als M. B. C. IV. 84. Pat., schön.

1891 Aehnliche M. B. Pat., schön.

Maximinus I. (Caius Julius Verus Maximinus.) 235—238.

1892 IMP MAXIMINVS PIVS AVG Drapierte Büste r. mit Lorbeer. Rv: FIDES MILITVM S C Fides l. stehend mit zwei Feldzeichen. C. IV. 10. G. B. Pat., s. g.

1893 MAXIMINVS PIVS AVG GERM sonst wie vorher. C. IV. 13. G. B. Pat., sehr schön.

1894 Drapierte Büste r. m. Lorbeer. Rv: LIBERALITAS AVG S C Maximinus auf einer Estrade sitzend, hinter ihm zwei Soldaten, vor ihm Liberalitas; ein Mann steigt auf einer Leiter zur Estrade empor. C. IV. 24. (Frs. 30.—.) G. B. Pat., s. g.

1895 Büste wie vorher. Rv: PAX AVGVSTI S C Pax l. stehend mit Oelzweig u. Scepter. C. IV. 34. G. B. Pat., s. g.

1896 Der gleiche Typus als M. B. C. IV. 35. Pat., s. g.

1897 Büste r. wie vorher. Rv: Providentia l. stehend mit Scepter u. Füllhorn, l. zu Füssen Globus. C. IV. 80. G. B. Pat., s. g.

1898 Büste r. wie vorher. Rv: SALVS AVGVSTI S C Salus l. sitzend, aus Patera eine Schlange fütternd. C. IV. 88. G. B. Pat., s. g.

1899 Der gleiche Typus als M. B. C. IV. 93. Grüne Pat., s. g.

1900 Büste r. wie vorher. Rv: VICTORIA AVG S C Victoria l. eilend mit Kranz u. Palme. C. IV. 100. G. B. Pat., schön.

1901 Büste r. wie vorher. Rv: VICTORIA GERMANICA S C Victoria l. stehend mit Kranz u. Palme, zu Füssen sitzender gefesselter Germane. C. IV. 109. G. B. Hellgrüne Patina, sehr schön.

1902 Ein zweites Exemplar. Dunkelgrüne Patina, vorz.

Paulina. Maximini uxor.

1903 DIVA PAVLINA Verschleierte Büste r. Rv: CONSECRATIO S C Paulina mit Scepter, l. sitzend auf Pfau, welcher sie zum Himmel trägt. C. IV. 3. (Frs. 30.—.) G. B. Pat., s. g. *Abgebildet Tafel 14.*

1904 Ein zweites Exemplar. Braune Patina, s. g.

Maximus. (Caius Julius Verus Maximus.) † 238.

1905 MAXIMVS CAES GERM Büste r. Rv: PIETAS AVG S C Lituus, Patera, Praefericulum, Simpulum und Aspergillum. C. IV. 6 var. M. B. Pat., schön.

1906 Ein zweites Exemplar. Ebenso.

1907 Der gleiche Typus wie vorher als G. B. C. IV. 7. Dunkelgrüne Pat., schön.

1908 Ein zweites Exemplar. Hellgrüne Patina, schön.

1909 C IVL VERVS MAXIMVS CAES Büste r. Rv: PRINCIPI IVVENTVTIS S C Maximus l. stehend mit Stab u. Scepter, hinter ihm zwei Feldzeichen. C. IV. 12. G. B. Braune Patina, vorz.

1910 MAXIMVS CAES GERM sonst wie vorher. C. IV. 14. G. B. Vorzügliche grüne Patina, sehr schön.

Abgebildet Tafel 14.

1911 Ein zweites Exemplar. Dunkelgrüne Patina, sehr schön.

1912 Ein drittes Exemplar. Dunkle Patina, sehr schön.

1913 M. B. wie vorher. C. IV. 15. Patinirt, schön.

Gordianus Africanus Pater. (Marcus Antonius Gordianus Africanus.) † 238.

1914 IMP CAES M ANT GORDIANVS AFR AVG Büste r. mit Lorbeer. Rv: PROVIDENTIA AVGG S C Providentia l. stehend an Säule gelehnt, in d. L. Füllhorn, in d. R. Stab; zu Füssen Globus. C. V. 6. (Frs. 70.—.) G. B. Vorzügliche dunkle Patina, sehr schön.

Abgebildet Tafel 14.

1915 Büste r. mit Lorbeer. Rv: ROMAE AETERNAE S C Auf Schild l. sitzende Roma mit Victoria u. Scepter. C. V. 9. (Frs. 70.—.) G. B. Sehr schöne dunkle Patina, vorz.

Abgebildet Tafel 14.

1916 Ein zweites Exemplar. Grün pat., s. g.

Gordianus Africanus Filius. † 238.

1917 IMP M ANT GORDIANVS AFR AVG Drapierte Büste r. mit Lorbeer. Rv: VIRTVS AVGG Valor l. stehend mit Schild u. Lanze. C. V. 14. (Frs. 120.—.) Denar. vorz.

Abgebildet Tafel 14.

Balbinus. (Decimus Caelius Balbinus.) † 238.

1918 IMP CAES D CAEL BALBINVS AVG Drapierte Büste r. mit Lorbeer. Rv: PM TR P COS II PP S C Balbinus l. stehend mit Zweig u. Scepter. C. V. 21. G. B. Schön pat., vorz.

1919 Ein zweites Exemplar. Ebenso.

1920 Drapierte Büste r. mit Lorbeer. Rv: PROVIDENTIA DEORVM S C Providentia l. stehend mit Füllhorn u. Stab, zu ihren Füssen Globus. C. V. 24. G. B. Grüne Pat., sehr schön.

1921 Ein zweites Exemplar. Sehr schöne dunkelbraune Patina, vorz.

Abgebildet Tafel 14.

Pupienus. (Marcus Clodius Pupienus Maximus.) † 238.

1922 Büste r. mit Lorbeer. Rv: CONCORDIA AVGG S C Concordia l. sitzend mit Patera u. Doppelfüllhorn. C. V. 7. G. B. Dunkelgrüne Patina, schön.

1923 IMP CAES M CLOD PVPIENVS AVG Büste r. mit Lorbeer. Rv: LIBERALITAS AVGVSTORVM S C Liberalitas l. stehend mit Tessera u. Füllhorn. C. V. 15. G. B. Sehr schöne dunkelgrüne Patina, vorz.

1924 Büste r. mit Lorbeer. Rv: PAX PVBLICA S C Pax l. sitzend mit Oelzweig u. Scepter. C. V. 23. G. B. Grüne Patina, schön.

1925 Büste r. mit Lorbeer. Rv: P M TR P COS II P P S C Pupienus l. stehend mit Zweig u. Scepter. C. V. 30. G. B. Dunkelgrüne Patina, sehr schön.

1926 IMP CAES M CLOD PVPIENVS AVG Büste r. mit Lorbeer. Rv: VICTORIA AVGG S C Victoria l. stehend mit Kranz u. Palme. C. V. 38. G. B. Dunkle Patina, schön.

1927 Legende u. Büste wie vorher. Rv: VOTIS | DECENNA | LIBVS S C im Lorbeerkranz. C. V. 44. (Frs. 25.—.) G. B. Pat., s. g.

Gordianus III. Pius. (Marcus Antonius Gordianus.) 238—244.

1928 IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG Büste r. mit Lorbeer. Rv: AETERNITATI AVG Sol l. stehend mit Strahlenkrone, die rechte Hand erhoben, in d. Linken Globus. C. V. 37. Aureus. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 14.

1929 Der gleiche Typus als G. B. C. V. 43. Pat., sehr schön.

1930 Der gleiche Typus als M. B. C. V. 45. Pat., s. g.

1931 Büste r. mit Lorbeer. Rv: CONCORDIA AVG S C Sitzende Concordia l. mit Patera u. Doppelfüllhorn. C. V. 54. G. B. Dunkle Patina, schön.

1932 Büste r. mit Lorbeer. Rv: FELICIT TEMPOR S C Felicitas l. stehend mit Caduceus u. Füllhorn. C. V. 73. G. B. Blaugrüne Patina, schön.

1933 Ein zweites Exemplar. Dunkelgrüne Patina, schön.

1934 Büste r. mit Lorbeer. Rv: IOVI CONSERVATORI S C Jupiter l. stehend, mit Blitz u. Lanze, mit seinem Mantel Gordianus beschützend. C. V. 106. G. B. Dunkelgrüne Patina, schön.

1935 Büste r. mit Lorbeer. Rv: IOVI STATORI S C Nackter Jupiter nach rechts blickend, mit Scepter und Blitz. C. V. 111. G. B. Schöne dunkle Patina, vorz.

1936 Büste r. wie vorher. Rv: LAETITIA AVG N S C Laetitia l. stehend mit Kranz u. Anker. C. V. 122. G. B. Blaugrüne Patina, sehr schön.

1937 Ein zweites Exemplar. Grüne Patina, schön.

1938 Büste r. wie vorher. Rv: LIBERALITAS AVG IIII S C Liberalitas l. stehend mit Tessera u. Füllhorn. C. V. 148. G. B. Pat., s. g.

1939 Büste r. wie vorher. Rv: MARS PROPVGNAT S C Mars r. schreitend mit Lanze u. Schild. C. V. 157. G. B. Dunkelgrüne Patina, vorz.

1940 Ein zweites Exemplar. Dunkle Patina, vorz.

13.- 1941 Büste r. wie vorher. Rv: PAX AVGVSTI S C Pax l. mit Zweig u. Scepter. C. V. 175. G. B. Dunkelgrüne Patina, schön.

1942 Der gleiche Typus als M. B. C. V. 176. Dunkle Patina, schön.

28.- 1943 Büste r. ohne Lorbeer. Rv: PIETAS AVGG S C Lituus, Opfermesser, Praefericulum, Simpulum u. Aspergillum. C. V. 183. (Frs. 20.—.) G. B. Dunkle Patina, sehr schön.

1944 Ein zweites Exemplar. Pat., schön.

4.- 1945 Büste r. mit Lorbeer. Rv: P M TR P III COS P P S C Gordianus, verschleiert, mit Patera vor einem brennenden Dreifuss stehend. C. V. 229. G. B. Braune Patina, schön.

19.- 1946 Büste r. wie vorher. Rv: Apollo l. sitzend, mit Lorbeerzweig u. Lyra. C. V. 240. G. B. Pat., s. g.

1947 Aehnliche G. B. C. V. 251. Sehr gute grüne Patina, schön.

1948 Ein zweites Exemplar. Ebenso.

5.- 1949 Büste r. wie vorher. Rv: Gordianus in militär. Kleidung mit Lanze u. Globus. C. V. 267. G. B. Treffliche grüne Patina, schön.

13.- 1950 Ein zweites Exemplar. Hellgrüne Patina, s. g.

1951 Büste r. wie vorher. Rv: Securitas m. Scepter an eine Säule gelehnt. C. V. 337. G. B. Pat., s. g.

1952 Büste r. wie vorher. Rv: Victoria l. stehend mit Schild und Palmzweig. C. V. 351. G. B. Schöne dunkle Pat., vorz.

Philippus Pater. (Marcus Julius Philippus.) 244—49.

20.- 1953 IMP M IVL PHILIPPVS AVG Drapierte Büste r. mit Lorbeer. Rv: ADVENTVS AVGG S C Philippus l. reitend, mit Lanze. C. V. 6. (Frs. 20.—.) G. B. Dunkelgrüne Patina, sehr schön.

Abgebildet Tafel 14.

15.- 1954 Ein zweites Exemplar. Ebenso.

150.- 1955 IMP M IVL PHILIPPVS AVG Drapierte Büste r. mit Lorbeer. Rv: AEQVITAS AVGG Aequitas l. stehend, mit Waage und Füllhorn. C. V. 7. (Frs. 500.—.) Aureus. s. g.

Abgebildet Tafel 14.

45.- 1956 Der gleiche Typus mit S C als G. B. C. V. 10. Dunkelbraune Patina, sehr schön.

1957 Büste r. wie vorher. Rv: ANNONA AVGG S C Abundantia l. stehend mit Aehren u. Füllhorn; zu ihren Füßen Modius. C. V. 26. G. B. Vorzügliche dunkelgrüne Patina, schön.

1958 Büste r. wie vorher. Rv: FIDES MILITVM S C Fides l. stehend mit zwei Feldzeichen. C. V. 59. G. B. Pat., s. g.

1959 Büste r. wie vorher. Rv: LAET FVNDATA S C Laetitia l. stehend mit Kranz und Ruder. C. V. 73. G. B. Pat., s. g.

1960 Büste r. wie vorher. Rv: MILIARIVM SAECVLVM S C Cippus mit der Inschrift COS III. C. V. 95. G. B. Pat., s. g.

1961 Büste r. wie vorher. Rv: PAX AETERNA S C Pax l. mit Zweig u. Scepter. C. V. 106. M. B. Pat., schön.

1962 Ein zweites Exemplar. Pat., s. g.

1963 Büste r. wie vorher. Rv: P M TR P III COS PP S C Pax l. stehend mit Caduceus und Füllhorn. C. V. 125. G. B. Dunkelgrüne Patina, sehr schön.

8.- 1964 Büste r. wie vorher. Rv: SAECVLARES AVGG S C Löwe r. schreitend. C. V. 176. G. B. Pat., s. g.

1965 Büste r. wie vorher. Rv: SAECVLARES AVGG S C Cippus mit der Inschrift COS III. C. V. 195. G. B. Dunkle Patina, schön.

1966 Der gleiche Typus als M. B. Ebenso.

1967 Büste r. wie vorher. Rv: SALVS AVG S C Salus l. stehend, in d. L. Scepter, die um den Altar sich windende Schlange fütternd. C. V. 206. G. B. Dunkle Patina, sehr schön.

1968 Büste r. wie vorher. Rv: VICTORIA AVG S C Victoria r. schreitend mit Kranz u. Palmzweig. C. V. 228. G. B. Pat., s. g.

Otacilia. (Marcia Otacilia Severa.) Philippi uxor. † 249.

1969 Büste r. mit Diadem. Rv: CONCORDIA AVGG S C Concordia l. sitzend mit Patera u. Doppelfüllhorn. C. V. 10. G. B. Blaugrüne Patina, sehr schön.

1970 Ein zweites Exemplar. Dunkelgrüne Patina, schön.

1971 Der gleiche Typus als M. B. C. V. 11. Pat., schön.

1972 Büste r. mit Diadem. Rv: PIETAS AVGVSTAE S C Pietas l. stehend, die rechte Hand erhoben, in d. L. Parfümflasche. C. V. 46. G. B. Dunkelbraune Patina, sehr schön.

1973 Der gleiche Typus als M. B. C. V. 47. Dunkelgrüne Patina, s. g.

1974 Büste r. mit Diadem. Rv: PVDICITIA AVG S C Pudicitia l. sitzend mit Scepter, den Schleier mit der R. vor das Gesicht haltend. C. V. 55. G. B. Pat., schön.

1975 Büste r. mit Diadem. Rv: SAECVLARES AVGG S C Hippopotamus r. C. V. 65. G. B. Pat., schön.

1976 Av: wie vorher. Rv: Legende wie vorher. Gazelle l. C. V. 66. G. B. Pat., schön.

Philippus Filius. (Marcus Julius Philippus.) † 249.

1977 Drapierte u. geharn. Büste r. mit Lorbeer. Rv: Philippus pater u. filius l. sitzend. C. V. 18. G. B. Treffliche dunkelgrüne Patina, sehr schön.

1978 Ein zweites Exemplar. Pat., s. g.

1979 Drapierte Büste r. Rv: PRINCIPI IVVENT S C Philippus im Soldatengewande l. stehend mit Lanze u. Globus. C. V. 49. G. B. Dunkelgrüne Patina, schön.

1980 Ein zweites Exemplar. Blaugrüne Patina, schön.

1981 Av: Wie vorher. Rv: Legende wie vorher. Darstellung wie vorher aber rechtshin. C. V. 55. G. B. Treffliche grüne Patina, sehr schön.

1982 Ein zweites Exemplar. Dunkelgrüne Patina. s. g.

1983 Ein drittes Exemplar. Dunkelbraune Patina, schön.

1984 M IVL PHILIPPVS CAES Büste r. Rv: PRINCIPI IVVENTVTIS S C Philippus r. stehend, in d. L. Globus, in d. R. Lanze. Fehlt bei Cohen. G. B. Treffliche dunkelbraune Patina. sehr schön.

Abgebildet Tafel 14.

1985 Büste r. mit Lorbeer. Rv: VIRTVS AVGG S C Mars r. schreitend mit Lanze u. Trophäe. C. V. 89. G. B. Schwarze Patina, schön.

Traianus Decius. (Caius Messius Quintus Traianus Decius.) 251—53.

1986 IMP C (M Q) TRAIANVS DECIVS AVG Büste r. mit Lorbeer. Rv: ABVNDANTIA AVG Abundantia r. stehend. C. V. 1. (Frs. 200.—.) Aureus. Gelocht, g.

1987 Geharnischte Büste r. mit Lorbeer. Rv: DACIA S C Dacia l. stehend mit Feldzeichen. C. V. 28. G. B. Pat., s. g.

1988 IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG Geharnischte Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: FELICITAS SAECVLI S C Felicitas l. stehend mit Caduceus u. Füllhorn. C. V. 39. Mm. 35. Gr. 34. Æ. Medaillon. Schöne braune Patina, s. g.

1989 Ein zweites Exemplar. Mm. 34. Gr. 34. Grüne Patina, s. g.

1990 Büste r. mit Lorbeer. Rv: GENIVS EXERC ILLYRICIANI S C Genius l. stehend, mit Patera u. Füllhorn, hinter ihm Feldzeichen. C. V. 53. G. B. Dunkelbraune Patina, s. g.

1991 Der gleiche Typ. als M. B. C. V. 54. Pat., g.

1992 Büste r. mit Lorbeer. Rv: LIBERALITAS AVG S C Liberalitas l. stehend mit Tessera u. Füllhorn. C. V. 71. M. B. Pat., g.

1993 Büste r. mit Lorbeer. Rv: PANNONIAE S C Die beiden Pannonien verschleiert, sich den Rücken kehrend, halten jede ein Feldzeichen. C. V. 87. G. B. Pat, g.

Etruscilla. (Herennia Etruscilla.) Traiani Deci uxor.

1994 HERENNIA ETRVSCILLA AVG Büste r. mit Diadem. Rv: PVDICITIA AVG S C Pudicitia l. sitzend, das Gesicht verschleiert, mit Scepter. C. V. 22. G. B. Gutes Porträt. Pat., schön.

1995 Ein zweites Exemplar. Pat., s. g.

1996 Büste r. mit Diadem u. Halbmond. Rv: Wie vorher. C. V. 24. M. B. Treffliche hellgrüne Patina, schön.

1997 Ein zweites Exemplar. Dunkelgrüne Patina, s. g.

Herennius. (Quintus Herennius Etruscus.) Etruscillae filius. † 251.

1998 Drapierte u. geharn. Büste r. Rv: Mercur l. stehend mit Börse u. Caduceus. C. V. 12. (Frs. 40.—.) G. B. Pat., g.

1999 Büste wie vorher. Rv: PRINCIPI IVVENTVTIS S C Herennius im Soldatengewande l. stehend, in d. R. einen Stab, in d. L. Lanze. C. V. 28. (Frs. 15.) G. B. Dunkle Pat., s. g.

2000 Ein zweites Exemplar. Pat., g.

Hostilianus. (Caius Valens Hostilianus Messius Quintus.) † 251.

2001 Drapierte Büste r. Rv: PRINCIPI IVVENTVTIS S C Apollo l. sitzend mit Lorbeerzweig, auf seine Lyra gestützt. C. V. 31. (Frs. 15.—.) G. B. Dunkle Pat., s. g.

2002 Drapierte Büste r. Rv: Legende wie vorher. Hostilian im Soldatengewande mit Feldzeichen und Lanze. C. V. 35. G. B. Pat., g.

Trebonianus Gallus. (Caius Vibius Treb. Gallus.) 251—253.

2003 Drapierte Büste r. mit Lorbeer. Rv: CONCORDIA AVG S C Concordia l. stehend mit Patera und Doppelfüllhorn. C. V. 30. G. B. Pat., s. g.

2004 Büste r. wie vorher. Rv: IVNONI MARTIALI S C Juno l. sitzend mit Aehren und Globus. C. V. 52. G. B. Pat., s. g.

2005 Av: Wie vorher. Rv: Tempel. C. V. 54. G. B. g.

2006 Av: Wie vorher. Rv: Liberalitas l. stehend mit Tessera und Füllhorn. C. V. 57. G. B. Pat., schön.

2007 Av: Wie vorher. Rv: Libertas mit Mütze und Scepter. C. V. 64. G. B. Pat., g.

2008 Av: Wie vorher. Rv: Pietas mit erhobenen Händen. C. V. 86. G. B. Pat., g.

2009 Av: Wie vorher. Rv: Sitzende Roma. C. V. 106. G. B. Pat., s. g.

Volusianus. (Caius Vibius Volusianus.) 251—53.

2010 Drapierte Büste r. mit Lorbeer. Rv: Concordia l. stehend mit Patera und Füllhorn. C. V. 21. G. B. s. g.

2011 Der gleiche Typus als M. B. C. V. 22. pat., s. g.

2012 Av: Wie vorher. Rv: FELICITAS PVBLICA S C Felicitas l. stehend an Säule gelehnt, mit Caduceus und Scepter. C. V. 35. G. B. Patiniert, schön.

2013 Av: Wie vorher. Rv: IVNONI MARTIALI S C Statue der sitzenden Juno in einem viersäuligen Tempel. C. V. 42. (Frs. 6.—.) M. B. Pat., s. g.

2014 Av: Wie vorher. Rv: Aehnlich wie vorher, aber der Tempel zweisäulig. C. V. 46. G. B. Pat., g.

2015 Av: Wie vorher. Rv: Volusian stehend mit Zweig und Scepter. C. V. 97. G. B. Grüne Pat., g.

Cornelia Supera. Aemiliani uxor.

2016 C CORNEL SVPERA AVG Büste r. mit Diadem auf Halbmond. Rv: VESTA Vesta l. stehend mit Patera und Scepter. C. V. 5. (Frs. 400.—.) Denar. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 15.

Mariniana. Valeriani uxor. † 254.

2017 DIVAE MARINIANAE Büste r. mit Schleier auf Mondsichel. Rv: CONSECRATIO Pfau l. fliegend, die Kaiserin emportragend. C. V. 14. Denar. vorz.

2018 Der gleiche Typus als Quinar. C. V. 17. (Frs. 60.—.) schön.

Abgebildet Tafel 15.

Gallienus. (Publius Licinius Egnatius Gallienus.) 253—268.

2019 Geharnischte Büste r. mit Lorbeer. Rv: Concordia l. stehend mit Patera u. Füllhorn. C. V. 132. G. B. Pat., s. g.

2020 Ein zweites Exemplar. Ebenso.

2021 Av: Wie vorher. Rv: Steh. Felicitas mit Caduceus und Füllhorn. C. V. 201. G. B. Pat., s. g.

2022 Büste des Genius Romanus mit den Zügen des Gallienus r. mit Mauer u. Strahlenkrone. Rv: INT | VRB | S C im Lorbeerkranz. C. V. 334. G. B. Pat., g.

2023 Der gleiche Typus als M. B. C. V. 335. Grüne Patina, g.

2024 GALLIENVS AVG Kopf r. mit Lorbeer. Rv: IOVI STATORI. Jupiter stehend, mit Scepter und Blitz. C. V. 393. AV Quinar. Etwas ausgebrochen. Av: schön. Rv: s. g.

Abgebildet Tafel 15.

2025 Büste r. mit Lorbeer. Rv: LIBERALITAS AVGG S C Liberalitas l. stehend mit Tessera und Füllhorn. C. V. 572. G. B. Schwarze Patina, s. g.

2026 Kopf d. Genius Romanus mit Mauer und Strahlenkrone, die Züge des Gallienus tragend. Rv: S C im Lorbeerkranz. C. V. 946. (Frs. 15.—.) G. B. Pat., g.

2027 Geharn. Büste r. mit Lorbeer. Rv: Victoria l. stehend mit Schild und Palmzweig. C. V. 1144. (Frs. 6.—.) G. B. Pat., g.

2028 Av: Wie vorher. Rv: Virtus l. stehend mit Schild und Scepter. C. V. 1293. (Frs. 6.—.). G. B. Pat., g.

Salonina. (Cornelia Salonina.) Gallieni uxor.

2029 Büste r. mit Diadem. Rv: Juno l. stehend mit Patera u. Scepter. C. V. 62. (Frs. 12.—.) G. B. Pat., g.

2030 Av: Wie vorher. Rv: Salonina l. sitzend, vor ihr zwei Kinder. C. V. 86. (Frs. 12.—.) G. B. Pat., g.

Postumus. (Marcus Cassianius Latinus Postumus.) 258—267.

2031 Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: FIDES MILITVM Fides l. stehend, zwei Feldzeichen haltend. C. VI. 67. G. B. Braune Patina, s. g.

2032 Av: Wie vorher. Rv: HERC PACIFERO Hercules l. stehend mit Zweig u. Keule. C. VI. 106. (Frs. 10.—.) G. B. Dunkelgrüne Patina, s. g.

2033 Av: Wie vorher. Rv: LAETITIA AVG Galeere mit Mast und vier Ruderern. C. VI. 183. (Frs. 10.—.) G. B. Braune Patina, s. g.

2034 Av: Wie vorher. Rv: VIRTVS AVG S C Mars r. stehend mit Schild und Lanze. C. VI. 419. G. B. Braune Patina, s. g.

Aurelianus. (Lucius Domitius Aurelianus.) 270—75.

2035 IMP AVRELIANVS AVG Geharnischte Büste r. mit Lorbeer. Rv: CONCORDIA AVG Severina r. stehend, dem Kaiser die Hand reichend, zwischen ihnen oben die Büste des Sol r. mit Strahlenkrone. C. VI. 35. (Frs. 12.—.) M. B. Grüne Patina, schön.

Aurelianus und Severina.

2036 IMP AVRELIANVS AVG Geharnischte Büste d. Aurelian r. mit Strahlenkrone. Rv: SEVERINA AVG Büste der Severina r. mit Diadem auf Mondsichel. C. VI. 2. (Frs. 12.—.) M. B. Dunkle Patina, schön.

Severina. (Ulpia Severina.) Aureliani uxor.

2037 SEVERINA AVG Büste r. mit Diadem. Rv: IVNO REGINA Juno l. stehend mit Patera u. Scepter; zu Füßen der Pfau. C. VI. 9. M. B. Grüne Patina, s. g.

2038 Ein zweites Exemplar. Ebenso.

Tacitus. (Caius Marcus Claudius Tacitus.) 275—276.

2039 IMP C M CL TACITVS AVG Drapierte Büste r. mit Lorbeer. Rv: ROMAE AETERNAE S C L. sitzende Roma mit Victoria und Lanze. C. VI. 122. Aureus. **F. d. c.**
Abgebildet Tafel 15.

Probus. (Marcus Aurelius Probus.) 276—282.

2040 IMP PROBVS P F AVG Geharnischtes Brustbild l. mit Schild u. Lanze. Rv: MONETA AVG Die drei Moneten jede mit Füllhorn u. Wage. C. VI. 375. Mm. 20. Gr. 18. Æ Medaillon. Dunkelgrüne Patina, sehr schön.
Abgebildet Tafel 15.

Carinus. (Marcus Aurelius Carinus.) 283—285.

2041 M AVR CARINVS NOB CAES Drapierte Büste r. mit Lorbeer. Rv: VICTORIA AVG Auf einer Kugel Victoria mit Kranz u. Trophäe. C. VI. 139. Aureus. Vorzügliches Exemplar.
Abgebildet Tafel 15.

Diocletianus. (Caius Valerius Diocletianus.) 284—305.

2042 DIOCLETIANVS AVGVSTVS Kopf r. mit Lorbeer. Rv: CONSVL IIII PP PROCOS Diocletian l. stehend mit Kugel in d. R. C. VI. 46. Aureus. **F. d. c.**
Abgebildet Tafel 15.

2043 DIOCLETIANVS AVGVSTVS Kopf r. mit Lorbeer. Rv: COS IIII Der Kaiser im Soldatengewande zu Pferde r., die R. erhoben. C. VI. 55. Aureus. **F. d. c.**
Abgebildet Tafel 15.

Maximianus Hercules. (Marcus Aurelius Valerius Maximianus.) 286—305.

2044 MAXIMIANVS AVG Kopf r. mit Lorbeer. Rv: HERCVLI DEBELLAT Hercules im Kampfe mit der Hydra. C. VI. 256. (Frs. 300.—.) Aureus. Vorzügliches Exemplar.
Abgebildet Tafel 15.

2045 MAXIMIANVS AVGVSTVS Kopf r. mit Lorbeer. Rv: IOVI CONSERVATORI N K Jupiter l. stehend, mit Blitz u. Scepter. Unten SMN. C. VI. 374. Aureus. **F. d. c.**
Abgebildet Tafel 15.

Valeria. (Galeria Valeria.) Gal. Maximiani uxor. † 315.

2046 GAL VALERIA AVG Büste r. mit Diadem. Rv: VENERI VICTRICI Venus l. stehend, in d. R. Apfel, mit der L. den Schleier hochhebend. Im Felde Buchstaben. Unten ALE. C. VII. 2. M. B. Pat., sehr schön.

Licinius Pater. (Flavius Valerius Licinianus Licinius.) 307—323.

2047 LICINIVS AVGVSTVS Kopf r. mit Lorbeer. Rv: IOVI CONSERVATORI AVGG Jupiter nackt, l. stehend, Mantel über d. l. Schulter, in d. R. Blitz, die L. am Scepter, zu Füßen Adler mit Kranz im Schnabel. Im Felde r. ≥; i. A. SMTS. C. VII. 104. Aureus. **F. d. c.** *Abgebildet Tafel 15.*

Constantinus I. Magnus. (Flavius Valerius Constantinus.) 306—37.

2048 CONSTANTINVS MAX AVG Büste r. mit Lorbeer. Rv: PIETAS AVGVSTI NOSTRI Constantinus von Victoria bekränzt, erhebt eine vor ihm knieende weibl. Figur, die ihm ein Soldat zuführt. Im Abschnitt SMN. C. VII. 393. Aureus. **F. d. c.**
Abgebildet Tafel 15.

2049 Drapierte Büste r. mit Diadem. Rv: VICTORIA CONSTANTINI AVG Victoria l. schreitend mit Trophäe und Palme. C. VII. 603. Aureus. **F. d. c.**

2050 Ohne Legende. Kopf r. mit Diadem. Rv: VICTORIA CONSTANTINI AVG Auf Schild und Harnisch r. sitzende Victoria, VOT XXX auf einen Schild schreibend, den ihr ein kleiner Genius darreicht. Im Abschnitt SMN. C. VII. 617. Aureus. Vorzügliches Exemplar.
Abgebildet Tafel 15.

Hanniballianus. (Flavius Hanniballianus.) 335—337.

2051 FL HANNIBALLIANO REGI Drapierte Büste r. Rv: SECVRITAS PVBLICA Flussgott des Euphrat r. sitzend, Scepter in der R., mit der L. Wasser aus einer Urne giessend; im Hintergrund Schilf. C. VII. 2. (Frs. 40.—.) K. B. Sehr schöne dunkelgrüne Patina, vorz.
Abgebildet Tafel 15.

Constantius II. (Flavius Julius Valerius Constantius.) 335—361.

2052 FL IVL CONSTANTIVS NOB C Drapiertes Bb. l. mit Lorbeer. Rv: CONSTANTIVS CAESAR Victoria l. schreitend mit Kranz und Palme, im Abschnitt CONS. C. VII. 16. Var. Aureus. **F. d. c.**
Abgebildet Tafel 15.

2053 FL IVL CONSTANTIVS PERP AVG Drapierte und geharn. Büste r. mit Diadem. Rv: GLORIA REIPVBLICAE Roma und Constantinopolis sitzend, einen Schild haltend, mit der Inschrift VOT XX | MVLT XXX; im Abschnitt SMNC. C. VII. 108. Aureus. **F. d. c.**
Abgebildet Tafel 15.

2054 Ein zweites Exemplar mit SMNT. C. VII. 108. Aureus. **F. d. c.**

2055 D N CONSTANTIVS P F AVG Kopf r. mit Diadem. Rv: GLORIA REIPVBLICAE Roma und Constantinopolis sitzend, einen Schild haltend mit der Inschrift VOT XXXX; im Abschnitt ANTO. C. VII. 126. Aureus. schön.

2056 FL IVL CONSTANTIVS PERP AVG Drapierte und geharn. Büste l. mit Diadem. Rv: GLORIA ROMANORVM Constantinopolis l. sitzend mit Mauerkrone, in

d. R. Victoria auf Globus, in d. L. Scepter; d. r. Fuss auf Prora setzend; im Abschnitt SMANT. C. VII. 133. (Frs. 1500.—.) Mm. 39. Gr. 19,5. Gold-Medaillon. Mit Henkelspur, s. g. *Abgebildet Tafel 15.*

25.- 2057 Drapierte und geharnischte Büste r. mit Diadem. Rv: SECVRITAS REIPVBLICAE Securitas l. stehend, an Säule gelehnt. C. VII. 185. Aureus. schön.

25.- 2058 FL IVL CONSTANTIVS NOB C Drapierte und geharn. Büste r. mit Diadem. Rv: VIRTVS CAESARVM Constantius im Soldatengewande, l. stehend, eine Trophäe errichtend. Unten ein sitzender Gefangener mit auf den Rücken gebundenen Händen. C. VII. 315. (Frs. 80.—.) Æ. Medaillon. Dunkle Pat., s. g.

Magnentius. (Flavius Magnus Magnentius.) 350—353.

65.- 2059 D N MAGNENTIVS P F AVG Drapierte und geharn. Büste r. Rv: VICTORIA · AVG · LIB · ROMANOR Victoria und Libertas zusammen eine Trophäe haltend; im Abschnitt TR. C. VIII. 48. Aureus. vorz.

Julianus Apostata. (Flavius Claudius Julianus.) 361—363.

45.- 2060 FL CL IVLIANVS P P AVG Bärtige, drapierte und geharnischte Büste r. mit Diadem. Rv: VIRTVS EXERCITVS ROMANORVM Der Kaiser r. schreitend, sich zurückwendend, einen knieenden Gefangenen mit d. R. an den Haaren ziehend; im Abschnitt SIRMO. C. VIII. 78. Aureus. Gelocht gewesen, schön.

Jovianus. (Flavius Jovianus.) 363—364.

22.- 2061 D N IOVIANVS P F P AVG Drapierte und geharnischte Büste r. mit Diadem. Rv: SECVRITAS REIPVBLICAE Roma und Constantinopolis sitzend, halten einen Schild mit VOT | X | MVLT | X. Im Abschnitt SMNS. C. VIII. 12. Var. (Frs. 100.—.) Aureus. s. g.

Valentinianus I. (Flavius Valentinianus.) 364—375.

18.- 2062 DN VALENTINIANVS P F AVG Drapierte u. geharn. Büste r. Rv: RESTITVTOR REIPVBLICAE Valentinian stehend mit Standarte und Victoria; im Abschnitt ANTA. Im Felde Kreuz. C. VIII. 25. Aureus. schön.

Valens. (Flavius Valens.) 364—378.

38.- 2063 Drapierte und geharn. Büste r. mit Diadem. Rv: VICTORIA AVGG Valens und Valentinian sitzend von vorne halten einen Globus, über dem Victoria in Halbfigur schwebt; unten Palme. Im Abschnitt TROBS. C. VIII. 53. Aureus. vorz.

37.- 2064 Eine Variante des vorigen Stückes mit TR • OB. **F. d. c.**

Gratianus. (Flavius Gratianus.) 375—383.

24.- 2065 Drapierte Büste r. mit Diadem. Rv: VICTORIA AVGG Gratianus u. Valentinianus sitzend von vorn, Globus haltend; oben Victoria in Halbfigur, unten Palmzweig; im Abschnitt TROBT. C. VIII. 38. Aureus. vorz.

Theodosius I. (Flavius Theodosius.) 379—395.

21.- 2066 Drapierte und geharnischte Büste r. mit Diadem. Rv: Roma sitzend von vorn, r. blickend, mit Scepter und Globus, i. A. CONOB. C. VIII. 8. Aureus. s. g.

27.- 2067 Av: Wie vorher. Rv: Roma sitzend von vorn, r. blickend, mit Lanze und Schild, worauf VOT V MVLT X. C. VIII. 10. Aureus. vorz.

Honorius. 395—423.

15.50 2068 Brustbild von vorn mit Helm, Harnisch, Lanze und Schild. Rv: Roma sitzend v. vorn, mit Lanze und Victoria auf Globus. C. VIII. 3. Aureus. schön.

2069 Drapierte und geharn. Büste r. mit Diadem. Rv: Honorius r. stehend mit Labarum und Victoria auf Globus, den r. Fuss auf einem Gefangenen. C. VIII. 44. Aureus. **F. d. c.**

2070 Av: Wie vorher. Rv: Victoria r. schreitend mit Kranz und Kreuzkugel. C. VIII. 47. (Frs. 12.—.) *N*. *Triens.* schön.

Placidia. (Aelia Galla Placidia.) Constantii III. uxor. † 450.

2071 D N GALLA PLACIDIA P F AVG Büste r. mit Kranz und Diadem. Rv: SALVS REIPVBLICAE Auf Panzer sitzende Victoria r., auf ein Schild schreibend, im Felde R V; im Abschnitt CONOB. C. VIII. 3. (Frs. 150.—.) Aureus. schön.
Abgebildet Tafel 15.

2072 Av: Wie vorher. Rv: VOT XX MVLT XXX Victoria l. stehend, mit d. R. ein Kreuz haltend, oben Stern; i. Felde R—V; i. A. COMOB. C. VIII. 13. (Frs. 150.—.) Aureus. schön.
Abgebildet Tafel 15.

Constantinus III. (Flavius Claudius Constantinus.) 407—11.

2073 Drapierte Büste r. mit Diadem. Rv: VICTORIA AAVGGG Constantinus r. stehend mit Labarum und Victoria auf Globus, den l. Fuss auf einen Gefangenen setzend. Im Abschnitt TROBS. C. VIII. 5. (Frs. 60.—.) Aureus. sehr schön.

Valentinianus III (Placidius Valentinianus.) 425—455.

2074 Drapierte Büste r. mit Diadem. Rv: Kreuz in einem Lorbeerkranz; i. A. COMOB. C. VIII. 51. (Frs. 12.—) *N*. Triens. sehr schön.

Maiorianus. (Julius Maiorianus.) 457—61.

2075 D N IVLVS (sic!) MAIORIANVS P F AVG Drapierte und geharnischte Büste r. mit Diadem. Rv: Kreuz in einem Lorbeerkranz, im Abschnitt COMOB. Var. zu C. VIII. 18. (Frs. 40.—.) *N*. Triens. vorz.
Abgebildet Tafel 15.

Severus III. (Libius Severus.) 461—65.

2076 Drapierte und geharnischte Büste r. mit Diadem. Rv: Severus v. vorn mit Kreuz und Victoria auf Kugel, den r. Fuss auf einen Schlangenkopf setzend. Im Felde R—M. Im Abschnitt COMOB. C. VIII. 8. Aureus. sehr schön.

2077 Büste wie vorher. Rv: Kreuz in einem Lorbeerkranz. Im Abschnitt COMOB. C. VIII. 19. (Frs. 15.—.) *N*. Triens. s. g.

Anthemius. (Procopius Anthemius.) 467—472.

2078 Drapierte u. behelmte Büste v. vorn. Rv: SALVS REIPVBLICAE Anthemius u. Leon, im Soldatengewande, stehend von vorne, sich einander die Hand gebend. Darüber in einem Kreise PAX, worauf ein Kreuz. Im Felde A V; im Abschnitt COMOB. C. VIII. 11. (Frs. 100.—.) Aureus. schön.

2079 Drapierte Büste r. mit Diadem. Rv: Kreuz in einem Kranz; i. A. COMOB. C. VIII. 21. *N*. Triens. s. g.

2080 **Lot** von zwölf verschiedenen Tesseren römischer Kaiser. Meist patiniert und schön. 12

Contorniaten.

(S. = Sabatier J., Médaillons Contorniates. Paris 1860.)

2081 Kopf Alexander d. Grossen r. Rv: Drei Pinienzapfen. Vgl. für den Av. S. I. 1. Mm. 37. Patiniert. Gelocht, s. g.

2082 ωMHPOC Drapierte Büste d. Homer r. Rv: Reitknecht sein Pferd r. führend. S. VI. 3. C. VIII. 282. 66. Mm. 37. Patiniert, schön.

Abgebildet Tafel 15.

2083 DIVVS AVGVSTVS PATER Kopf des Augustus r. mit Lorbeer. Rv: Der Circus Maximus mit den Arcaden; auf den Treppen steigen zwei Personen empor. C. VIII. 285. 87. S. III. 6. Mm. 37. Pat., schön.

2084 IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS III Drapierte u. geharn. Büste des Trajanus l. mit Lorbeer. Rv: Alexander neben seiner Mutter Olympias sitzend, blickt auf sein Pferd Bucephalus, das ihm ein Reitknecht zuführt. C. VIII. 303. 246. S. XIV. 16. Mm. 37. Pat., schön.

2085 Av: Wie vorher. Rv: Ohne Darstellung. S. II. 9. Mm. 38. s. g.

2086 DIVO NERVAE TRAIANO Kopf des Trajanus r. mit Lorbeer. Rv: EVTIMENICA TVRIFICATORAS Sieger zwischen zwei mit Palmzweigen gezierten Pferden stehend. C. VIII. 305. 267. S. V. 12. Mm. 39. Patiniert, schön.



Griechische Münzen.

Italia.

2087 **Etruria. Vetulonia.** *4—3 Jahrh. v. Chr.* Kopf des Herakles r., unbärtig, im Löwenfell, unten •• Rv: Dreizack zwischen zwei Delphinen und •• B. M. C. p. 14. 12. Sambon 122. Mm. 23. gr. 9,86. Æ. Sextans. Grüne Pat., schön.

2088 **Samnium. Aesernia.** *Nach 268 v. Chr.* VOΛCANOM Kopf des jugendlichen Hephaistos l., dah. Zange. Rv: AISERNIN Zeus auf Biga r. galoppierend. B. M. C. 4. Mm. 23. Æ. Braune Pat., schön.

2089 Ein zweites Stück. Mm. 23. Grünliche Pat., s. schön.

2090 **Bellum Sociale.** *90—89 v. Chr.* Weiblicher Kopf l. mit Lorbeer, dah. oskische Schrift. Rv: Stehender Krieger von vorne mit Lanze, r. daneben lagernder Stier; i. A. Mzz. I. Samb. 225 (8). Mm. 18. Denar. s. schön.

2091 **Campania. Alliba.** *Erste Hälfte des 4. Jahrh. v. Chr.* Kopf des jugendlichen Apollon r., umgeben von drei Delphinen. Rv: ΑΛΛΙΒΑΝΟΝ (oben) Skylla r. mit zwei Hundeköpfen an den Schultern, auf der L. Fisch, in der R. Polypen haltend; unten *Miesmuschel.* B. M. C. 1 ff. Mm. 12. gr. 0,70. Litra. Feiner Stil, s. schön.

2092 **Cales.** *Vor 268 v. Chr.* Kopf der Athena r. im korinth. Helm mit Busch, am Helmkessel *Flügel,* hinter dem Halse *Schlange* r. Rv: CALENO (i. A.) Nike, in der R. Peitsche, auf Biga l. galoppierend. B. M. C. 7. Mm. 21. gr. 7,25. Didrachme von schönem Stil, s. schön und selten.
Abgebildet Tafel 16.

2093 Derselbe Typus, hinter dem Halse *Dreizack.* B. M. C. —. Samb. 912. Mm. 21. gr. 7,21. Didrachme. fourré, schön.

2094 Kopf des Apollon l. mit Lorbeer. Rv: Stier mit Menschenkopf r., darüber *Leier.* B. M. C. 14 und B. M. C. 14 Var. Mm. 20 und 19,5. Æ. Pat., sehr gut. 2

2095 Kopf der Athena l. Rv: Hahn r. stehend, dah. *Stern.* B. M. C. 26. Mm. 20. Æ. Feinste dunkelgrüne Pat., vorz.

2096 **Capua.** *ca. 268—211 v. Chr.* Kopf des Zeus r. mit Lorbeer, dah. ⁎. Rv: Nike r. Trophäe bekränzend, i. F. r. ⁎. B. M. C. 7. Mm. 21. gr. 6,62. Æ. Uncia. sehr gut.

2097 **Cumae.** *ca. 480—423 v. Chr.* Weiblicher Kopf r. (ähnlich wie bei den Didrachmen von Terina), das Haar gerollt. Rv: Miesmuschel mit Spitze l., darüber *Gerstenkorn.* B. M. C. 30. Samb. 282. Mm. 18,5. gr. 6,44. Didrachme. s. g.

2098 Weiblicher Kopf r. mit Diadem, das Haar gewellt. Rv: ΚΥΜΑΙΟΝ Miesmuschel mit Spitze r., darüber *sechzehnstrahliger Stern.* B. M. C. 12. Samb. 287. Mm. 19. gr. 6,15. Didrachme von schönem Stil, s. schön und selten.
Abgebildet Tafel 16.

69.- 2099 Weiblicher Kopf r., ähnlich wie vorher, dah. ʒ. Rv: ΚΥΜΑΙΟΝ Miesmuschel mit Spitze r., darüber *dreiköpfiger Kerberos*. B. M. C. 11. Samb. 290. (Frs. 100/150.) Mm. 19. gr. 7,45. Didrachme. Feiner Stil, schön und selten.
Abgebildet Tafel 16.

3.- 2100 Jugendlicher männlicher Kopf l. mit Pilos. Rv: Skylla mit weiblichem Oberkörper, zwei Hundeleibern und Fischschwanz l., in der L. Ruder. B. M. C. 36. Mm. 20. Æ. s. g.

30.- 2101 **Hyria.** *ca. 420—340 v. Chr.* Kopf der Athena r. im attischen Helm mit Busch, am Kessel *Eule* und *Lorbeerzweig*. Rv: ΑͶΙᵅΥ Stier mit Menschenkopf r. stehend. B. M. C. 1. Mm. 20. gr. 7,34. Didrachme. schön.

28.- 2102 Aehnlich, im Rv: ΥΡΙΝΑΙ Stier nach links. B. M. C. 8. Mm. 20. gr. 6,46. Didrachme. schön.

24.- 2103 Aehnlich, Athenakopf nach rechts. B. M. C. 10. Mm 20. gr. 7,44. Didrachme. schön.

17.50 2104 **Neapolis.** *ca. 420—400 v. Chr.* Kopf der Athena r. im lorbeergeschmückten Helm mit Busch. Rv: ΠΟΞΝ Vorderteil eines Stieres mit Menschenkopf r. B. M. C. 22. Mm. 11,5. gr. 0,43. Obol. schön.

18.- 2105 Weiblicher Kopf (Parthenope) r. mit breitem Diadem, Ohrgehänge und Halsband, dah. E. Rv: Stier mit Menschenkopf r., bekränzt von r. schwebender Nike. B. M. C. 27. Mm. 20. gr. 7,42. Didrachme. Feiner Stil, schön.

40.- 2106 Aehnlich, unter dem Stier N. B. M. C. 31. Mm. 20. gr. 6,83. Didrachme. schön.

25.- 2107 Aehnlich, die Rückseite stilistisch besonders fein. Mm. 20. gr. 7,12. Didrachme. sehr gut.

50.- 2108 *ca. 340—268 v. Chr.* Weiblicher Kopf rechts mit Diadem, Ohrgehänge und Halsband; dah. *Pileus*. Rv: ΝΕΟΠΟΛΙΤ (i. A.) Stier mit Menschenkopf r., bekränzt von r. schwebender Nike, darunter ͲΜ. Samb. 449. Mm. 20. gr. 6,97. Didrachme. Hübscher Stil, s. schön.
Abgebildet Tafel 16.

16.- 2109 Aehnlich, um den Kopf der Nymphe vier Delphine. Samb. 455. Mm. 20. gr. 7,26. Didrachme (nach dem Typus syrakusanischer Münzen). schön.

25.- 2110 Derselbe Typus, im Rv: unter dem Stier ΔΙ, davor ΘΕ. Samb. 456. Mm. 20. gr. 7,11. Didrachme von zierlicher Arbeit, schön.

12.- 2111 Ein zweites Exemplar. Mm. 20. gr. 7,34. s. schön.

18.- 2112 Aehnlich; im Av. *kleine Artemisstatue mit zwei Fackeln* und ΑΡΤΕΜΙ, im Rev. N. Samb. 460. Mm. 21. gr. 7,14. Didrachme, oxydiert, sehr gut.

57.- 2113 Derselbe Typus; im Av. *Kantharos* und ΧΑΡΙ, im Rev. (sehr klein) K. B. M. C. 81. Samb. 467. Mm. 21. gr. 7,47. Didrachme von sehr zierlicher Arbeit und sehr schön.
Abgebildet Tafel 16.

28.- 2114 Ein zweites Exemplar. Mm. 18. gr. 7,48. Didrachme von sehr zierlicher Arbeit, schön.

8.- 2115 Aehnlich mit K im Rev. Mm. 20,5. gr. 6,35. Didrachme von feinem Stil, fourré?, schön.

18.- 2116 Aehnlich; im Av. *Traube* und ΣΤΑ, im Rev. K. Samb. 472. Mm. 22. gr. 7,17. Didrachme schön.

18.- 2117 Aehnlich, im Av. *Artemis r. eilend mit Fackel*. Samb. 473. Mm. 20,5. gr. 7,17. Didrachme. schön.

25.- 2118 Aehnlicher Typus, im Av. noch ☧ vor dem Nymphenkopfe, im Rev. Γ. Samb. 473 Mm. 20. gr. 7,30. Didrachme von sehr hübschem Stil, s. schön.
Abgebildet Tafel 16.

60.- 2119 Aehnlich, im Av. X, im Rev. Θ. Samb. 476. Mm. 18. gr. 7,05. Didrachme, schön.

10.- 2120 Ein zweites Exemplar. Mm. 18,5. gr. 7,40. Didrachme, schön.

2121 Weiblicher Kopf links mit Diadem, dah. ΕΥΞ, unter dem Halse ΤΑΡ. Rv: Stier mit Menschenkopf r., bekränzt von r. schwebender Nike, unten ΕΠΙ. B.M.C. 64. Samb. 484. Mm. 19, gr. 7,31. Didrachme, schön.

2122 Aehnlicher Typus; im Av. *Komödienmaske* und ΙΒ, im Rev. unter dem Stier ΒΙ. B.M.C. 102. Samb. 494. Mm. 20. gr. 7,3. Didrachme von schönem Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel 16.

2123 Aehnlich; im Av. *Elefant* nach l., im Rev. ΒΙ. Samb. 499. Mm. 23,5. gr. 7,28. Didrachme von schönem Stil auf besonders breitem Flan, sehr schön.

Abgebildet Tafel 16.

2124 Aehnlich, im Rev. unter dem Stier ΙΣ. Zu Samb. 501. Mm. 20. gr. 7,41. Didrachme, sehr schön.

2125 Ebenso, Beiz. *Blitz* und ΙΣ. Samb. 505. Mm. 21. gr. 7,17. Didrachme. sehr gut.

2126 Ebenso, Beiz. *Mohnschote* und ΙΣ. Samb. 510. Mm. 19. gr. 7,31. Didrachme. s. schön.

2127 Ebenso, Beiz. *Helioskopf von vorne* und ΙΣ. Samb. 513. Mm. 20. gr. 7,38. Didrachme. sehr schön.

2128 Ebenso, Beiz. *Herme von vorne* und ΙΣ. Samb. 515. Mm. 19,5. gr. 7,03. Didrachme. sehr schön.

2129 Ebenso, Beiz. *Thyrsos* und ΙΣ. Samb. 519. Mm. 20. gr. 7,20. Didrachme, s. schön.

2130 Ebenso, Beiz. *Füllhorn* und ΙΣ. Samb. 522. Mm. 21. gr. 6,88. Didrachme, sehr gut.

2131 Aehnlicher Typus, im Av. Beiz. *Harpa*, im Rev. unter dem Stier Α. Samb. 536. Mm. 21,5. gr. 7,3. Didrachme. schön.

2132 Kopf des Apollon r. mit Lorbeer. Rv: Hahn r. stehend. Samb. 533. Mm. 14. gr. 1,46. Triobol. gut und selten.

2133 Kopf des Apollon r., Haare im Schopf. Rv: Vorderteil eines Stieres mit Menschenkopf r. Samb. 563. Mm. 20. Æ. Schöne Pat., Av: s. g. Rv: vorz.

2134 Kopf des Apollon l. mit Lorbeer und langen Locken. Rv: Menschenköpfiger Stier r., oben *Weinblatt*, unten ΧΑΡΙ (Mgr.) und ΜΕ — Menschenköpfiger Stier l., oben *Kantharos*, i. A. ΜΙΑ. Samb. 634 und 643. Mm. 13. Æ. Feine grüne Pat., sehr schön. 2

2135 Kopf des Apollon l. wie vorher. Rv: Menschenköpfiger Stier r. stehend, bekränzt von r. schwebender Nike. Zu Samb. 651. Mm. 18,5. Æ. Schöne dunkelgrüne Patina, s. schön.

2136 Ebenso, im Rev. unter dem Stier ΙΣ. Samb. 656 und 659. Mm. 19,5. Æ. Schöne Patina, schön. 2

2137 Männlicher Kopf l., bartlos, mit Lorbeer, dah. *Füllhorn*. Rv: Dreifuss. Samb. 711. Mm. 15. Æ. Hellgrüne Patina, schön. 2

2138 *ca. 250—200 v. Chr.* Kopf des Apollon l. mit Lorbeer, dah. *Helm*. Rv: Leier und Omphalos, i. A. *Dreizack*. Samb. 730. Mm. 21. Æ. Pat., schön.

2139 **Nola.** *ca. 360—325 v. Chr.* Weiblicher Kopf r. mit Ohrgehänge, Halsband und Diadem. Rv: Stier mit Menschenkopf r., darüber ihn bekränzende Nike. B.M.C. 7. Mm. 19. gr. 6,94. Didrachme von hübschem Stil, sehr gut.

2140 **Phistelia.** *ca. 380—350 v. Chr.* Jugendlicher Kopf von vorne. Rv: Oskische Aufschrift. Gerstenkorn, Miesmuschel, Delphin r. B.M.C. 4 ff. Mm. 11. gr. 0,49. Obol. schön.

2141 Weiblicher Kopf mit flatterndem Haare von vorne, etwas l. Rv: Löwe l., i. A. *Schlange*. B.M.C. Uncertain of Campania p. 129. 1. Samb. p. 335. 844. Mm. 10. gr. 0,64. Obol. schön.

2142 **Suessa Aurunca.** *ca. 313—268 v. Chr.* Kopf des Apollon r. mit langen Locken und Lorbeer, dah. *Dreizack.* Rv: S]VESANO Nackter Reiter mit Spitzhut, in der L. Palmzweig mit Taenia, l. reitend und ein zweites Pferd mit sich führend. B. M. C. — Samb. 855. M. 22. gr. 7,06. Didrachme von schönem Stil. vorz. und selten.
Abgebildet Tafel 16.

2143 Aehnlich, hinter dem Apollonkopf *Triquetra* B. M. C. 1. Samb. 853. Mm. 23. gr. 6,78. Didrachme. gut und selten.

2144 Aehnlich, hinter dem Apollonkopfe *Leier.* B. M. C. 2. Samb. 855. Didrachme von hübschem Stil und schön centriert, s. schön erh. und selten.
Abgebildet Tafel 16.

2145 *Von ca. 280 v. Chr. ab.* Kopf des Apollon l. mit Lorbeer, dah. O. Rv: Menschenköpfiger Stier r. bekränzt von Nike. B. M. C. 14. Mm. 20. Æ. Treffl. braune Pat., vorz.

2146 Kopf der Athena l. im Helm mit Busch. Rv: Hahn r. stehend. dah. *Stern.* B. M. C. 17. Mm. 19,5. Æ. Dunkelgrüne Pat., schön.

2147 ΓΡΟΒΟΜ Kopf des Hermes l. mit geflügeltem Petasos. Rv: SVESANO Herakles, nackt, r. stehend im Kampfe mit dem Löwen. B. M. C. 18. Mm. 20. Æ. Feine schwarze Pat., s. schön.

2148 **Teanum Sidicinum.** *ca. 300—268 v. Chr.* Kopf der Athena l. im korinthischen Helm mit Busch. Rv: TIANO Hahn r. stehend, dah. *achtstrahliger Stern.* B. M. C. 17. Mm. 20. Æ. Prachtexemplar mit herrlicher grüner Patina.

2149 **Römisch-Campanisch.** *ca. 300—275 v. Chr.* Kopf des jugendlichen Herakles r. mit Diadem, an der Schulter Keule und Löwenfell. Rv: ROMANO Löwin r. die Zwillinge säugend. Samb. 1092. Mm. 21. gr. 7,15. Didrachme. schön.

2150 *Nach 268 v. Chr.* Januskopf mit Lorbeer. Rv: ROMA Zeus auf Quadriga r., hinter ihm Nike. Samb. 1129. Mm. 19. gr. 6,62. Didrachme. s. g.

2151 **Apulia. Arpi.** *3. Jahrh. v. Chr.* Pferd r. springend, darüber A. Rv: Haken an einem Ring l., i. F. r. Λ. B. M. C. 3. Mm. 10. gr. 0,60. Obol. schön.

2152 Stier r. stürmend, darunter ΠΥΛΛΟ(Υ) Rv: ΑΡΠΑ (oben) ΝΟΥ (unten) Pferd r. springend. B. M. C. 9. Mm. 19,5. Æ. Schöner Stil, feine dunkelgrüne Pat., vorz.
Abgebildet Tafel 16.

2153 **Caelia.** *ca. 268—200 v. Chr.* Kopf der Athena r. im korinthischen Helm mit Busch, darüber •. Rv: Tropaion nach r., dah. *Stern.* B. M. C. 5. Mm. 18. gr. 3,8. Æ. Uncia. Feine grüne Pat., s. schön.

2154 Aehnlicher Kopf der Athena r., dah. K, oben •• Rv: Nike mit Kranz und Trophäe l. schwebend. B. M. C. 10. Mm. 19. gr. 5,42. Æ. Sextans. Pat., schön.

2155 **Luceria.** *Vor ca. 217 v. Chr.* Athenakopf r. wie vorher, darüber ••••• Rv: L·O·V·C·E·R·I zwischen den acht Speichen eines Rades. B. M. C. 54. Mm. 26. gr. 12,58. Æ. Quincunx. Pat., gut.

2156 **Rubi.** *ca. 300 v. Chr.* Kopf der Athena r., am Helm Skylla. Rv: PY Knieender Herakles r., den Löwen würgend. Fehlt B. M. C. v. Head, Hist. Numm. p. 40. Mm. 11,5. gr. 1,03. Diobol. sehr gut und selten.

2157 **Teate.** *ca. 217 v. Chr.* Athenakopf r. wie vorher. Rv: TIATI Eule r. stehend, Kopf nach vorne, i. A. ••••• B. M. C. 3. Mm. 26. gr. 17,69. Æ. Quincunx. Grüne Pat., s. g.

2158 **Venusia.** *ca. 250—217 v. Chr. und später.* Kopf des Zeus l. mit Lorbeer, dah. ••••• Rv: ꟼE vor Adler l. stehend auf Blitz. B. M. C. 22. Mm. 29. gr. 15,71. Æ. Quincunx. Schöne grüne Pat., schön.

2159 Frosch, von oben gesehen, Rv: ꟼE Krabbe. B. M. C. 30. Mm. 12,5. gr. 1,12. Æ. Hübsche grüne Pat., schön.

2160 **Calabria. Brundusium.** *ca. 200—89 v. Chr.* Kopf des Zeus r. mit Lorbeer, dah. *Dreizack* und *kranzreichende Nike.* Rv: BRVN Taras auf Delphin l. mit Nike und Leier, i. F. r. S. B. M. C. 10. Mm. 24,2. gr. 8,2. Æ. Semis. Treffliche grüne Pat., s. schön.

2161 **Hyria.** *217—89 v. Chr.* Kopf der Aphrodite r. mit Myrthenkranz und Schleier, dah. : Rv: Taube r. fliegend, unten .. B. M. C. 10. Mm. 20. gr. 5,39. Æ. Sextans. Schöne graugrüne Pat., s. schön.

2162 **Tarentum. Gold.** *ca. 315—302 v. Chr.* Weiblicher Kopf l. das Haar kreuzweise gebunden, am Hinterkopfe flatternde Locken, mit Ohrgehänge und Halsband; davor *Delphin* r., dah. ΣA. Rv: Taras mit flatternder Clamys auf Delphin l. reitend, in der R. Nike, im l. Arm Dreizack; unten ⊢H und Wellen. B. M. C. 19. Vlasto Typus M. No. 1. Mm. 13. gr. 4,24. *AV*. Halbstater von hübschem Stil. Schönes Exemplar und s. selten.
Abgebildet Tafel 16.

2163 TA (r.) Kopf des Apollon l. mit Lorbeer, davor ΣA und *Delphin.* Rv: Nackter Herakles l. stehend, Kopf r., in der R. Keule gegen den Löwen schwingend, den er mit der L. umfasst; i. F. l. Bogen mit Köcher, unten ⊢—H. B. M. C. 25. Vlasto N. No. 1. Mm. 10. gr. 1,39. *AV*. Diobol. Schöner Stil, s. schön und selten.
Abgebildet Tafel 16.

2164 *ca. 315—281 v. Chr.* Kopf des jugendl. Herakles r. im Löwenfell, unten NIK· Rv: TAPAΣ (unten) Taras auf Delphin l. sitzend. Zu B. M. C. 27. Vlasto Q. Nr. 1. Mm. 8,5. gr. 0,86. *AV*. Obol. Etwas verprägt, sonst s. g. und selten.

2165 **Silber.** *ca. 500—473 v. Chr.* TARAΣ (oben) Taras auf Delphin r. reitend, in der erhobenen L. Schale (?), in der R. Polypen haltend. Rv: Seepferd r., darunter *Kammuschel.* Zu B. M. C. 42. Mm. 19. gr. 7,97. Archaische Didrachme. sehr gut.

2166 Aehnlich, im Av: TARAΣ (unten). Ev. pl. I. 4. Mm. 20. gr. 8,08. Archaische Didrachme. schön.

2167 *ca. 473—400 v. Chr.* Männliche halb bekleidete Figur l. sitzend auf einem Stuhle, in der R. Rocken und in der erhobenen L. Stab. Rv: Taras auf Delphin l., beide Arme ausgestreckt, unten *Kammuschel.* B. M. C. 74. Mm. 22. gr. 7,88. Didrachme. s. g.

2168 Aehnlich. Die sitzende Figur mit unter der Achselhöhle eingestemmtem Stab. Taras streckt die R. vor und stützt die L. auf den Delphin, darunter ein *Fisch (?).* Zu B. M. C. 74. Mm. 22,5. gr. 7,79. Didrachme. schön und selten.

2169 Aehnlich. Die sitzende Figur streckt die R. vor und hält in der gesenkten L. ein Oelfläschchen. Taras streckt die R. vor und hält in der L. einen Polypen; darunter *Kammuschel.* Zu B. M. C. 80. Mm. 19. gr. 6,80. Didrachme. sehr gut und selten.

2170 Kammuschel. Rv: Kopf des Taras (?) l. B. M. C. 94. Mm. 10. gr. 0,75. Litra. schön.

2171 *4.—3. Jahrh. v. Chr.* Die Dioskuren l. reitend, der vordere Reiter mit flatternder Chlamys und Fackel. Rv: TAPAΣ Taras nackt auf Delphin l. reitend, auf der R. kranzreichende Nike, in der L. Schild, worauf Seepferd, und zwei Lanzen; unten Wellen. Zu B. M. C. 98/99. Var. Ev. p. 79. IV. K. 1. und p. 159. VII. D. 1. Mm. 21. gr. 6,5. Didrachme von sehr feinem Stil. Prachtexemplar. selten.
Abgebildet Tafel 16.

2172 Derselbe Typus; im Av: ϕ̌ und ΣAΛΩNOΣ, im Rev.: ΓY B. M. C. 98. Ev. p. 159. VII. D. 1. Mm. 22,5. gr. 6,55. Didrachme. schön.

Die folgenden Didrachmen von Tarentum haben alle auf dem Av. einen *Reiter,* auf dem Rev. den auf dem Delphin sitzenden oder reitenden *Taras.*

2173 Nackter Reiter auf stehendem Pferd r., unten ϕIΛHMENOΣ, r. ϕI. Rv: Taras mit Dreifuss und Dreizack, i. F. r. *Bukranion.* B. M. C. 100. Mm. 21. gr. 6,4. Didrachme. schön.

2174 Nackter Reiter auf galoppierendem Pferde r., die R. erhoben, unten ΘΡΑ. Rv: ΤΑΡΑΣ (r. oben) Taras seitwärts nach r. sitzend. Er wendet den Kopf zurück und stösst mit dem Dreizack nach einem *Polypen* unter dem Delphin; r. unten ΘΡΑ. B. M. C. 121. Ev. p. 59. III. F. 1. Mm. 23. gr. 7,75. Didrachme feinen Stils von besonders anmutiger Komposition. schön und selten.

Abgebildet Tafel 16.

2175 Nackter Reiter *abspringend* von l. galoppierendem Pferde, in der L. Schild und Speer. Rv: Taras l. sitzend, auf der L. Helm; unter dem Delphin I und Wellen. Ev. p. 61. III. L. 3. Mm. 22. gr. 8. Didrachme von feinem Stil, schön.

2176 Nackter Reiter behelmt, auf l. galoppierendem Pferde, in der L. Schild und zwei Speere; unten Δ. Rv: Taras seitwärts sitzend l., in der R. Kantharos, unten E und Wellen, worin ein *kleiner Delphin l. schwimmend.* B. M. C. und Ev. —. Mm. 21. gr. 7,5. Didrachme von sehr feinem Stil, schön.

2177 Nackter Reiter r. galoppierend, unten Λ. Rv: Taras l. sitzend, in der R. Fackel, unten Λ. Zu B. M. C. 128. Mm. 21. gr. 7,96. Didrachme. schön.

2178 Nackter Reiter r., das stehende Pferd bekränzend. Rv: Taras mit Nike und Dreizack. B. M. C. 129. Mm. 21. gr. 6,51. Didrachme, schön.

2179 Nackter Reiter l., das schreitende Pferd bekränzend, unten *Palladion.* Rv: Taras l., die R. ausstreckend, unten A und *Graffito:* ΣΚΕΛΛΑΡΟΣ. B. M. C. 137/138. Mm. 21. gr. 7,83. Didrachme von schönem Stil, schön und selten.

2180 Nackter Reiter r., das schreitende Pferd bekränzend, oben ΙΩ, unten ΝΕΥ | ΜΗ. Rv: Taras seitwärts sitzend l., in der R. phrygischen Helm, i. F. oben l. und r. *Stern*, r. oben ΠΟΛΥ. B. M. C. 144. Mm. 20. gr. 6,44 und Mm. 22. gr. 6,41. Didrachmen. s. schön. 2

2181 Wie vorher, oben ΣΑ, unten ΑΡΕ | ΘΩΝ. Rv: ΤΑΡΑΣ (r. oben) Taras l. sitzend, in der R. Dreifuss, unten ϹΑΣ. B. M. C. 149. Mm. 22. gr. 7,88. Didrachme von hübschem Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel 16.

2182 Wie vorher, oben l. und r. Monogramm, unten ΦΙΛΟ | ΚΛΗΣ. Rv: Taras l. mit Rhyton und Dreizack, i. F. r. *zwei Vasen.* B. M. C. 151. Mm. 18. gr. 6,03. Didrachme. schön.

2183 Nackter Reiter l. schreitendes Pferd bekränzend. Rv: Taras l. mit der R. den Dreizack zückend, auf der erhobenen L. Chlamys, i. F. r. *Eule.* B. M. C. 161. Mm. 20. gr. 6,07. Didrachme. s. schön.

2184 Nackter Reiter sich bekränzend auf r. schreitendem Pferde; dah. ΙΩ, unten ΙΑΛΟ über *jonischem Kapitell.* Rv: Taras l. mit Aplustre und Rocken, an den Füssen Endromides. B. 180. Mm. 22. gr. 6,47. Didrachme. sehr schön.

2185 Nackter Reiter das r. stehende Pferd bekränzend; unten am Boden r. knieender Knabe, der den linken Vorderhuf des Pferdes untersucht; davor Φ. Rv: Taras seitwärts sitzend l. mit Dreizack und Schild; unten Γ über Wellen. B. M. C. 184. Mm. 21. gr. 6.75. Didrachme von feinem Stil mit reizendem Motiv. sehr gut und selten.

2186 Nackter Reiter auf r. galoppierendem Pferd, in der erhobenen R. Speer, am l. Arm Schild und zwei Speere; dah. ⊢, davor A, unten ΚΑΛ | Α. Rv: ΤΑΡΑΣ (l. oben) Taras r. sitzend, in beiden Händen einen Helm mit Busch, i. F. l. und r. *Stern*, unten ΑΡΙ. B. M. C. 210. Mm. 21. gr. 7,94. Didrachme feinsten Stils, sehr schön und selten. *Abgebildet Tafel 16.*

2187 Ein zweites Exemplar. Mm. 20. gr. 7,7. schön.

2188 Derselbe Typus; im Av. oben Λ—Ν, unten ΚΑΛ | Χ, im Rev. unten ΚΑΛ, keine Sterne im Feld. B. M. C. 212. Mm. 21. gr. 7,98. Didrachme von herrlichem Stil. Prachtexemplar. *Abgebildet Tafel 16.*

2189 Aehnlich, im Av. oben ΔΙ, unten ΑΡΙ—ΣΤΟ | ΚΛ—ΗΣ Taras l. sitzend mit Dreizack, i. F. r. *weibliches Köpfchen* l. B. M. C. 214. Mm. 18. gr. 6,32. Didrachme. sehr schön.
31.–

2190 Aehnlich, im Av. unten ΣΑ. Taras mit Kantharos und Dreizack, oben l. Ω | Σ, unten *Delphin* l. B. M. C. 215. Mm. 20. gr. 7,8. Didrachme von sehr feinem Stil, sehr schön.
38.–

2191 Nackter Krieger r. galoppierend wie vorher, unter dem Pferd ΣΑ. Rv: ΤΑΡΑΣ (r. oben) Taras auf dem Delphin l., in der R. Kantharos, in der L. Dreizack; i. F. l. oben ΑΡ, unten *Delphin* l. B. M. C. 219. Mm. 21. gr. 7,94. Didrachme von herrlichem Stil (man beachte Bewegung und Körpermodellierung!) prachtvolles Exemplar.
165.–

Abgebildet Tafel 16.

2192 Aehnlich, der Krieger trägt einen Helm. Taras hält Nike und Füllhorn; Beiz. i. F. r. *Füllhorn.* B. M. C. 241. Mm. 20. gr. 6,58. Didrachme. s. schön.
18.–

2193 Aehnlich, Taras hält Nike und Dreizack; i. F. unten *Prora* l. B. M. C. 243. Mm. 21. gr. 6,50. Didrachme schön.
20.–

2194 Aehnlich, Taras hält Kranz und Dreizack, i. F. unten *Stern.* B. M. C. —. Ev. p. 157. VII. A. 5. Mm. 20,5. gr. 6,3. Didrachme, s. schön.
38.–

2195 Aehnlich, im Av. ΦΙΛΙ. Taras l. über Wellen (sein Köpfchen hier besonders fein modelliert) hält Delphin und Rocken, i. F. oben l. ΦΙ, r. *Epheublatt.* B. M. C. 248. Mm. 20. gr. 7,15. Didrachme von feinem Stil, schön.
18.–

2196 Aehnlich, im Av. oben l. ΑΙ, unten ΑΡΙΣΤΟΚ | Λ. Taras l. sitzend und nach vorne gewandt, mit flatternder Chlamys; er schultert mit der R. den Dreizack und wird von einer von l. zufliegenden Nike bekränzt. Var. B. M. C. 250 und Ev. p. 77. IV. E. 1. Mm. 20,5. gr. 6,38. Didrachme von sehr anmutiger Komposition. vorz.
105.–

Abgebildet Tafel 16.

2197 Nackter Reiter, Schild und Speer in der L., von l. galoppierendem Pferde abspringend, oben r. Ε, unten . . ΙΚΩΝ. Rv: Taras l. sitzend, in der R. Aehre mit zwei Blättern, i. F. l. oben ΑΡΙ, r. unten *Lanzenspitze.* B. M. C. 255. Mm. 21. gr. 7,64. Didrachme von trefflichem Stil, vorz.
58.–

Abgebildet Tafel 16.

2198 Nackter Reiter auf l. galoppierendem Pferde, mit Helm, zwei Speeren und Schild, worauf ein Stern; oben r. ΙΣΩ, unten ⊦Ι und ΑΓΟΛΛΩ. Rv: ΤΑΡΑΣ (unten) Taras l. mit Traube und Rocken, i. F. r. ΑΝΘ. B. M. C. 268. Mm. 21. gr. 6,46. Didrachme. vorz.
48.–

Abgebildet Tafel 16.

34.– 2199 Ein zweites Exemplar. Mm. 20. gr. 6,52. s. schön.

2200 Reiter im Harnisch auf r. galoppirendem Pferde, in der erhobenen R. Lanze schwingend; i. F. l. oben Kranz, unten ΟΛΥΜΠΙΣ. Bodenlinie. Rv: ΤΑΡΑΣ (unten) Taras l. sitzend mit Kantharos und Füllhorn; i. F. r. *Dreifuss.* B. M. C. 274. Mm. 20. gr. 6,32. Didrachme. sehr schön.
64.–

Abgebildet Tafel 16.

2201 *Campanischer Typus und kleinere Silbermünzen. 4. und 3. Jahrh. v. Chr.* Weiblicher Kopf l. mit Ohrgehänge und Diadem, dah. ΕΥ. Rv: Nackter Reiter r., Pferd bekränzend, unten *Delphin* r. B. M. C. 278. Ev. pl. XI. 10. Mm. 20. gr. 7,01. Didrachme von feinem Stil, fourré, sehr gut.
12.–

2202 Weiblicher Kopf l. mit Ohrgehänge und breitem Diadem. Rv: Wie vorher, unter dem Pferde ΤΑ und *Delphin* r. B. M. C. 282. Ev. pl. VI. 13. Mm. 20. gr. 7,41. Didrachme. **F. d. c.**
58.–

2203 Aehnlicher Typus, im Rv: vor dem Pferde r. oben ΦI. B. M. C. 284. Mm. 20,5. gr. 7,12. Didrachme von schönem Stil. s. schön.

Abgebildet Tafel 16.

2204 Aehnlich, im Rv; l. oben *Delphin* r. und unter dem Pferde ein *Löwe* r. schreitend. B. M. C. 290. Ev. pl. VI. 14. Mm. 20. gr. 6,43. Didrachme. s. schön.

2205 Kopf der Athena r., auf dem Helm steinschleudernde Skylla. Rv: Eule mit geschlossenen Flügeln auf Lorbeerzweig r. stehend. B. M. C. 309. Mm. 16. gr. 3,15. Drachme. Schöner Stil, s. schön.

2206 Kopf der Athena l., auf dem Helm Skylla mit Ruder. Rv: Eule mit offenen Flügeln auf Blitz stehend von vorne, etwas r. Zu B. M. C. 317. Mm. 15. gr. 3,2. Drachme. schön,

2207 Kopf der Athena l. im korinthischen Helm. Rv: Nackter Herakles auf dem Löwen knieend l., mit der L. dessen Schweif packend, in der R. Keule, unten *Eule* l. B. M. C. 333. Mm. 12. gr. 0,94. Diobol. schön.

2208 Kopf der Athena r. im attischen Helm mit Busch, am Kessel Skylla. Rv: Nackter Herakles r. knieend, den Löwen mit beiden Händen würgend; i. F. l. Hermensäule, r. A. B. M. C. 341. Mm. 7,5. gr. 1,25. Diobol von sehr feinem Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel 16.

2209 Ein ähnliches Exemplar, ohne die Herme. Mm. 11. gr. 1,22. sehr schön.

2210 Kopf der Athena r. ähnlich wie vorher, davor A. Rv: TAPANTINΩN (oben) Nackter Herakles von vorne, Kopf r., im Stehen den Löwen würgend; zwischen den Beinen K, i. F. l. *Bogen und Köcher.* Var. B. M. C. 352. Mm. 12. gr. 1,33. Diobol von trefflicher Arbeit und vorz.

Abgebildet Tafel 16.

2211 Kopf der Athena r., am Helm Seepferd, davor A. Rv: Wie vorher, i. F. l. *Köcher*, unten A. Var. B. M. C. 358/59. Mm. 14. gr. 1,16. Diobol. Feiner Stil, s. schön.

2212 Ein zweites Exemplar. Mm. 13. gr. 1,32. Diobol. s. schön.

2213 Aehnlich. Kopf der Athena l., im Rv: Φ. Var. B. M. C. 358/59. Mm. 13. gr. 1,29. Diobol. s. schön.

2214 Kopf der Athena r., am Helm drei Rosetten. Rv: Herakles mit Löwen wie vorher, i. F. l. *Aplustre.* B. M. C. 361. Mm. 12. gr. 0,91. Diobol. schön.

2215 Kopf der Athena l. im attischen Helm mit Busch, davor A. Rv: TAPA (l. oben) Herakles mit Löwen kämpfend wie vorher, zwischen den Beinen ⊏, i. F. l. *Keule.* B. M. C. — Mm. 12,5. gr. 1,16. Trefflicher Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel 17.

2216 Kopf der Athena r., am Helm Skylla. Rv: Herakles als Kind sitzend von vorne, mit jeder Hand eine Schlange würgend; i. A. Æ. B. M. C. 380. Mm. 11. gr. 1,03. Diobol. schön.

2217 Kammmuschel. Rv: Taras auf Delphin l. sitzend mit Kantharos und Rocken, i. F. l. M, r. ☧. Zu B. M. C. 393. Mm. 11. gr. 0,64. Litra. s. schön.

2218 Kammmuschel. Rv: Delphin r., darüber *Dreifuss* — Delphin l., oben *Epheublatt*, unten KΛ. B. M. C. 397 und B. M. C. —. Mm. 11. gr. 0,76 und 0,71. Litrae. sehr schön. 2

2219 Kantharos zwischen *zwei Sternen*, i. F. l. Φ. Rv: Kantharos *zwischen zwei Sternen.* B. M. C. —. Mm. 9,5. gr. 0,4. ½ Litra (?). s. schön.

2220 Kantharos. Rv: Kantharos, oben I, unten l. *Aplustre*, r. *Punkt.* B. M. C. —. Mm. 10. gr. 0,56. ½ Litra. s. schön.

2221 **Lucania. Heraclea.** *ca. 380—300 v. Chr.* Kopf der Athena r. im attischen Helm mit Busch, am Kessel Skylla, davor AΘANA (r. aufw.) Rv: Herakles stehend von vorne, Kopf r., mit dem Löwen ringend, am Boden l. Keule und Bogen. B. M. C. —.

Vergl. Sambon, Recherches p. 286. 2 und Garrucci Taf. CI. 32. Mm. 21. gr. 6,75. Didrachme von herrlichem Stil, sehr schön und sehr selten. *Abgebildet Tafel 19.*

46.– 2222 Aehnlich, ohne die Aufschrift im Av., hinter Athenakopf X. Sambon, Garr., B. M. C. —. Mm. 22. gr. 7,37. Didrachme von feinem Stil, s. g. und selten.

4.50 2223 Kopf der Athena r., am Helm *Seepferd.* Rv: Knieender Herakles r., den Löwen würgend. B.M.C. 10. Mm. 11,5. gr. 1,13. Diobol. s. g.

39.– 2224 Kopf der Athena r. im korinthischen Helm mit Busch, am Kessel Greif r., hinter dem Halse ΚΛΕ, oben r. *Künstlersignatur* ΑΡΙΣΤΟΓΕ Rv: Herakles stehend von vorne, die R. auf Keule stützend, im l. Arm Löwenfell und Füllhorn. B. M. C. —. Mm. 21. gr. 6,39. Didrachme, s. g. und selten.

30.– 2225 *ca. 300—268 v. Chr.* Kopf der Athena r. wie vorher, am Helm Skylla, dah. K. Rv: Herakles wie vorher, aber Löwenfell und Bogen in der L., bekränzt von kleiner Nike. Zu B.M.C. 30. Mm. 21. gr. 6,93. Didrachme, sehr gut.

40.– 2226 Aehnlich, im Rev. keine Nike, aber einhenklige *Vase* i. F. l. oben. B. M. C. 35. Mm. 23. gr. 7,50. Didrachme. Hübscher Stil, schön.

44.– 2227 Kopf der Athena l. im korinthischen Helm mit Busch. Rv: Herakles r. stehend mit Keule und Löwenfell, i. F. l. ΦΙΛΟ. B. M. C. 45. Mm. 20. gr. 6,45. Didrachme. schön.

60.– 2228 **Laus.** *ca. 500—450 v. Chr.* ΛΑΣ Stier mit Menschenkopf l. stehend und zurückblickend. Rv: ΣΑΛ Stier mit Menschenkopf r. stehend. B. M. C. 3. Mm. 17. gr. 7,64. Didrachme, sehr gut.

30.– 2229 Stier mit Menschenkopf r. stehend und zurückblickend. Rv: ΣΑΛ. Stier mit Menschenkopf l. stehend. Zu B. M. C. 6. Mm. 13. gr. 2,02. Drachme von feinem archaischem Stil, schön und selten. *Abgebildet Tafel 17.*

7.– 2230 Wie vorher. Rv: ΛΑΣ Eichel. B.M.C. 7. Mm. 11. gr. 1,07. sehr gut und selten.

7.– 2231 *ca. 400—350 (?) v. Chr.* Kopf der Demeter von vorne. Rv: Zwei Krähen an einander vorüberschreitend. B.M.C. 15. Mm. 12. Æ. Grüne Pat., schön.

13.50 2232 **Metapontum.** *ca. 550—480 v. Chr.* ΜΕΤ (l.) Aehre. Rv: Aehre incus. B. M. C. 2. Mm. 28,5. gr. 8,20. Didrachme (dünne Fabrik). s. schön.

59.– 2233 Aehnlich mit ΜΕ (r.) ΑΤ (l.) B. M. C. 10. Mm. 30. gr. 8,11. Didrachme. **F. d. c.**

24.– 2234 Aehnlich mit ΜΕΤΑΠ (l.) B. M. C. 12. Mm. 28. gr. 7,98. Didrachme. sehr schön.

23.– 2235 Aehnlich mit ΜΕΤΑ (l.) B. M. C. 16. Mm. 14. gr. 8,16. Didrachme (dickere Fabrik) s. schön.

19.– 2236 Ebenso mit ΜΕΤΑ (r.) Zu B. M. C. 17. ff. Didrachme. s. schön.

18.– 2237 ΜΕΤ (l.) Aehre, i. F. r. *Eidechse.* Rv: Aehre incus. B. M. C. 28. Mm. 21. gr. 8,03. Didrachme. s. g.

15.50 2238 ΠΑ (r.) ΤΕΜ (l.) Aehre. Rv: Bukranion incus. Var. B. M. C. 39/43. Mm. 13. gr. 1,24. Diobol von feinem archaischem Stil, vorz. *Abgebildet Tafel 17.*

6.– 2239 Aehnlich mit ΕΜ (r.). Mm. 12,5. gr. 0,96. Diobol. s. g.

100.– 2240 *4. bis 3. Jahrh. v. Chr.* Weiblicher Kopf mit Ohrring r., das Haar mit doppeltem Bande gebunden und im Nacken geknotet; am Halsabschnitt: ΗΥΓΙ[ΕΙΑ. Rv: ΜΕ (r.) Τ (l.) Aehre mit Blatt l. Zu B. M. C. 63. Mm. 22. gr. 7,70. Didrachme frühen Stils, sehr schön und selten. *Abgebildet Tafel 17.*

30.– 2241 Ein ähnliches Exemplar mit ΜΕΤ (r.). Mm. 19. gr. 7,32. Didrachme. schön und selten.

2242 Weiblicher Kopf l. mit Halsband, das Haar in Sphendone. Rv: Aehre mit Blatt r., dah. *Heuschrecke* (?). B. M. C. ? Mm. 22. gr. 7,49. Interessante Didrachme des Uebergangsstils. schön und selten.
Abgebildet Tafel 17.

2243 Weiblicher Kopf r. mit Ohrgehänge und Halsband, das Haar in Sphendone, dah. ΔΥΛ (?) Rv: META (r.) Aehre mit Blatt l. Zu B. M. C. 69. Mm. 22. gr. 7,47. Didrachme von sehr feinem Stil, schön und selten.
Abgebildet Tafel 17.

2244 Weiblicher Kopf r. mit Ohrgehänge, das Haar in Sphendone. Rv: META (l.) Aehre mit Blatt r. Zu B. M. C. 70. Mm. 20. gr. 7,77. Didrachme von feinem Stil, schön.

2245 Weiblicher Kopf l. mit Ohrgehänge und Halsband, das Haar in sternengeschmückter Sphendone. Rv: META (r.) Aehre. Zu B. M. C. 71. Mm. 19. gr. 6,13. Didrachme. schön und selten.

2246 Kopf des bärtigen Heros Leukippos r. im korinthischen Helm, am Kessel *Quadriga* und *Seepferd* r. Rv: Aehre mit Blatt l., worüber *Keule*, unten AMI. B. M. C. 75. Mm. 22. gr. 15,84. Tetradrachme von schönem Stil, schön und selten.

2247 Derselbe Typus ohne Beiz. am Helmkessel, aber i. F. l. *Löwenkopf* nach r.; schmaler Kopf des Leukippos. Zu B. M. C. 76. Mm. 21. gr. 7,64, Didrachme. schön.

2248 Ebenso, Kopf des Leukippos breiter. B. M. C. 78. Mm. 19. gr. 7,48. Didrachme. sehr gut.

2249 Aehnlich, im Av. ΛΕΥΚΙΠΠΟΣ (r. oben), im Rev. META (l.) Aehre mit Blatt r., worüber *Taube* r. fliegend, unten AMI. B. M. C. 79. Mm. 20. gr. 7,71. Didrachme. schön.

2250 Kopf des Apollon r. mit flatternden Locken und Lorbeer, am Halsabschnitt Buchstabenreste. Rv: META (l.) Aehre mit Blatt r. Zu B. M. C. 94/95. Mm. 20. gr. 7,93. Didrachme von feinem Stil, sehr schön und sehr selten.
Abgebildet Tafel 17.

2251 Kopf der Persephone r. mit Aehrenkranz, Ohrgehänge und Halsband. Rv: META (l.) Aehre mit Blatt r., worüber *Pflug* r. Zu B. M. C. 96. Mm. 21. gr. 7,88. Didrachme. sehr schön.
Abgebildet Tafel 17.

2252 Derselbe Typus, unter dem Blatt der Aehre noch MA. Zu B. M. C. 96. Mm. 21. gr. 7,81. Didrachme. schön.

2253 Aehnlicher Typus, im Rev. *sechzehnstrahliger Stern* über dem Aehrenblatt und i. F. l. unten ΛΥ. Zu B. M. C. 102. Mm. 20. gr. 7,65. Didrachme von hübschem Stil, sehr schön und selten.
Abgebildet Tafel 17.

2254 Kopf der Persephone l. mit Aehrenkranz, Ohrgehänge und Halsband. Rv: META (r.) Aehre mit Blatt l., worüber *Zange*, unten ΑΘ|Α. B. M C. 106. Mm. 21. gr. 7,77. Didrachme von schöner Arbeit. Hohes Relief, sehr schön und selten.
Abgebildet Tafel 17.

2255 Ein zweites Exemplar. Mm. 22,5. gr. 7,87. schön.

2256 Kopf der Persephone l. ähnlich wie vorher. Rv: META (r.) Aehre mit Blatt l., zwischen Aehre und Blatt *Heugabel*, i. F. l. ΔΑ. B. M. C. 111. Mm. 21,5. gr. 7,77. Didrachme von sehr schöner Arbeit, vorz. und selten.
Abgebildet Tafel 17.

2257 Aehnlicher Kopf l., dah. *Adlerkopf* l. (?). Rv: META (l.) Aehre mit Blatt r., darüber *Keule*. B. M. C. —. Mm. 21. gr. 7,86. Didrachme von schönem Stil, sehr schön und selten. 300.–

Abgebildet Tafel 17.

2258 Kopf der Demeter r. mit Ohrgehänge und Halsband; im reichgelockten Haar Aehrenkranz und ein über den Hinterkopf und die l. Wange herabfallender Schleier. Rv: META (l.) Aehre mit Blatt r., worüber *Spitzmaus* r., i. F. l. unten ϕ. Zu B. M. C. 122. Mm. 21. gr. 7,77. Didrachme von trefflichem Stil, vorz. und sehr selten. 300.–

Abgebildet Tafel 17.

2259 Kopf der Demeter r. wie vorher. Rv: META (r.) Aehre mit Blatt l., worüber *Spitzmaus* l., darunter ϕ. Zu B. M. C. 124. Mm. 20. gr. 7,95. Didrachme von trefflichem Stil und besonders feiner Arbeit. Prachtexemplar. 750.–

Abgebildet Tafel 17.

2260 Aehnlicher Typus, vor dem Kopfe der Demeter AΓ (Monogr.). Vergl. B. M. C. 123/24. Mm. 21. gr. 7,87. Didrachme von schönem Stil mit deutlicher Künstlersignatur, sehr gut centriert und sehr schön. 150.–

Abgebildet Tafel 17.

Die drei zuletzt beschriebenen Didrachmen scheinen Arbeiten eines Künstlers Namens *Apollonios* zu sein, vergl. Forrer, Notes sur les signatures de graveurs. Brüssel 1906. p. 33 ff.

2261 Männlicher Kopf r. bärtig, mit Widderhorn und Lorbeerkranz. Rv: ME (l.) Aehre mit Blatt r., darüber *Dreifuss*. B. M. C. 155. Mm. 12. gr. 1,29. Diobol von trefflichem Stil und herrlich erh., sehr selten. 130.–

Abgebildet Tafel 17.

2262 Männlicher Kopf l. unbärtig mit Widderhorn. Rv: META (l.) Aehre mit Blatt r., darüber Pflug r. B. M. C. 156. Mm. 12. gr. 0,66. Obol. schön. 12.50

2263 Kopf der Persephone r. mit Aehrenkranz und Ohrring. Rv: META (l.) Aehre mit Blatt r., darüber *Pflug* r. B. M. C. 159. Mm. 13. gr. 1,19. Diobol von sehr zierlicher Arbeit, vorz. und selten. 20.–

Abgebildet Tafel 17.

2264 Kopf der Athena r. im korinthischen Helm. Rv: META (l.) Aehre mit Blatt r., darüber *Füllhorn*. B. M. C. 163. Mm. 13. gr. 0,95. Diobol. s. schön. 18.–

2265 Kopf der Persephone von vorne, etwas r. mit wallendem Haar und breitem Halsband. Rv: ЯꓘA (l.) ИO (r.) (?) Aehre mit Blatt r. *Fehlt* B. M. C. Mionn., Sambon etc. Mm. 11. gr. 0,60. Obol. Hübscher Stil, schön und selten. 35.–

Abgebildet Tafel 17.

Dieses Münzchen scheint unbekannt zu sein. Garrucci, Le Monete dell' Italia Antica enthält unter Croton Tafel CX Nr. 6 ein Stück von gleichem Typus (aus Sammlung Giorgi in Ferentino), aber mit der Aufschrift OϘꓘ (l.) ИO (r.), die vielleicht verlesen ist?

2266 Kopf des jugendlichen Herakles r. im Löwenfell. Rv: Aehre. — Kopf der Persephone r. mit Aehrenkranz. Rv: Zwei Aehren. B. M. C. 174 und 199. Mm. 13,5 und 16. Æ. Feine grüne Pat., schön. 2 10.–

2267 **Posidonia.** *ca. 550—480 v. Chr.* ΓOM Nackter Poseidon r. schreitend, über beiden Schultern Chlamys, in der R. Dreizack schwingend. Rv: MOꓶ Dieselbe Darstellung incus nach l. B. M. C. 4. Mm. 29,5. gr. 7,14. Archaische Didrachme. schön. 65.–

2268 *ca. 480—400 v. Chr.* ΓOMEϟ Nackter Poseidon r. wie vorher, aber von freierem Stil. Rv: ƧƎMOꓶ Stier l. stehend in rundem Incusum. B. M. C. 21. Mm. 19. gr. 7,94. Didrachme. schön. 18.–

2269 Aehnlich, im Rv: ΓOMEƧ und der Stier nach r. B. M. C. 24. Mm. 19. gr. 8,2. Didrachme. Av. s. g. Rv: s. schön. 8.–

2270 Aehnlich; im Av: ΓΟΜΕƧD, im Rv: ƧƎΜΟΓ und der Stier nach l. über doppelter Bodenlinie, unter dem Stier *Kammuschel.* B. M. C. 34. Mm. 20. gr. 7,8. Didrachme, s. schön.

2271 **Paestum.** *ca. 268—89 v. Chr.* Kopf des Poseidon r. mit Lorbeer. Rv: ΓΑΙΣΤΑΝΟ Bärtige nackte Figur (Poseidon?) mit Nike und Dreizack, l. sitzend auf Delphin. B. M. C. und Head —. Mm. 21. Æ. Dunkle Pat., schön und selten.

2272 Aehnlich, hinter Poseidonkopf *Delphin* r. abwärts; Rv: Auf Delphin reitet Eros mit flatternder Chlamys, Nike und Dreizack. B. M. C. 2. Mm. 20. Æ. Schöne dunkle Pat., schön.

2273 Kopf der Persephone r. mit Aehrenkranz. Rv: ΓΑΙΣ (oben) Vorderteil eines Ebers r., unten •• B. M. C. 21. Mm. 23. gr. 4,09. Æ. Sextans. Feine grüne Pat., vorz.
Abgebildet Tafel 17.

2274 **Siris und Pyxus.** *6. Jahrh. v. Chr.* ΜΟΜ (l.) . . . . Stier l. stehend, Kopf zurückwendend. Rv: ΓVΧ (i. A.) ΘΕΜ (r.) Der Stier, wie im Av., incus nach r. B. M. C. 1. Mm. 29. gr. 6,76. Archaische Didrachme. Gutes Exemplar dieser höchst seltenen Münze.

2275 **Sybaris.** *Vor 510 v. Chr.* ΥΜ (i. A.) Stier l. stehend, Kopf zurückwendend. Rv: Stier wie im Av. vertieft nach r. B. M. C. 1. Mm. 29. gr. 8,19. Archaische Didrachme. **F. d. c.**
Abgebildet Tafel 17.

2276 Ein zweites Exemplar. Mm. 30. gr. 7,82. s. schön.

2277 Aehnlich, im Av. ΥΜ (oben). B. M. C. 5. Mm. 29. gr. 7,84. Archaische Didrachme. **F. d. c.**

2278 Aehnlich. im Av. ΜΥ (i. A.) und flacheres Incusum im Rev. B. M. C. 8. Mm. 26. gr. 7,48. Archaische Didrachme. schön.

2279 Aehnlich, im Av: ΥΜ (i. A.) B. M. C. 9. Mm. 18. gr. 2,35. Archaischer Tetrobol. s. schön.
Abgebildet Tafel 17.

2280 **Thurium.** *ca. 420—390 v. Chr.* Kopf der Athena r. im attischen Helm mit Busch, am Kessel Oelkranz. Rv: ΘΟΥΡΙΩΝ (oben) Stier mit gesenktem Kopfe r. schreitend, i. A. *Thunfisch.* B. M. C. 7. Mm. 20. gr. 7,87. Didrachme strengen Stils. sehr schön.
Abgebildet Tafel 17.

2281 Aehnlich, im Av. Φ (r. oben) der Stier im Rev. ist nach l. gewendet, unter ihm ein *Vögelchen* l. fliegend. Zu B. M. C. 14. Mm. 19. gr. 7,91. Didrachme von sehr feinem Stil, s. schön.
Abgebildet Tafel 17.

2282 Aehnlich, ohne Beiz. unter dem Stier. Zu B. M. C. 14 ff. Mm. 20. gr. 7,82. Didrachme von sehr anmutigem Stil. Im Av. etwas oxyd., sonst s. schön.

2283 Aehnlich, der Stier und Beiz. *Thunfisch* im Av: nach r. B. M. C. 20. Mm. 12. gr. 1,16. Diobol. schön.

2284 Aehnlich, im Av: Α (r. oben), Athena trägt breites Halsband, im Rv: ΘΟΥΡΙ (oben) Stier und *Thunfisch* nach l. B. M. C. 22. Mm. 12. gr. 1,17. Diobol von trefflichem Stil und vorz. erh.
Abgebildet Tafel 17.

2285 *ca. 390—300 v. Chr.* Kopf der Athena l. im attischen Helm mit Busch, am Kessel Skylla, die R. erhoben. Rv: ΘΟΥΡΙΩΝ (oben) Stier r. stürmend, den r. Vorderfuss erhoben; i. A. *Thunfisch* r. Zu B. M. C. 30. Mm. 28. gr. 15,09. Tetradrachme von feinem Stil. sehr gut und selten.

2286 Aehnlich, Skylla schultert mit der R. Dreizack. Im Rev: über dem Stier Ι. i. A. *zwei Thunfische* r. B. M. C. 33. Mm. 25,5. gr. 15,37. Tetradrachme, sehr gut.

2287 Aehnlich, Athenakopf schmal, mit Ohrring und Perlenhalsband. Im Rev: ΘΟΥΡΙΩΝ | ΕΥΦΑ (oben) und i. A. *Thyrsos mit Bändern* r. B. M. C. —. Vergl. B. M. C. 40. Mm. 30. gr. 15,29. Tetradrachme von schönem Stil auf sehr breitem Flan, s. schön und selten.
165.–
Abgebildet Tafel 17.

2288 Aehnlich, im Rev: ΘΟΥΡΙΩΝ (oben) und i. A. ein *Thunfisch* r. Zu B. M. C. 57. Mm. 22. gr. 7,75. Didrachme von schönem Stil. s. schön.
88.–
Abgebildet Tafel 17.

26.– 2289 Ein ähnliches Exemplar. Mm. 22. gr. 7,59. Etwas Doppelschlag, sonst s. schön.

2290 Aehnlich, im Rev: unter dem Stier *Epheublatt*. B. M. C. 66. Mm. 21. gr. 6,27. Didrachme. schwarz oxydiert, sehr gut.
13.–

2291 Aehnlich, am Nackenstück des Helmes der Athena K; im Rev: kein Beiz. unter dem Stier. B. M. C. 69. Mm. 22. gr. 7,65. Didrachme. schön.
40.–

2292 Aehnlich, ohne den Buchstaben im Av. B. M. C. 100. Mm. 13. gr. 1,07. Diobol von schönem Stil, s. schön.
21.–

6.– 2293 Aehnlich, im Rev: über dem Stier ΕΥΦΑ. B. M. C. 106. Mm. 12. gr. 1,02. Diobol. schön.

2294 *ca. 300—268 v. Chr.* Kopf des Apollon r. mit Lorbeer im lang herabwallenden Haar. Rv: ΘΟΥΡΙΩΝ (i. A.) Stier r. stürmend, Kopf nach vorne, den r. Vorderfuss erhoben, darüber ΙΣΩΙ. Vergl. B. M. C. 99. Macdonald Catalogue of the Hunterian Collection I. p. 111. 82. Mm. 22. gr. 5,96. Didrachme (reduzierten Gewichts) von schönem Stil, s. schön und s. selten.
300.–
Abgebildet Tafel 18.

2295 **Velia.** *ca. 540—500 v. Chr.* Vorderteil eines Beute verzehrenden Löwen r. Rv: Unregelmässig geteiltes Quadratum incusum. B. M. C. — Head, Hist. Numm. pag. 73. Mm. 13. gr. 3,47. Phokäische Drachme. schön.
8.–

2296 Aehnlich, das Quadratum incusum in vier Teile geteilt. Head. pag. 73. Mm. 7,50. gr. 0,43. Phokäischer Obol. schön.
7.–

2297 *ca. 500—450 v. Chr.* ΥΕΛΗ Weiblicher Kopf r., das Haar hinten aufgenommen und mit Band gebunden. Rv: Löwe r. schleichend, darüber ꓭ. B. M. C. 3. Mm. 20. gr. 7. Didrachme des Uebergangsstils, s. schön.
50.–
Abgebildet Tafel 18.

2298 Weiblicher Kopf l. mit Diadem, Haar gewellt. Rv: ΥΕΛΗ (r. oben) Eule l. stehend auf sechsblättrigem Oelzweig, i. A. A (?). Zu B. M. C. 32. Mm. 18. gr. 4,39. Drachme des Uebergangsstils. vorz.
81.–
Abgebildet Tafel 18.

13.– 2299 Aehnlich, die Eule nach rechts. Zu B. M. C. 25. Mm. 16. gr. 3,57. Drachme schön.

31.– 2300 Aehnlich, der weibliche Kopf und die Eule (auf fünfblättrigem Oelzweig) nach rechts. Zu B. M. C. 26. Mm. 16. gr. 3,68. Drachme. s. schön.

2301 *ca. 400—268 v. Chr.* Weiblicher Kopf r. Mit Ohrring und Halsband, das Haar gewellt, davor Φ und *Rebenzweig*. Rv: Löwe r. schleichend, i. A. *Eule* r. B. M. C. 34. Mm. 20. gr. 7,38. Didrachme von sehr feinem Stil, schön und selten.
130.–

2302 Kopf der Athena l. im attischen Helm mit Busch, am Kessel Greif, hinter dem Halse ЗK Rv: ΥΕΛΗΤΩΝ Löwe l. schreitend, darüber Θ, unter dem Bauche ЖE Var. B. M. C. 41. Mm. 22. gr. 7,56. Didrachme von feinem Stil, sehr schön.
20.–
Abgebildet Tafel 18.

2303 Aehnlich. Ohne Buchstaben im Av; im Rev: Löwe r. stehend, oben *fliegende Eule* von vorne, unten T. B. M. C. 47. Mm. 20. gr. 7,46. Didrachme feinen Stils, schön.
22.–

2304 Aehnlich. Athenakopf nach r., dah. X; im Rev. oben E, unten Θ. Var. B. M. C. 54. Mm. 20,5. gr. 7,27. Didrachme feinen Stils, schön.
16.–

18.– 2305 Aehnlich. Athenakopf l., dah. Þ, im Rev. ϕ über r. schreitendem Löwen. Var. B.M.C. 56/57. Mm. 24. gr. 7,27. Didrachme feinen Stils, schön.

50.– 2306 Kopf der Athena von vorne, etwas l. mit langem Haar und Halsband, im geflügelten phrygischen Helm; über dem Visier *deutliche Künstlersignatur:* ΚΛΕΥΔΩΡΟΥ. Rv: ΥΕΛΗΤΩΝ (i. A.) Löwe, Beute verzehrend, l.; zwischen den Hinterbeinen Ж. B. M. C. 70. Mm. 19. gr. 7,64. Didrachme des Meisters Kleudoros. Schönes Exemplar.

35.– 2307 Aehnlich, im Rev. vor den Hinterbeinen des Löwen noch ϕ. Künstlersignatur ebenfalls gut sichtbar. Zu B.M.C. 72. Mm. 20. gr. 7,22. Didrachme des Meisters Kleudoros. Schönes Exemplar.

40.– 2308 Kopf der Athena l. im phrygischen Helm mit Busch, am Kessel weiblicher Centaur l. Rv: ΥΕΛΗΤΩΝ (i. A.) Löwe l., Beute verzehrend, darüber A. Zu B. M. C. 74. Mm. 21. gr. 7,55. Didrachme von schönem Stil, sehr schön.
Abgebildet Tafel 18.

15.– 2309 Aehnlich, im Av. ЗК, im Rev. zwischen den Hinterbeinen des Löwen ЗК und davor *eine sich aufrichtende Schlange.* B. M. C. —. Mm. 22. gr. 7,17. Didrachme. schön und selten.

14.– 2310 Aehnlich; im Av. ЗК, im Rev. unter dem Löwen ϕ. B.M.C. 83. Mm. 20. gr. 7.69. Didrachme schön.

20.– 2311 Kopf der Athena l. im phrygischen Helm mit Busch; am Kessel Greif, auf dem Nackenstück Palmette, hinter dem Halse Θ. Rv: ΥΕΛΗΤΩΝ (i. A.) Löwe, einen Widderkopf verzehrend, r.; darüber *Heuschrecke* r. zwischen ϕ — I. B. M. C. 90. Mm. 20,5. gr. 7,41. Didrachme von schöner Arbeit, vorz.
Abgebildet Tafel 18.

15.– 2312 Kopf der Athena r. im attischen Helm, am Kessel Greif und Oelkranz, zwischen A — ϕ. Rv: Löwe r. schreitend, oben *Delphin* r. und ϕ. Zu B. M. C. 92. Mm. 20. gr. 7,23. Didrachme. schön.

30.– 2313 Aehnlich, Athenakopf l. mit Flügel am Helmkessel zwischen ϕ — K; im Rev. Löwe l., darüber *Triquetra* l. zwischen ϕ — I. B. M. C. 95. Mm. 21. gr. 7,40. Didrachme. vorzüglich.

20.– 2314 Aehnlich, Athenakopf r. mit Flügel und Oelkranz am Kessel zwischen ΑΗ — ϕ; im Rev. Löwe r., darüber *Aehre* r. zwischen ϕ — I, unten H. B. M. C. 96. Mm. 21. gr. 7,34. Didrachme. s. schön.

31.– 2315 Derselbe Typus, aber unter dem Löwen Γ. Var. B. M. C. 96/97. Mm. 20. gr. 7,49. Didrachme von schönem Stil, vorzüglich und selten.
Abgebildet Tafel 18.

12.– 2316 Aehnlich, Athenakopf l., am Kessel Greif, auf dem Nackenstück ϕ, dah. ΑΡ. Rv: Löwe r., darüber *Kerykeion mit Band.* B. M. C. 106. Mm. 21. gr. 7,42. Didrachme. schön.

20.– 2317 Aehnlich, Athenakopf r., dah. A; im Rev. über dem Löwen *Eule* r., darunter A. B. M. C. 108. Mm. 22. gr. 7,27. Didrachme. sehr schön.

46.– { 2318 Kopf der Athena l. im attischen Helm mit Busch, am Kessel Pegasos, auf dem Nackenstück Palmette, dahinter IE im Viereck, i. F. l. oben A. Rv: Löwe einen Hirsch überfallend l. B. M. C. 111. Mm. 21. gr. 7,04. Didrachme. sehr schön.
2319 Derselbe Typus, aber am Helmkessel ein *Greif.* Var. B. M. C. 111/13. Mm. 20. gr. 7,43. Didrachme. vorz. }

57.– 2320 **Bruttium. Bruttii.** *ca. 282—203 v. Chr.* Büste der Amphitrite r. mit Schleier, Diadem und Ohrring, an der Schulter Scepter, dah. *Bukranion.* Rv: ΒΡΕΤΤΙΩΝ (r.) Nackter Poseidon l. stehend, r. Fuss auf jonischem Kapitell, in der erhobenen L. langes Scepter, i. F. l. *Krabbe.* B. M. C. 11. Mm. 21,5. gr. 4,52. vorz.
Abgebildet Tafel 18.

2321 Ebenso, Beiz. im Av. *Fliege*, im Rev.: *Adler, Kranz in den Krallen*. B. M. C. 14. Mm. 20. gr. 4,53. schön.

2322 Ein zweites Exemplar. Mm. 14. gr. 4,9. schön.

2323 Beflügelte Büste einer Nike r. mit Diadem, Ohrring und Halsband, Haar im Knoten, dah. *Bukranion*. Rv: ΒΡΕΤΤΙΩΝ (l.) Nackter Jüngling stehend von vorne, mit der R. sich bekränzend, in der L. Scepter und Chlamys, i. F. r. *Thymiaterion*, darunter ꟸ. B. M. C. 19. Mm. 19,5. gr. 4,83. von s. schöner Arbeit, vorz.
Abgebildet Tafel 18.

2324 Aehnlich, im Av. *Fliege*, im Rev. Monogramm statt Beiz. B. M. C. 30. Mm. 18. gr. 4,31. schön.

2325 Aehnlich, im Av. *Eule* r. Av. wie B. M. C. 18, Rv: wie B. M. C. 30. Mm. 17. gr. 4,56. vorz.

2326 Aehnlich, im Av *Stern*, im Rev. *Thymiaterion*, darunter Λ. B. M. C. —. Mm. 19. gr. 4,84. vorz.

2327 Kopf des Ares l. im korinthischen Helm mit Busch, Greif am Kessel, darunter *Blitz*. Rv: Bellona r. eilend mit Schild und Speer, i. F. r. *Traube*. B. M. C. 42. Mm. 26. Æ. Feine grüne Pat., sehr schön.

2328 Ebenso, im Rv: r. unten Θ. B. M. C. —. Mm. 28,5. Æ. Treffliche grüne Pat., sehr schön.

2329 Kopf des Ares l. wie vorher, darunter *Aehre*. Rv: Nike, in der L. Palmzweig, mit der R. eine Trophäe bekränzend; zwischen Nike und Trophäe *Kerykeion*. B. M. C. 64. Mm. 26. Æ. Schöne hellgrüne Pat., s. schön.

2330 Kopf des Zeus r. mit Lorbeer, dah. *Blitz*. Rv: Nackter Krieger nach r. angreifend, r. unten *Eule r. fliegend*. B. M. C. 73. Mm. 22,5. Æ. Braune Pat., s. schön.

2331 Kopf des Zeus r. mit Lorbeer. Rv: ΒΡΕΤΤΙΩΝ (r.) Adler l. stehend auf Blitz, i. F. l. *Dreifuss*. Var. zu B. M. C. 75/92. Mm. 22,5. Æ. Schöner Stil, feine hellgrüne Pat., vorz.
Abgebildet Tafel 18.

2332 Beflügelter Kopf einer Nike l. Rv: Zeus auf Biga l. galoppierend, l. unten *Fackel aufrecht* und l. *liegend*. B. M. C. 102 und 102 Var. Mm. 17. Æ. Feine grüne Pat., s. schön. 2

2333 Lot Bronzemünzen der Bruttier: Zeuskopf und Adler (2) — Nikekopf und blitzschleudernder Zeus — Apollonkopf und stehende Artemis — Amphitritekopf und Krabbe. Mm. 9—21. Æ. Alle mit sehr hübscher grüner Pat., schön und s. schön. 5

2334 **Caulonia.** *ca. 550—480 v. Chr.* KAVΛ (l.) Nackte männliche Gestalt mit langen steifen Locken r. schreitend, in der erhobenen R. Zweig, auf dem l. Arm kleine nackte r. eilende Figur haltend, i. F. r. unten Hirsch r. stehend und Kopf zurückwendend. Rv: Dieselbe Darstellung incus nach l. B. M. C. 9. Mm. 31. gr. 8,24. Archaische Didrachme. **F. d. c.**
Abgebildet Tafel 18.

2335 Ein zweites Exemplar. Mm. 29. gr. 7,15. sehr gut.

2336 *ca. 480—388 v. Chr.* ΛVΑΚ (l.) Nackte Gestalt mit Zweig und kleiner Figur r. schreitend, ähnlich wie vorher, aber Haar aufgebunden, i. F. r. der zurückblickende Hirsch. Rv: VΑΚ Hirsch r. stehend, davor *Zweig*. Zu B. M. C. 18/22. Mm. 21. gr. 8,1. Didrachme von zierlichem Uebergangsstil, sehr schön.
Abgebildet Tafel 18.

2337 Aehnlich, vor dem Hirsch ein *Bäumchen mit drei Zweigen*. Mm. 21. gr. 7,89. sehr schön.

2338 Männliche Gestalt r. wie vorher, in der R. Zweig, die L. ausgestreckt; i. F. r. Hirsch r. stehend, l. Beiz. ? Rv: ΚΑΥΛΩΝΣΑΤΑΣ Hirsch r. stehend. Zu B. M. C. 30/35. Mm. 21. gr. 7,88. Didrachme. schön.

2339 Ebenso, im Av. Beiz. *Fliege* (?) Zu B. M. C. 35. Mm. 21. gr. 7,62. Didrachme. schön.

2340 Aehnlich, die männliche Gestalt hat eine Tänie über dem l. Arm; im Rev. über dem Hirsch *Kantharos,* darunter φ. B. M. C. 41. Mm. 15. gr. 2,08 und Mm. 16,5. gr. 2,08. Drachmen s. g. und schön. 2

2341 Männliche Gestalt und Hirsch r., ähnlich wie vorher. Rv: Hirsch l. stehend. B. M. C. 44. Mm. 10,5. gr. 1,24. Diobol. s. g.

2342 **Croton.** *ca. 550—480 v. Chr.* ϘΡΟ (l.) ΤΟΝ (r.) Dreifuss, über dem Kessel drei Henkel und zwei Schlangen. Rv: Dreifuss incus. B. M. C. —. Mm. 31,5. gr. 6,99. Archaische Didrachme. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 18.

2343 Aehnlich mit ϘΡΟ (l.) Die zwei Schlangen springen von den Füssen vor, unter dem Kessel Voluten. Zu B. M. C. 3. Mm. 28. gr. 8,13. Didrachme von sehr schönem archaischem Stil. vorz.

Abgebildet Tafel 18.

2344 ΟΡϘ (r.) Dreifuss, l. *Krabbe.* Rv: ΟΡϘ (l. im Relief) Dreifuss incus, aber die drei Henkel im Relief, i. F. r. *Delphin* l., aufwärts, im Relief. Vergl. B. M. C. 8. Mm. 22. gr. 7,95. Didrachme. s. schön.

2345 Aehnlich, der *Delphin* im Rev. nur mit den Konturen angegeben. Vergl. B. M. C. 8. Mm. 22. gr. 7,11. Didrachme. schön.

2346 ΟΡΟ (l.) Dreifuss. Rv. Adler r. fliegend, incus, das Gefieder im Relief. B. M. C. 34. Mm. 21,5. gr. 7,5. Didrachme. s. schön.

2347 *ca. 420—390 v. Chr.* Adler r. stehend auf einem Tempelgesims, Kopf zurückwendend, davor *Antilopenschädel.* Rv: ϘΡΟ (l.) Dreihenkliger Dreifuss mit Fussring, r. *zwei Oelblätter mit Frucht.* B. M. C. 70. Mm. 22. gr. 7,60. Didrachme. Schöner Stil, s. schön.

Abgebildet Tafel 18.

2348 Adler l. stehend auf Oelzweig, Flügel entfaltet, unten klein ΑΙ. Rv: ΚΡΟ (l.) Dreifuss wie vorher, r. *Kranich* mit erhobenem Vorderbein nach l. Var. B. M. C. 77/78. Mm. 21,5. gr. 7,75. Didrachme von feinem Stil, s. schön.

2349 Adler auf Oelzweig l. wie vorher. Rv: Dreifuss wie vorher, i. F. r. Δ. B. M. C. 81. Mm. 22. gr, 7,94. Didrachme. Schöner Stil. sehr schön.

Abgebildet Tafel 18.

2350 Adler auf Oelzweig l. Rv: ΚΡΟΤΩ (l.) ΝΙΑΤΑΝ (r.) Dreifuss, i. F. r. Β. B. M. C. —. Mm. 21. gr. 7,85. Didrachme feinen Stils, schön.

2351 Jugendlicher Herakles, nackt, l. sitzend auf einem mit Löwenfell bedeckten Felsen, in der R. Lorbeerzweig mit Bändern haltend und mit der L. sich auf Keule stützend; hinter ihm Bogen und Köcher und vor ihm flammender Altar; i. A. zwei Fische gegenüber. Rv: ϘΡΟ (r.) Dreihenkliger schön verzierter Dreifuss, i. F. l. *Gerstenkorn,* i. A. Ε. B. M. C. 87. Mm. 24. gr. 7,58. Didrachme schönsten Stils von sehr anmutiger Composition. Sehr schönes Exemplar und s. selten.

Abgebildet Tafel 18.

2352 Kopf der Hera Lakinia von vorne, etwas nach r., mit wallendem Lockenhaar, Halsband, über der Stirne Stephanos, der mit Gaisblattornament zwischen zwei lagernden Greifen verziert ist. Perlkreis. Rv: ΚΡΟΤΩ (l. aufw.) Jugendlicher Herakles, nackt, l. ruhend auf einem Felsen, über den sein Löwenfell gebreitet ist. Den Kopf mit doppeltem Lorbeerkranze geschmückt, schmiegt er sich mit dem Halse gerade

an den Kopf des Löwenfells, hält mit der R. einen Krug über einem Dreifuss, seine L. ruht auf dem Felsen; r. unten ein Grasbüschel, i. F. l. oben Bogen und Keule kreuzweise aufeinander, darunter ME. Var. B. M. C. 88/89. Mm. 21. gr. 7,92. Didrachme von herrlichem Stil, besonders der Revers eine wundervolle Probe klassisch-griechischer Kunst. Prachtexemplar und sehr selten.

Abgebildet Tafel 18.

2353 Derselbe Typus, im Av. Δ i. F. r, im Rev. KPOT. B. M. C. 90. Mm. 22. gr. 7,66. Didrachme. sehr gut.

2354 Kopf der Hera Lakinia ähnlich wie vorher, aber von sanfterem Ausdruck, der Stephanos nur mit Gaisblattornamenten verziert. Rv: KPOTΩNI (l.) ATAN (r.) Auf einem, mit dem Löwenfell überdeckten Felsen ruht der jugendliche Herakles, nackt, nach l.; er hält einen Krug in der vorgestreckten R., während der l. Ellbogen auf der Felskante, die l. Hand auf der Keule ruht; r. unten am Boden sein Bogen. B. M. C. 92. Mm. 21. gr. 7,72. Didrachme von herrlichem Stil. Prachtexemplar und in solcher Erhaltung sehr selten.

Abgebildet Tafel 18.

2355 Ein zweites Exemplar. Mm. 22. gr. 7.58. Ebenfalls von prächtigem Stil und schöner Erhaltung.

Abgebildet Tafel 18.

2356 *ca. 370—330 v. Chr.* Kopf des Apollon r. mit Lorbeer. Rv: KPO (l.) Dreihenkliger reichverzierter Dreifuss, i. F. r. *Lorbeerzweig mit Tänie.* B. M. C. 100. Mm. 22. gr. 7,38. Didrachme von schöner Arbeit, vorz. und selten.

Abgebildet Tafel 18.

2357 **Hipponium.** *ca. 379—350 v. Chr.* Kopf des Hermes r. mit Petasos. Rv: Adler r. mit Schlange im Schnabel und in den Krallen. B. M. C. 1. Mm. 25. Æ. Pat., gut.

2358 Ebenso, im Rev. oben ΓEI. Mm. 22. Æ. Pat., gut.

2359 *ca. 330—325 v. Chr.* Kopf des Zeus r. mit Lorbeer. Rv: Amphora, r. *lange Fackel.* B. M. C. 12. Mm. 20. Æ. Schöner Stil. Pat., schön.

2360 Aehnlich, die *Fackel* l. vor der Amphora. Var. B. M. C. 12/13. Mm. 21. Pat., sehr gut.

2361 ΔΙΟΣ (r.) Kopf des Zeus r. mit Lorbeer, dah. Mgr. Rv: Amphora, i. F. l. *Kerykeion.* Var. B. M. C. 14/16. Mm. 21. Æ. Treffliche dunkelgrüne Pat., sehr schön.

2362 **— Vibo Valentia.** *ca. 192—89 v. Chr.* Kopf des Zeus r. mit Lorbeer, dah. I. Rv: Beflügelter Blitz vertikal, r. I und *Carnyx* — I und *Stern.* B. M. C. 3 und 7. Mm. 24. gr. 8,61 und gr. 9,94. Æ. As. Feine grüne und braune Pat., sehr schön. 2

2363 Kopf der Hera r. mit Diadem, dah. Ƨ. Rv: Doppelfüllhorn, i. F. r. Ƨ und darüber *Stern.* B. M. C. 14. Mm. 20. gr. 5,09. Æ. Semis. Dunkelgrüne Pat., sehr schön.

2364 Ebenso mit Beiz. *kranzreichende Nike* und *Flusskrebs.* Var. B. M. C. 19 und B. M. C. —. Mm. 17,5. gr. 3,19 und Mm. 20. gr. 5,89. Æ. Semis. Grüne Pat., schön. 2

2365 Kopf der Athena r., dah. ⁞ Rv: Eule r. stehend, im F. r. *Vase.* B. M. C. 24. Mm. 18. gr. 4,84. Æ. Triens. Feine grüne Pat., sehr gut.

2366 Bärtiger Kopf des Herakles r. im Löwenfell, dah. ⁝ Rv: Zwei Keulen aufwärts, die Griffe verbunden; i. F. l. ⁝ und *Stern* — ⁝ und *Pflug* (?). B. M. C. 27 und 29. Mm. 16. gr. 2,54 und Mm. 15,5. gr. 2,26. Æ. Quadrans. Feine dunkel- und hellgrüne Pat., s. schön. 2

2367 Kopf des Apollon r. mit Lorbeer, dah. ⁚ Rv: Leier, i. F. r. ⁚ B. M. C. 31. Mm. 15. gr. 1,90. Æ. Sextans. Sehr schöne grüne Pat., s. schön.

2368 **Locri Epizephyrii.** *ca. 326—280 v. Chr.* Adler l. fliegend, einen Hasen in den Krallen. Rv: ΛοΚΡΩΝ (oben) Blitz, darunter *Kerykeion* l. B. M. C. 3. Mm. 22. gr. 7,72. Didrachme. Sehr feiner Stil, vorz.
Abgebildet Tafel 18.

2369 Kopf des Zeus l. mit Lorbeer. Rv: Adler mit Hasen l. fliegend, l. unten *Blitz*. B. M. C. 7. Mm. 20,5. gr. 7,28. Didrachme von schönem Stil, sehr schön.
Abgebildet Tafel 19.

2370 Aehnlich, im Av: ΛΟΚΡΩΝ vor dem Zeuskopfe, im Rv: ⳩ hinter dem Adler. B. M. C. 9. Mm. 21,5. gr. 7,42. Didrachme von feinem Stil, sehr schön.
Abgebildet Tafel 18.

2371 Kopf des Zeus r. mit Lorbeer, dah. *Blitz.* Rv: ΛΟΚΡΩΝ Adler mit Hasen l. B. M. C. 10. Mm. 22. gr. 7,36. Didrachme. sehr schön.

2372 Kopf der Athena r. im korinthischen Helm. Rv: ΛΟ (unten) Pegasos l. fliegend. B. M. C. Korinth. p. 94. 3. Mm. 22,5. gr. 8,6. Korinthischer Stater. Av. oxydirt, sonst s. schön.

2373 Aehnlich mit ΛΟΚΡΩΝ vor dem Athenakopfe l. und *Blitz* unter dem Pegasos. B. M. C. Korinth. p. 95. 9. Mm. 24. gr. 8,63. Korinthischer Stater. sehr schön.

2374 ΛΟ (oben) Adler l. stehend. Rv: Blitz zwischen zwei Ringeln. B. M. C. 19. Mm. 10. gr. 0,68. Obol. schön.

2375 Kopf des Zeus r. mit Lorbeer, das Haar aufgebunden. Rv: Adler l. stehend. B. M. C. 21. Mm. 23. Æ. Schöne hellgrüne Pat., schön.

2376 Kopf des Zeus r. mit Lorbeer, das Haar lang herabwallend, davor ΔΙΟΣ, dah. *Blitz*. Rv: ΛΟΚ (oben) ΡΩΝ (unten) Beflügelter Blitz. B. M. C. 24. Mm. 23. Æ. Feine braune Pat., sehr schön.

2377 Kopf der Athena l. im korinthischen Helm. Rv: Beflügelter Blitz, unten *Thyrsosstab mit Bändern.* Var. B. M. C. 27/29. Mm. 28. Æ. Pat., schön.

2378 Kopf der Athena r. im korinth. Helm mit Busch und Nackenschutz. Rv: Persephone l. thronend auf Sessel mit Thierfuss. B. M. C. 35. Mm. 29. Æ. Schöne grüne Pat., schön.

2379 **Mesma.** *ca. 350—300 v. Chr.* Kopf der Athena l. im korinth. Helm. Rv: ΜΕ (unten) Pegasos l. fliegend. B. M. C. Korinth. p. 97. 1. Mm. 21. gr. 8,44. Korinthischer Stater, s. schön und selten.

2380 **Petelia.** *ca. 204—89 (?).* Kopf des Apollon r. mit Lorbeer, dah. **:** Rv: ΠΕΤΗΛ (r.) ΙΝΩΝ (l.) Artemis, in der R. Fackel, l. eilend. Fehlt B. M. C. Head p. 91. Mm. 15. gr. 2,86. Æ. Sextans. Pat., schön.

2381 Kopf des bärtigen Ares r. im Helm. Rv: Kranzreichende Nike l. B. M. C. 2. Mm. 17. gr. 5,3. Æ. Uncia. Pat., s. schön.

2382 Aehnlich, die Nike nach rechts gewendet. B. M. C. —. Mm. 16,5. gr. 3,53. Æ. Uncia. Dunkle Pat., s. schön.

2383 **Rhegium.** *ca. 494—480 v. Chr.* Löwenkopffell von vorne. Rv: ИOIϽƎЯ Kalbskopf l. B. M. C. 1. Mm. 16×19. gr. 5,76. Aeginetische Drachme. sehr schön.
Abgebildet Tafel 19.

2384 *ca. 480—466 v. Chr.* Maultierbiga r. im Schritt, gelenkt von hockendem Manne mit Treibstab. Rv: NONIϽƎЯ Hase r. springend. B. M. C. 4. Mm. 25. gr. 17,29. Attische Tetradrachme. schön.

2385 Typus und Aufschrift ebenso. B. M. C. 5. Mm. 19,5. gr. 4,20. Attische Drachme von sehr zierlicher Arbeit. sehr schön.
Abgebildet Tafel 19.

2386 Ein zweites Exemplar. Mm. 16. gr. 3,96. schön.

2387 *ca. 466—415 v. Chr.* Löwenkopffell von vorne. Rv: RECI (l.) NOS (r.) Männliche Gestalt (Aristaios?), bärtig, halb bekleidet, auf lehnelosem Stuhle l. sitzend, die R. auf Stab gestützt, die L. an der Hüfte. Das Ganze im Oelkranz. B. M. C. 8. Mm. 26. gr. 17,14. Attische Tetradrachme. Feiner Uebergangsstil, vorz. und selten.

Abgebildet Tafel 19.

2388 Ein ähnliches Exemplar. Mm. 26. gr. 16,92. Der Av. stilistisch besonders fein, im Rev. etwas Doppelschlag, s. schön und selten.

Abgebildet Tafel 19.

2389 Löwenkopffell von vorne (in anderer Stilisierung). Rv: RECINOS (l.) Die männliche Gestalt l. sitzend ähnlich wie vorher, unter dem Stuhl *Hund l. sitzend.* B. M. C. 11. Mm. 28, gr. 17,47. Attische Tetradrachme. Interessanter Uebergangsstil. vorz. und selten.

Abgebildet Tafel 19.

2390 Löwenkopffell von vorne. Rv: RECI im Oelkranz. B. M. C. 22. Mm. 10,50. gr. 0,78. Obol. s. schön.

2391 *ca. 415—387 v. Chr.* Löwenkopffell von vorne. Rv: Kopf des Apollon r. mit Lorbeer, das Haar aufgebunden, dah. *Oelreis* mit zwei Blättern. B. M. C. 23. Mm. 22. gr. 16.95. Attische Tetradrachme des feinsten Stils. Sehr schönes, wohl centriertes Exemplar u. s. selten.

Abgebildet Tafel 19.

2392 Wie vorher. Rv: PH zwischen zwei Oelblättern mit Frucht. B. M. C. 30. Mm. 10. gr. 0,83. Litra. schön.

2393 *2. Hälfte des 4. Jahrh. v. Chr.* Kopf des Apollon l. mit langem Haar und Lorbeer, dah. *Lanzenspitze,* Linienkreis. Rv: PHΓI (l.) NΩN (r.) Omphalos. Linienkreis. Fehlt. B. M. C., Head etc. Mm. 10. gr. 0,97. Diobol. Hübscher Stil, schöne Erhaltung und von grösster Seltenheit.

Abgebildet Tafel 19.

Sambon, Recherches s. l. Monnaies de la Presqu'île Italique 1870 p. 352. 24 führt ein Exemplar (ohne Symbol) dieses Münztypus von Rhegium an. Larizza in seiner Monographie über die Münzen von Rhegium, Rom 1905, bezeichnet ein in seiner Sammlung befindliches Stück als Unikum (auch dieses ist ohne Beizeichen). Uns ist nur noch das in Berlin befindliche Exemplar der Sammlung Imhoof bekannt.

2394 Löwenkopffell. Rv: Kopf des Apollon r. mit langem, im Nacken geknoteten Haar und Lorbeer; dah. M. Var. B. M. C. 56/59. Mm. 17,5. Æ. Vorzügliche dunkelgrüne Pat., sehr schön.

2395 Aehnlich, der Löwenkopf mit aufgerichteten Ohren, hinter dem Apollonkopf *Traube.* Var. B. M. C. 61/69. Mm. 16. Æ. Feine grüne Pat., schön.

2396 *ca. 270—203 v. Chr.* Kopf des Apollon l. mit langem Haar und Lorbeer, dah. *Leier.* Rv: Dreifuss. B. M. C. 77. Mm. 23,5. Æ. Feine braune Pat., s. schön.

2397 Kopf des Apollon r. wie vorher, dah. *Leier.* Rv: Löwe r. schreitend. Vergl. B. M. C. 80. Mm. 16. Æ. Schöne grüne Pat., schön.

2398 Kopf der Artemis r. mit Diadem. Rv: Jugendlicher Asklepios stehend von vorne mit Zweig, Vogel und Scepter; i. F. l. *Füllhorn.* B. M. C. 87. Mm. 23. Æ. Hübsche grüne Pat., s. schön.

2399 *203—89 v. Chr.* Weiblicher Doppelkopf. Rv: Asklepios auf hochlehnigem Throne l. sitzend, in der R. Stab; i. F. l. Γ. B. M. C. 89. Mm. 26. gr. 11,02. Æ. Pentonkion. Hübsche Arbeit, schöne dunkle Pat., s. schön.

2400 Büsten der Dioskuren r., dah. *Lanzenspitze.* Rv: Nackter Asklepios l. stehend mit Zweig, Vogel und langem Stab; i. F. l. IIII. B. M. C. 110. Mm. 17. gr. 3,11. Æ. Tetras. Treffliche dunkle Pat., vorz.

2401 Kopf des Asklepios r. bärtig mit Lorbeer. Rv: Hygieia l. stehend, i. F. l. III. B. M. C. 113. Mm. 15. gr. 2,15. Æ. Trias. Av. mit wunderbarer grüner Pat., vorz. Rv: s. g.

2402 **Terina.** *ca. 445—425 v. Chr.* Kopf der Nymphe Terina l. mit doppeltem Halsband, das Haar in Wellen, vorne mit Ampyx. Das Ganze im Oelkranz. Rv: Nike l. sitzend auf Hydria, in der vorgestreckten R. Kranz, in der L. Kerykeion. Zu B. M. C. 5. Regling, Terina Nr. 11. Mm. 22. gr. 7,75. Didrachme von feinem Uebergangsstil, sehr schön.

86.-

Abgebildet Tafel 19.

2403 Aehnlich, der Nymphenkopf mit punktförmigem Ohrring und Halsband. Ueber der Ampyx noch zwei Schnurenden mit Knöpfen? Im Rev. Rest der Aufschrift ....AIΩN Regling —. Mm. 22. gr. 7,75. Didrachme von trefflicher Arbeit und vorz. sehr selten.

420.-

Abgebildet Tafel 19.

2404 Kopf der Terina l. mit Ampyx und Ohrring, das Haar im Wulst. Oelkranz. Rv: Nike l. sitzend auf Stuhl, in der erhobenen R. Kranz, in der L. Kerykeion. Zu Regling 17/18. Mm. 19. gr. 7,41. Didrachme. Interessanter Kopf, schön.

31.-

2405 Kopf der Nymphe r. aufblickend, mit gekreuztem Band im Haar, das am Scheitel geknotet ist. Oelkranz. Rv: Nike l. sitzend auf Stuhl mit Kranz und Kerykeion ähnlich wie vorher. Regling No. 19. Mm. 22. gr. 7,78. Didrachme von schönem Uebergangsstil, sehr schön und selten.

205.-

Abgebildet Tafel 19.

2406 Kopf der Nymphe l., das Haar in Wellen, vorne mit Ampyx, worauf Oelzweig, dah. Δ. Rv: TEPINAI (l.) Nike l. sitzend auf Cippus, in der vorgestreckten R. Kranz, in der gesenkten L. Kerykeion. Regling No. 24. B. M. C. 26. Mm. 21. gr. 7,3. Didrachme von feinem Stil, schön und selten.

150.-

Abgebildet Tafel 19.

2407 *ca. 420—400 v. Chr.* TEPI (l.) ...ON (r.) Kopf der Nymphe r. mit breitem, mit Maeander verziertem Bande, in oben geknotetem Haar, und Halsband. Rv: Nike l. sitzend auf Cippus, die R. auf vor ihr stehendes Kerykeion legend, i. F. r. unten ᒣ. B. M. C. 19. Regling No. 46. Mm. 22. gr. 7,64. Didrachme. Sehr feiner Stil, hohes Relief, s. schön.

250.-

Abgebildet Tafel 19.

2408 TE (r.) PINAI (l.) Kopf der Nymphe l. mit Ohrring und Perlhalsband; das Haar in einer mit Maeander verzierten Sphendone. Rv: Nike l. sitzend auf Cippus, in der vorgestreckten R. Kranz, r. unten Γ. Regling No. 62. Mm. 17. gr. 7,72. Didrachme feinen Stils, sehr schön.

300.-

Abgebildet Tafel 19.

2409 TEPINAIΩN (l.) Kopf der Nymphe r. mit Sphendone. Rv: Nike l. sitzend mit Kranz in der R., auf Cippus, über dessen Basis ein *Granatapfel.* B. M. C. 24. Regling No. 69. Mm. 24. gr. 7,76. Didrachme feinen Stils. Contremarke, sonst schön.

180.-

2410 Kopf der Nymphe r. mit breitem Bande, das Haar am Scheitel geknotet. Nv: NAI (r.) Nike l. stehend, den r. Fuss auf Felsblock, im Aermelchiton und Himation, in der R. Kerykeion, die L. am Rücken. B. M. C. 23. Regling No. 74. Mm. 20. gr. 7,4. Didrachme feinsten Stils. Im Av. Stempelverletzung, sonst sehr gut und selten.

70.-

Abgebildet Tafel 19.

Die anmutige Komposition der Rückseite ist beeinflusst von den berühmten Reliefs an der Balustrade des Tempels der Athena-Nike zu Athen.

2411 *ca. 400—388 v. Chr.* Kopf der Nymphe l. mit Ohrgehänge und Halsband, das Haar gelockt; dah. *Triskelis.* Rv: Nike l. sitzend auf Cippus, auf der R. Vögelchen; i. F. l. *Stern.* B. M. C. 47. Mm. 16. gr. 2,28. Drachme von hübschem Stil, sehr schön.

160.-

Abgebildet Tafel 19.

2412 Aehnlich, der Kopf der Nymphe r. B. M C. 48. Mm. 15. gr. 2,21. Drachme. sehr gut.
25.–

2413 Aehnlich, hinter dem Kopfe der Nymphe TEP. Var. B. M. C. 43/56. Mm. 15. gr. 2,29. Drachme von hübschem Stil, s. schön.
25.–

2414 *ca. 388—356 v. Chr.* Kopf der Nymphe l., Haar in Sphendone. Rv: TEPI (unten) Krabbe, oben ⌒. B. M. C. 55. Mm. 16. Æ. Schöne grüne Pat., s. schön.
16.–

Sicilia.

2415 **Abacaenum.** *ca. 450—400 v. Chr.* Bärtiger Kopf r. mit Epheukranz. Rv: Eber r. stehend, davor *Eichel.* B. M. C. 2. Mm. 13. gr. 0,45. Litra. sehr gut.
39.–

2416 Weibliches Köpfchen r. mit Halsband; Haar in Sphendone. Rv: ABA Eber r. stehend. Fehlt B. M. C., v. Head p. 103. Mm. 11. gr. 0,35. Hemilitron feinsten Stils, sehr gut und s. selten.
Abgebildet Tafel 19.

6.– 2417 **Adranum.** *ca. 345 v. Chr.* Kopf des Apollon l. mit kurzem Haar. Rv: AΔPAN (r.) ITAN (l.) Siebensaitige Leier. B. M. C. 1. Mm. 24. Æ. Ueberprägt. Pat., sehr gut.

2418 **Aetna.** *Nach 210 v. Chr.* Kopf des Apollon r. mit Strahlenkrone und Chlamys. Rv: Krieger in voller Rüstung stehend von vorne, Kopf l.; i. F. l. ⁝ B. M. C. 1. Mm. 20,5. gr. 4,86. Æ. Trias. Feine grüne Pat., s. schön.
19.50

2419 Aehnlich, der Krieger blickt nach r. B. M. C. 2. Mm. 22. gr. 4,93. Æ. Trias. Graugrüne Pat., schön.
12.–

2420 Kopf der Persephone r. mit Aehrenkranz. Rv: Füllhorn mit Tänien, Spitze nach r., i. F. l. : B. M. C. 7. Mm. 16. gr. 2,45. Æ. Hexas. Pat., s. schön.

2421 **Agrigentum.** *ca. 550—472 v. Chr.* AKRA (r. oben) Adler l. stehend. Rv: Krabbe in rundem Incusum. B. M. C. 11. Mm. 11. gr. 8,47. Didrachme. vorz.
Abgebildet Tafel 19.
46.–

37.– 2422 Ein zweites Exemplar. Mm. 19. gr. 8,75. s. schön.

15.50 2423 Aehnlich mit AK (r.) RA (l.). B. M. C. 17. Mm. 21. gr. 8,54. Didrachme. sehr schön.

30.– 2424 Aehnlich mit AKRA (r.) ƎAↃ (l.) B. M. C. 21. Mm. 21. gr. 8,69. Didrachme. s. schön.

2425 Aehnlich mit AKRACA (r.) ƎOTИ (l.) und AꟷƎ unter der Krabbe. B. M. C. 25. Mm. 21. gr. 8,41. Didrachme. Oxydiert, sehr gut und selten.
11.50

2426 Aehnlich mit AK (r.) RA (l.) und *Jünglingskopf* r. unter der Krabbe. B. M. C. 29. M. 19. gr. 8,33. Didrachme. schön.
11.50

2427 AK (l.) RA (r.) Adler r. stehend. Rv: Krabbe, darunter A, in rundem Incusum. B. M. C. 32. Mm. 21,5. gr. 8,43. Didrachme. schön.
25.–

2428 *ca. 472—415 v. Chr.* AKRAC (r.) OTMA (l.) Adler l. stehend. Rv: Krabbe im runden Incusum. B. M. C. 38. Mm. 26. gr. 17,42. Tetradrachme. Schön centriert, vorz.
Abgebildet Tafel 19.
180.–

80.– 2429 Ein zweites Exemplar. Mm. 25. gr. 17,41. sehr schön.

2430 AK (r.) AЯ (l.) Adler l. stehend auf jonischem Kapitell. Rv: Krabbe, darunter Rose, im runden Incusum. Zu B. M. C. 48. Mm. 11. gr. 0,80. Litra. s. schön.
19.50

2431 Adler l. auf korinthischem (?) Kapitell. Rv: Krabbe, darunter AI, im runden Incusum. Zu B. M. C. 50. Mm. 9. gr. 0,56. Litra (?). schön.
4.–

2432 *ca. 415—406 v. Chr.* Adler l. stehend mit Schlange in den Krallen auf einem Felsen, woran •• Rv: Krabbe, darunter ΣΙΛΑ | ƎOИ. B. M. C. p. 5. No. 1. Mm. 10. gr 1,34. AV. Hexas aus der Zeit des feinsten Stils und **F. d. c.**
Abgebildet Tafel 19.
145.–

2433 Zwei Adler r. nebeneinander stehend auf einem Hasen, i. F. l. ΣΙΛΑ. Rv: Quadriga im Galopp l., i. A. *Keule* l. B. M. C. 55. Mm. 27. gr. 16,52. Tetradrachme des feinsten Stils, gut erh., sehr selten.

2434 Adler r. stehend, Flügel offen, in den Krallen einen Hasen, i. F. l. *Gerstenkorn*. Rv: Α—Κ—Ρ—Α (in den vier Ecken) Krabbe, darunter *Pistrix* l. mit Fisch im Rachen. B. M. C. 63. Mm. 16,5. gr. 1,92. Hemidrachme von herrlichem Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel 19.

2435 Ein zweites Exemplar. Mm. 16. gr. 2. schön.

2436 Adler mit dem Hasen wie vorher l. stehend. Rv: Α (oben) Κ (l.) Ρ (r.) Krabbe, darunter *Thunfisch* l. Zu B. M. C. 65. Mm. 17. gr. 1,93. Hemidrachme feinsten Stils, s. schön.

2437 Aehnlich mit ΑΚ (unten) ΡΑ (l.) im Av. B. M. C. 66. Mm. 15,5. gr. 2,10. Hemidrachme. sehr gut.

2438 Aehnlich, der *Thunfisch* ist nach r. gewendet. B. M. C. 68. Mm. 13,5. gr. 2,02. Hemidrachme. Herrlicher Stil, s. schön.

2439 Adler r. stehend, Flügel offen, Kopf aufwärts, in den Krallen Thunfisch. Rv: Krabbe, darunter *Muschel* und *Sepia*; im Kreise sechs Wertkugeln. B. M. C. 97. Mm. 27,5. gr. 22,83. Æ. Hemilitron. Feiner Stil, Pat., sehr gut.

2440 Ebenso. Mm. 27. gr. 20,29. Schöne grüne Pat., gut.

2441 *ca. 340—287 v. Chr.* Kopf des jugendlichen Flussgottes Akragas l. mit Diadem und kurzen Hörnern. Rv: Adler mit geschlossenen Flügeln l. stehend auf jonischem Kapitell, Kopf r.; i. F. l. *Krabbe*, r. ⁝⁝⁝ B. M. C. 124. Mm. 25. gr. 17,6. Æ. Hemilitron. Sehr feiner Stil. Braune Pat., sehr schön.

2442 *ca. 287—279 v. Chr.* Kopf der Artemis l., Köcher an der Schulter. Rv: ΒΑΣΙΛΕΟΣ (oben) ΦΙΝΤΙΑ (i. A.) Eber l. stehend. B. M. C. 138. Mm. 21. Æ. Schöne dunkle Patina, schön.

2443 *ca. 279—241 v. Chr.* Kopf des Apollon r. mit langem Haar und Lorbeer. Rv: Zwei Adler nebeinander auf einem Hasen l. stehend; der vordere mit erhobenem, der hintere mit gesenktem Kopfe. B. M. C. 140. Mm. 19. Æ. Schöner Stil, treffliche grüne Pat., s. schön.

Abgebildet Tafel 19.

2444 Ein zweites Exemplar. Mm. 19,5. Æ. Dunkelgrüne Pat., schön.

2445 **Agyrium.** *ca. 420—345 v. Chr.* Adler r. stehend, l. oben *Oelreis*. Rv: Α—Γ—ΥΡ—ΙΝ zwischen den vier Speichen eines Rades. Zu B. M. C. 1/2. Mm. 24. Æ. Pat., sehr gut und selten.

2446 **Alaesa.** *ca. 340 v. Chr.* Pferd l. galoppierend mit hängendem Zügel, i. A. ΚΑΙΝΟΝ. Rv: Greif l. springend. B. M. C. 6. Mm. 21. Æ. Feine grüne Pat., s. schön.

2447 Ebenso, im Av. oben *Stern*, im Rev. unten *Grille* l. B. M. C. 8. Mm. 21 und 23. Æ. Dunkle und grüne Pat., schön. 2

2448 **Aluntium.** *ca. 400 v. Chr.* Kopf der Athena l. im attischen Helm mit Busch, davor *Stern*. Rv: Α[ΛΟ]ΝΤΙΝΟΝ Sepia. Var. B. M. C. 1. Mm. 18. Æ. Feiner Stil, schöne grüne Pat., schön und selten.

Abgebildet Tafel 19.

2449 **Calacte.** *ca. 241—210 v. Chr.* Kopf der Athena r. im attischen Helm mit Busch. Rv: ΚΑ—ΛΑ|ΚΤΙ—ΝΩΝ Eule auf Amphora stehend von vorn. B. M. C. 1. Mm. 19. Æ. sehr gut.

2450 **Camarina.** *ca. 495—485 v. Chr.* Athena l. stehend, die R. am Speer, zu Füssen Schild. Rv: Nike l. fliegend über Schwan im Oelkranz. B. M. C. 3. Mm. 12. gr. 0,66. Archaische Litra. schön.

2451 *ca. 461—405 v. Chr.* ΚΑΜΑΡΙΝΑΙΟΝ Kopf des Herakles l. bärtig, im Löwenfell. Rv: ΚΑΜΑΡΙΝΑ (i. A.) ΙΟΝ (l.) Athena mit langem Chiton, in einem mit hoher Feder verzierten Helm, auf l. galoppierender Quadriga, bekränzt von r. fliegender Nike. B. M. C. 11. Mm. 27. gr. 16,84. Tetradrachme von sehr feinem Stil. Doppelschlag im Av., sonst schön erh. und selten.

2452 Gorgoneion. Rv: ::: B. M. C. 27. Mm. 25. gr. 17,1. Æ. Hemilitron. Pat., sehr gut.

2453 *ca. 415 (?)—405 v. Chr.* Gorgoneion. Rv: Eule l. stehend. in der r. Klaue Eidechse, i. A. . . . B. M. C. 37. Mm. 13. gr. 3,19 und 3,25. Æ. Trias. s. g. und pat. schön. 2

2454 **Catana.** *Vor 476 v. Chr.* Kopf des Seilenos l. kahlköpfig, bärtig, mit Tierohr. Rv: ΚΑΤ (l.) ΑΝΕ (r.) Beflügelter Blitz. B. M. C. 8. Mm. 12. gr. 0,74. Litra von feinem archaischem Stil. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 19.

2455 *ca. 476—461 v. Chr.* ΚΑΤΑΝΑΙ (r.) Ο] Ν (l.) Kopf des Apollon r., Haare aufgebunden, mit dreireihigem Lorbeer. Rv: Quadriga im Schritt r., geführt von Lenker im langen Chiton. B. M. C. 17. Mm. 25. gr. 17,49 Tetradrachme von schönem Uebergangsstil. sehr schön.

Abgebildet Tafel 20.

2456 *ca. 415—403 v. Chr.* ΚΑΤΑΝΑΙΩΝ (r. oben). Kopf des Apollon l., mit kurzem, gewelltem Haar und dreireihigem Lorbeer, dah. *Flusskrebs* r. aufw., davor geknotetes Band, wovon nur der Anfang sichtbar. Rv: Quadriga im vollen Lauf um die Zielsäule sausend, darüber r. fliegende Nike mit Täfelchen und Kranz in den Händen; i. A. *Krabbe.* B. M. C. 35. Mm. 25. gr. 16,3. Tetradrachme von herrlichem Stil. Eines der schönsten Werke des Künstlers Euainetos. Av. schön. Rv. s. g. Sehr selten.

Abgebildet Tafel 20.

2457 Kopf des jugendlichen Flussgottes Amenanos l. mit kurzem Horn und Diadem, umgeben von drei Fischen; oben r. ΑΜΕΝΑΝΟΣ Rv: Quadriga im Galopp r., der Lenker bekränzt von l. fliegender Nike. Zu B. M. C. 39. Mm. 19. gr. 4,04. Drachme des feinsten Stils. sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel 19.

2458 *Ende des 3.—2. Jahrh.* Flussgott l. lagernd mit Füllhorn und Urne. Rv: Die zwei Dioskurenmützen mit Sternen; *Löwenkopf* l. und *Eule* r. B. M. C. 54 und 56. Mm. 21 und 19. Æ. s. g. 2

2459 Kopf des jugendlichen Dionysos r. mit Epheukranz, dah. ΛΑΣΙΟ und Monogr. Rv: Die katanaeischen Brüder, ihre Eltern auf den Schultern forttragend. B. M. C. 72. Mm. 26. Æ. Schöne dunkle Pat., sehr schön.

2460 Zwei weitere Exemplare von differierendem Stempel. Mm. 22. Æ. Pat., schön. 2

2461 Kopf des jugendlichen Dionysos r. mit Epheukranz. Rv: Dionysos mit Traube und Thyrsos l. sitzend auf einer r. eilenden Pantherbiga; oben zwei Monogramme. B. M. C. 80. Mm. 22. Æ. Grüne Pat., sehr gut.

2462 Kopf des Hermes r. mit Petasos. Rv: Nike l. schreitend mit Kranz und Palmzweig, i. F. drei Monogramme. B. M. C. 84. Mm. 20. Æ. Pat., schön.

2463 Kopf des Zeus Sarapis r. mit Lorbeer und Strahlenkrone. Rv: Isis stehend von vorne mit langem Scepter, zur Seite l. Harpokrates, i. F. r. *Sistrum.* B. M. C. 87. Mm. 26. Æ. Braune Pat., schön.

2464 Janusköpfiger Sarapiskopf mit Modius, i. F. drei Monogramme. Rv: Persephone l. stehend, in der R. zwei Aehren, in der L. lange Fackel. B. M. C. 91. Mm. 25. Æ. Dunkle Pat., sehr schön. 2

25.– 2465 **Centuripa.** *ca. 339 v. Chr.* Kopf der Persephone l. mit Ohrring und Aehrenkranz. Rv: Leopard l. lagernd. B. M. C. 1. Mm. 32. gr. 18,67. Æ. (überprägt auf Münze von Syracusa). Feiner Stil, sehr gut und selten.

11.50 2466 *Nach ca. 241 v. Chr.* Kopf des Zeus r. mit Lorbeer, dah. *aufwärts fliegender Adler.* Rv: Beflügelter Blitz, darunter Δ. B. M. C. 3. Mm. 24. gr. 11,60. Æ. Dekonkion. sehr schön.

2467 Aehnlich, ohne Beiz. und Δ. B. M. C. 6. Mm. 27. gr. 11,68. Æ. Dekonkion. Feine grüne Pat., s. schön.

2468 Ein weiteres Exemplar von schönem Stil. Mm. 24,5. gr. 11,97. Pat., schön.

2469 Kopf des Apollon r. mit Lorbeer. Rv: Leier, l. und r. ⁝ B. M. C. 7. Mm. 13. gr. 7,81. Æ. Hemilitron, sehr gut.

35.– 2470 Büste der Persephone mit Aehrenkranz r., dah. *Aehre.* Rv: Pflugschar, worauf ein *Vögelchen* r., i. F. l. ⁚ B. M. C. 12. Mm. 16. gr. 2,51 und 4,51. Æ. Hexas. Grüne und braune Pat., schön und s. schön. 2

2471 Kopf des Herakles r. bärtig mit Lorbeer, dah. *Gerstenkorn.* Rv: Keule l. Var. B. M. C. 17. Mm. 13. Æ. Schöne Pat., sehr schön.

125.– 2472 **Enna.** *ca. 340 v. Chr.* Kopf der Demeter r. mit Aehrenkranz und Halsband, davor ΔΑΜΑΤ Rv: ΕΝΝΑ — ΩΝ (r. aufw.) Kopf und Hals eines Ochsen r., etwas nach vorne, mit herabhängenden Tänien. Zu B. M. C. 2/3. Mm. 25. gr. 13,81. Æ. Schöner Stil. Grüne Pat., schön und selten.

Abgebildet Tafel 20.

25.– 2473 — *Als römisches Municipium.* MVN · HENNAE Kopf des Dionysos r. mit Epheukranz und langen Locken. Rv: M · CESTIVS (l. oben) L · MVNAT (i. A.) IIVIR (r.) Stier l. stürmend. Typus fehlt B. M. C. Mm. 17. Æ. Schöne grüne Patina, s. schön und selten.

Abgebildet Tafel 20.

60.– 2474 **Eryx.** *ca. 480—415 v. Chr.* .....NON (unten) Aphrodite, im langen Chiton, mit Chlamys, l. sitzend auf einem Thron; von l. fliegt ihr Eros zu mit einem Kranzgewinde in beiden Händen. Rv: Hund r. stehend, darüber *achtstrahliger Stern,* davor *Blumenranke.* B. M. C. 13. Mm. 13. gr. 0,63. Litra. Feiner Stil, bei aller Kleinheit von zierlichster Arbeit, sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel 20.

25.– 2475 Aphrodite l. sitzend ähnlich wie vorher, die L. am Stuhl, mit der R. den jugendlichen Eros, der die L. erhebt, zu sich ziehend. Rv: Hund l. über einem auf dem Rücken liegenden Hasen, den Kopf zurückwendend. B. M. C. —. Imhoof, Monn. Grecques p. 17. No. 19. Mm. 10,5. gr. 0,43. Litra von reizender Composition. Schön und s. selten.

Abgebildet Tafel 20.

3.– 2476 *ca. 350 v. Chr.* Bärtiger Kopf r. (Heros von Eryx.) Rv: Hund r. stehend, i. F. ∴ B. M. C. 16. Mm. 21. gr. 8,88. Æ. Trias. Pat., sehr gut.

82.– 2477 **Gela.** *Vor ca. 466 v. Chr.* ƧΑΛΕϽ (oben) Vorderteil eines r. schwimmenden Stieres mit Menschenkopf. Rv: Quadriga im Schritt r., getrieben von Lenker im langen Chiton; dabrüber Nike r. fliegend, die Pferde bekränzend. Zu B. M. C. 14. Mm. 25. gr. 17,04. Archaische Tetradrachme von feiner Arbeit, sehr schön

Abgebildet Tafel 20.

46.– 2478 Derselbe Typus, der Kopf zeigt härteren Ausdruck. Mm. 27. gr. 17,08. Archaische Tetradrachme. s. schön.

Abgebildet Tafel 20.

2479 Aehnlich, der Kopf mit mehr lächelndem Ausdruck, das Barthaar gelockt, darüber ϹΕΛΑΣ. Im Rev. die *Zielsäule* (Meta) hinter dem Gespann. Zu B. M. C. 11. Mm. 28. gr. 17,18. Archaische Tetradrachme von sehr hübscher Arbeit, vorzüglich.

Abgebildet Tafel 20.

2480 Aehnlich, der Rev. hat i. A. als Beiz. eine *liegende Aehre.* B. M. C. —. Mm. 27. gr. 16,40. Archaische Tetradrachme, sehr gut und selten.

2481 ϹΕΛΑΣ (unten) Vorderteil des menschenköpfigen Stieres r. wie vorher. Rv: Bärtiger Reiter, nackt, im konischen Helm mit langem Nackenstück r. galoppierend, mit dem Speer in der erhobenen R. B. M. C. 19. Mm. 20. gr. 8,62. Archaische Didrachme, vorz.

2482 Ein zweites Exemplar. Mm. 20. gr. 8,42. schön.

2483 Vorderteil des menschenköpfigen Stieres r. wie vorher. Rv: Pferd r. schreitend mit herabhängendem Zügel, darüber *Kranz.* B. M. C. 29. Mm. 14. gr. 0,90. Litra. s. schön.

2484 Ebenso, aber das Pferd nach *links.* B. M. C. —. Mm. 11. gr. 0,77. Litra. s. schön.

2485 *ca. 466—415 v. Chr.* Γ]ΕΛΑΣ (oben) Vorderteil des r. schwimmenden Stieres mit Menschenkopf aufs feinste ausgearbeitet. Rv: Quadriga im Schritt l. B. M. C. 48. Mm. 26. gr. 17,58. Tetradrachme von vorzüglichem Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel 20.

2486 Wie vorher. Rv: Bewaffneter Reiter l. galoppierend. B. M. C. 52. Mm. 11. gr. 0,56. Obol. s. g.

2487 *ca. 415—405 v. Chr.* Weibliches Köpfchen r. mit Halsband und breiter Sphendone, davor Σ]ΩΣΙΠΟΛΙΣ. Linienkreis. Rv: ΓΕΛΑΣ (oben) Vorderteil des menschenköpfigen Stieres l. schwimmend. Kreislinie. B. M. C. p. 65. 2. Mm. 10. gr. 1,14. AV. Diobol (?) aus der Zeit des feinsten Stils. **F. d. c.** und selten.

Abgebildet Tafel 20.

2488 Jugendlicher, gehörnter Kopf des Flussgottes Gelas r., dah. *Gerstenkorn.* Rv: Stier l. schreitend, i. A. •••. B. M. C. 66. Mm. 16,5. gr. 3,54. Æ. Trias. Pat., schön.

2489 **Heraclea Minoa.** *Anfang des 4. Jahrh. v. Chr.* Weiblicher Kopf l. mit Ohrgehänge und Halsband, im gewellten Haare Schilfkranz, umher vier Delphine und vor dem Kopfe *kleine Kugel.* Rv: Quadriga im Galopp l., darüber Nike r. den Lenker bekränzend, i. F. l. oben *Stern,* i. A. punische Schrift. vergl. B. M. C. p. 251/53. Mm. 24. gr. 17,11. Tetradrachme feinsten Stils in der Art des syrakusanischen Künstlers Euainetos. Sehr schönes Exemplar.

Abgebildet Tafel 20.

2490 Weiblicher Kopf r., sehr breit und von hohem Relief, mit Ohrgehänge, Halsband, Schilfkranz, umgeben von drei Delphinen. Rv: Quadriga im Galopp r., darüber Nike l. den Lenker bekränzend, i. A. punische Schrift. B. M. C. p. 252. 15. Mm. 26. gr. 17,13. Tetradrachme von etwas späterem Stil. Prachtexemplar und selten.

Abgebildet Tafel 20.

2491 Der gleiche Typus. Mm. 26. gr. 17,01. Tetradrachme. Prachtexemplar und selten.

Abgebildet Tafel 20.

2492 Weiblicher Kopf r. ähnlich wie vorher, aber schmäler, umgeben von drei Delphinen. Rv: Quadriga im Galopp l., darüber Nike r., den Lenker bekränzend. B. M. C. p. 253. 19. Mm. 25. gr. 17,17. Tetradrachme. Prachtexemplar und selten.

Abgebildet Tafel 20.

2493 Aehnlich, nur ein Delphin hinter dem weiblichen Kopf sichtbar. Mm. 25. gr. 16,77. Tetradrachme von hübschem Stil, sehr schön.
Abgebildet Tafel 20.

2494 Aehnlicher Typus. Der weibliche Kopf sowie die Quadriga nach links. Der Rev. hat i. A. als Beiz. ein *jonisches Kapitell.* B. M. C. — Mm. 27. gr. 16,52. Tetradrachme späterer Zeit. s. schön.

2495 **Himera.** *ca. 482—472 v. Chr.* Hahn l. stehend. Rv: Krabbe. B. M. C. 25 ff. Mm. 20. gr. 8,13. Didrachme. sehr schön.
Abgebildet Tafel 20.

2496 *ca. 472—415 v. Chr.* Nackter Jüngling auf einem Ziegenbock r. reitend, mit der R. Kerykeion schulternd, auf der erhobenen L. ein Muschelhorn. Rv: Nike im langen Chiton l. fliegend, in der R. Aplustre. Zu B. M. C. 37. Mm. 14. gr. 1,94. Hemidrachme von feinem Stil, schön und selten.
Abgebildet Tafel 20.

2497 Aehnlich, der Jüngling n. l. reitend, lange Bänder am Aplustre sichtbar. B. M. C. 38. Mm. 14. gr. 2. Hemidrachme von feinem Stil, s. g.

2498 Aehnlicher Typus, der Jüngling mit Chlamys nach r. reitend. Var. B. M. C. 52. Mm. 15,5. gr. 2,76. Æ. Trias. s. g.

2499 Kopf der Nymphe Himera l., Haar in Sphendone; davor ⁞ Rv: ⁚⁚ im Lorbeerkranz. B. M. C. 54. Mm. 15,5 gr. 3,49. Æ. Hemilitron. Feiner Stil, sehr gut.

2500 **Thermae Himerenses.** *ca. 403—350 v. Chr.* Weibl. Kopf r. mit Ohrring, das Haar kreuzweise gebunden; davor *Mondsichel.* Hörner aufwärts. Rv: ΘΕΡΜΙΤΑΝ (r.) Kopf des jugendlichen Herakles r. im Löwenfell. Var. B. M. C. 4. Mm. 16,5. Æ. Schwarze Pat., schön und selten.
Abgebildet Tafel 20.

2501 **Hybla Magna.** *Nach ca. 210 v. Chr.* Weibliche Büste (die Göttin Hyblaia) r. mit Schleier, Modius und Halsband; dah. *Biene.* Rv: ΥΒΛΑΣ (l.) ΜΕΓΑΛΑΣ (r.) Dionysos in langem Gewande l. stehend, in der R. Amphora (?), die L. am Thyrsos, zu Füssen l. aufspringender Panther. B. M. C. 1. Mm. 18. Æ. Dunkle Pat., s. schön.
Abgebildet Tafel 20.

2502 **Leontini.** *ca. 500—466 v. Chr.* Löwenkopf mit aufgesperrtem Rachen r., unten vier Gerstenkörner. Rv: Quadriga im Galopp r., darüber r. fliegende Nike. B. M. C. 1. Mm. 25. gr. 17,19. Tetradrachme. schön.

2503 ΛΕΟΝΤΙΝΟΝ Löwenkopf r. und Gerstenkörner wie vorher. Rv: Nackter Reiter r. galoppierend, in der L. die Zügel, in der R. Peitsche. B. M. C. 13. Mm. 21,5. gr. 8,58. Didrachme von hübschem Stil, sehr schön.
Abgebildet Tafel 20.

2504 Ein zweites Exemplar. Mm. 21,5. gr. 8,57. schön.

2505 *ca. 466—422 v. Chr.* Kopf des Apollon r., das Haar in dreiteiligem Wulst aufgebunden, mit dreireihigem Lorbeer. Rv: LEONTINON Löwenkopf r., Rachen aufsperrend, umher vier Gerstenkörner. B. M. C. 29/33. Mm. 26,5. gr. 17,26. Tetradrachme von schönem Uebergangsstil, sehr schön.
Abgebildet Tafel 21.

2506 Ein ähnliches Exemplar. Mm. 25,5. gr. 16,42. schön.

2507 Aehnlicher Typus, Haar des Apollon in zweiteiligem Wulst. Zu B. M. C. 29/33. Mm. 27. gr. 16,84. Tetradrachme. s. schön.
Abgebildet Tafel 21.

2508 Ein zweites Exemplar. Mm. 26. gr. 17,05. schön.

2509 Aehnlicher Typus, Kopf des Apollon mit vierteiligem Wulst. B. M. C. 34. Mm. 25. gr. 16,99. Tetradrachme. Feiner Uebergangsstil, sehr schön.
105.–
Abgebildet Tafel 21.

2510 Aehnlicher Typus, Kopf des Apollon mit fünffach geteiltem Wulst und zweireihigem Lorbeer. Im Rev. statt des einen Gerstenkornes l. ein zierlicher *Dreifuss*. B. M. C. 41. Mm. 25. gr. 16,93. Tetradrachme von sehr feinem Uebergangsstil, sehr schön.
155.–
Abgebildet Tafel 21.

2511 Löwenkopf r. Rv: Nackter Flussgott opfernd l., dah. *Gerstenkorn*. B. M. C. 48. Mm. 11. gr. 0,74. Litra. sehr gut.

2512 **Menaenum.** *Unter römischer Herrschaft.* Kopf der Demeter r. mit Aehrenkranz. Rv: Zwei gekreuzte Fackeln. B. M. C. 1. Mm. 16. gr. 3,66. Æ. Pat., schön.
31.–

2513 **Messana.** *Vor 493 v. Chr.* DANKLE (unten). In einem Halbkreis (Hafen von Zancle) Delphin l. Rv: Quadratum incusum in neun Einzelvierecke geteilt, im mittelsten eine Kammuschel. B. M. C. 4. Mm. 24. gr. 5,5. Archaische Didrachme. schön.

2514 *ca. 480—420 v. Chr.* MESSE (unten) NION (oben) Hase r. laufend. Rv: Maultierbiga r., getrieben von sitzendem, bärtigem Lenker., i. A. *Oelblatt* r. B. M. C. 14. Mm. 25. gr. 17,33. Tetradrachme des Uebergangsstils. Vorzügliches Exemplar.
98.–
Abgebildet Tafel 21.

16.– 2515 Aehnlich mit MESSENION. Mm. 25. gr. 17,20. schön.

2516 MESSAN (unten) ION (oben) Hase r. laufend, darüber *Mondsichel* r. Rv: Maultierbiga r. wie vorher, darüber r. fliegende Nike das Gespann bekränzend; i. A. *Oelblatt* r. B. M. C. —. Mm. 27. gr. 17,33. Tetradrachme. Etwas Doppelschlag im Av., sonst sehr schön und selten.
125.–
Abgebildet Tafel 21.

62.– 2517 Aehnlicher Typus, im Av. über dem Hasen *Triquetra* l., darunter *Lorbeerzweig* r. B. M. C. —. Mm. 27. gr. 16,70. Tetradrachme. sehr gut und selten.

3.25 2518 Hase r. laufend. Rv: SEM. B. M. C. 22. Mm. 11. gr. 0,75. Litra. schön.

2519 Hase r. laufend, darunter *Delphin* r. Rv: Maultierbiga r., getrieben von weiblichem Lenker (Nymphe Messana), darüber r. fliegende Nike mit Kranz und Tänie in den Händen; i. Av. *Oelblatt mit Frucht* r. Var. B. M. C. 36/37. Mm. 25. gr. 16,55. Tetradrachme. sehr schön.
96.–

2520 Aehnlich, die Nike *steht* über dem Maultiergespann. B. M. C. 37. Mm. 26. gr. 17,05. Tetradrachme, sehr gut.
75.–

2521 Aehnlich, ohne Nike, die Lenkerin des Gespannes ist durch die Aufschrift ΜΕΣΣΑΝΑ im Rev. benannt. B. M. C. 38. Mm. 26. gr. 17,32. Tetradrachme. sehr schön.
105.–
Abgebildet Tafel 21.

2522 *ca. 420—396 v. Chr.* ΝΟΙ (unten) ΝΑ ΣΣΕΜ (oben) Hase l. laufend, darunter *jugendlicher Pankopf* l. Rv: Nymphe Messana das Maultiergespann l. treibend, darüber r. fliegende Nike mit Kranz und Tänie; i. A. *zwei Delphine* gegenüber. B. M. C. 49. Mm. 26. gr. 16,7. Tetradrachme feinsten Stils, schön.
158.–
Abgebildet Tafel 21.

2523 Hase r. laufend, darunter *Oelblatt mit Frucht*. Rv: ΣΕΜ im Oelkranz. Var. B. M. C. 62. Mm. 13. gr. 0,55. Litra. s. schön.
13.50

2524 Hase r. laufend, darunter *Muschel*. Rv: ΜΕΣ im Oelkranz. B. M. C. 63. Mm. 13. gr. 0,69. Litra. s. g.
4.50

2525 *ca. 357—282 v. Chr.* Kopf des Poseidon l. mit Lorbeer. Rv: Verzierter Dreizack zwischen zwei Delphinen. B. M. C. 75. Mm. 20. Æ. Schöne grüne Pat., schön.
13.–

2526 **Mamertini.** *ca. 282—210 v. Chr.* Kopf des jugendlichen Ares r. mit Lorbeer, dah. *Lanzenspitze* abwärts. Rv: Adler l. stehend auf Blitz. B. M. C. 8. Mm. 28. Æ. Schöne hellgrüne Pat., vorz.

2527 Ein zweites Exemplar mit dunkelgrüner Patina. Mm. 26. sehr schön.

2528 Ebenso, ohne Beizeichen. B. M. C. 9. Mm. 27. Æ. Pat., schön.

2529 *Nach ca. 210 v. Chr.* Kopf des Zeus r. mit Lorbeer. Rv: Nackter Krieger mit Helm, Schild und Speer zum Angriff r. schreitend; i. F. r. Π. B. M. C. 25. Mm. 26. gr. 12,03. Æ. Pentonkion. Feiner Stil, dunkle Pat., vorz.

2530 Ebenso, hinter dem Zeuskopf *Keule*. B. M. C. 27. Mm. 28. gr. 11,66. Pentonkion. Pat., sehr gut.

2531 Kopf des jugendlichen Ares l. mit Lorbeer. Rv: ΜΑΜΕΡΤΙΝΩΝ (r. oben). Nackter Reiter mit Chlamys und Speer l. stehend, die R. in der Mähne seines nach l. schreitenden Pferdes; i. F. l. Π B. M. C. 32. Mm. 27. gr. 10,36. Æ. Pentonkion. Herrliche grüne Pat., Prachtexemplar.
Abgebildet Tafel 21.

2532 Aehnlich, hinter dem Areskopf *phrygischer Helm* r. B. M. C. 33. Mm. 26. gr. 12,25. Æ. Pentonkion. Pat., schön.

2533 **Morgantina.** *ca. 340 v. Chr.* ΜΟΡΓΑΝΤΙΝΩΝ (r.) Kopf der Athena r. im attischen Helm mit drei Büschen, dah. *Eule* r. Rv: Löwe r., einen Hirschkopf zerbeissend, i. A. ⋗B. B. M. C. 9. Mm. 26. Feiner Stil, schöne grüne Pat., schön und selten.
Abgebildet Tafel 21.

2534 Weiblicher Kopf (Sikelia?) r. mit Myrthenkranz. Rv: ....ΝΩΝ (l.) Adler l. stehend, eine Schlange in den Krallen. B. M. C. 10. Mm. 20. Æ. Feine grüne Pat., schön und selten.

2535 **Naxos.** *ca. 461—415 v. Chr.* Kopf des Dionysos r., bärtig, mit Lorbeer, das Haar in breitem Wulst. Rv: Ν (r.) Α ΧΙ (l.) ΟΝ (r.) Bärtiger Silen, nackt, am Boden kauernd, l., mit der R. Kantharos zum Munde führend. B. M. C. 7. Mm. 16. gr. 4. Drachme von schönem Uebergangsstil. s. schön.
Abgebildet Tafel 21.

2536 Aehnlich. Kopf des Dionysos mit kurzem Haar, im Rev. Ν (l.) Α ΧΙ (r.) ΟΝ (l.) B. M. C. 9. Mm. 18,5 gr. 4,35. Drachme von schönem Uebergangsstil. s. schön.
Abgebildet Tafel 21.

2537 *ca. 415—403 v. Chr.* ΝΑΞΙΟΝ (r.) Kopf des Apollon r. mit Lorbeer, das Haar im Wulst, dah. *Lorbeerblatt mit Beere.* Rv: Bärtiger Silen, nackt, kauernd von vorne, Kopf l., mit der R. Kantharos zum Munde führend, in der L. Thyrsos; i. F. r. *Hermensäule* nach l., r. *Weinstock.* Var. B. M. C. 22. Mm. 19. gr. 8,58. Didrachme aus der Zeit des feinsten Stils, Arbeit des Künstlers Prokles. Sehr schönes Exemplar und sehr selten.
Abgebildet Tafel 21.

2538 **Panormus.** *ca. 400—254 v. Chr.* Kopf des Apollon l., dah. *Delphin.* Rv: Punische Schrift. Pegasos l. fliegend. B. M. C. p. 250. 38. Mm. 14. Æ. Pat., s. schön.

2539 *Nach 254 v. Chr.* Kopf des Zeus l. mit Lorbeer. Rv: Krieger l. stehend mit Speer und Patera, i. F. l. und r. Monogramm. B. M. C. 33. Mm. 21,5. Æ. Grüne Pat., sehr gut.

2540 **Segesta.** *ca. 500—480 v. Chr.* ΣΕΓΕΣΤΑΤΙΒ (r.) Kopf der Nymphe Segesta r. mit Halsband; das Haar aufgebunden unter einem Diadem, über welches ein Haarbüschel herabfällt. Rv: Hund r. am Boden schnuppernd. Var. B. M. C. 5/6. Mm. 20. gr. 8,41. Archaische Didrachme von trefflichem Stil, vorz.
Abgebildet Tafel 21.

2541 **Selinus.** *Vor ca. 466 v. Chr.* Sellerieblatt. Rv: Quadratum incusum durch Diagonalen in 12 Teile geteilt. B. M. C. 7. Mm. 22. gr. 8,47. Archaische Didrachme, vorz.
30.–

2542 Aehnlich, das Quadratum incusum mit 16 Teilen. B. M. C. 8. Mm. 25. gr. 7,97. Archaische Didrachme. schön.
18.–

2543 *ca. 466—415 v. Chr.* Σ ΕΛΙΝ (l.) ΟΣ (r.) Flussgott Selinos, nackt, gehörnt, mit Patera und Lorbeerzweig, l. opfernd vor Altar, an dem ein Hahn nach l. steht; i. F. r. Stier l. stehend auf einem Piedestal, oben Sellerieblatt. Rv: Quadriga l. gelenkt von Artemis, neben der Apollo einen Pfeil abschiesst. B. M. C. 29. Mm. 28. gr. 16,98. Tetradrachme von schönem Uebergangsstil, sehr schön.
170.–

Abgebildet Tafel 21.

2544 Aehnlich. Im Av. ΣΕΛΙΝΟΝΤΙ (l.), der Flussgott steht nach vorn, Kopf l. wendend; auf dem Altar Opferfeuer, der Stier senkt den Kopf. Im Rev. die Quadriga nach r., i. A. *Gerstenkorn* r. Zu B. M. C. 31. Mm. 27. gr. 17,27. Tetradrachme von freierem Stile, sehr schön.
280.–

Abgebildet Tafel 21.

2545 **Syracusa.** *Vor ca. 485 v. Chr. Oligarchie der Geomoren.* ϟVRA (oben), Quadriga im Schritt r., getrieben von beide Zügel fassendem Lenker. Rv: Vierteiliges Quadratum incusum; in dessen Mitte vertiefter Kreis, worin weiblicher Kopf (Arethusa) l. mit langen geperlten Locken. B. M. C. 1. Du Ch. 1. Mm. 25. gr. 17,1. Archaische Tetradrachme, sehr schön und selten.
380.–

Abgebildet Tafel 21.

2546 *ca. 485—478 v. Chr. Regierung des Gelon.* ΣVR—AK—OΣI—ON Weiblicher Kopf r. mit einfachem und Perlen-Halsband, das Haar unter Diadem in langem, unten gebundenen Zopfe. Umher vier Delphine. Rv: Quadriga im Schritt r., Lenker mit Treibstab in der R., oben r. fliegende Nike das Gespann bekränzend. B. M. C. 10. Du Ch. 8. Mm. 24. gr. 17,38. Archaische Tetradrachme von sehr hübschem Stil. Prachtexemplar. **F. d. c.**
530.–

Abgebildet Tafel 21.

2547 Ein zweites Exemplar. Mm. 26. gr. 16,71. Ebenfalls vorz.
200.–

2548 Aehnlich, der weibliche Kopf nach r. mit Perldiadem, das Haar in langem Schopfe. B.M.C. 13. Du Ch. 6. Mm. 24. gr. 17,17. Archaische Tetradrachme. schön.
20.–

2549 Aehnlich, der weibliche Kopf nach r., das Haar unter Perldiadem aufgenommen. Du Ch. 18. Mm. 23. gr. 16,51. Archaische Tetradrachme. schön.
15.–

2550 Aehnlich, der weibliche Kopf viel zierlicher und wie schlafend. Im Rv: l. fliegende Nike den Lenker bekränzend, i. A. *Pistrix* r. Du Ch. 20. Mm. 25. gr. 17,33. Archaische Tetradrachme, sehr schön.
65.–

Abgebildet Tafel 22.

2551 Weiblicher Kopf r. mit Perldiadem. Rv: Sepia. B. M. C. 49. Mm. 12. gr. 0,65. Archaische Litra. schön.
6.–

2552 Wie vorher. Rv: Vierspeichiges Rad. B. M. C. 55. Mm. 9. gr. 0,50. Archaischer Obol. schön.
6

2553 *ca. 478—412 v. Chr. Zeit des Uebergangsstils.* ΣVPAKOΣ (r.) I (unten) ON (l.) Weiblicher Kopf r. mit Ohrring und Perlhalsband, das Haar unter Perldiadem aufgenommen. Umher vier Delphine. Rv: Quadriga, Lenker und Nike r. wie in voriger Periode, i. A. *Pistrix* r. Zu Du Ch. 25. Mm. 27. gr. 17,09. Tetradrachme. vorz.
70.–

Abgebildet Tafel 22.

2554 Aehnlich, mit schmälerem Kopfe, im Rev. ohne die Pistrix. Zu B. M. C. 25. Mm. 27. gr. 16,6. Tetradrachme. sehr schön.
80.–

Abgebildet Tafel 22.

2555 Aehnlich, schmälerer Kopf, das Haar mit einem Band dreimal zu einem Schopfe gebunden. Die Nike bekränzt den Lenker, i. A. *Pistrix* r. Du Ch. 26. Mm. 25. gr. 17,32. Tetradrachme. sehr schön.

Abgebildet Tafel 22.

2556 Aehnlich. Das Haar mit einem Bande aufgebunden in vierteiligem Wulst. Die Nike bekränzt das Gespann. Zu Du Ch. 27. Mm. 26. gr. 17,2. Tetradrachme. s. schön.

Abgebildet Tafel 22.

2557 Aehnlich, Kopf mit Band und mehrfachem Wulst, die Haare über der Stirne gekräuselt. Du Ch. 32. Mm. 24. gr. 17,38. Tetradrachme von sehr zierlicher Arbeit, sehr schön.

Abgebildet Tafel 22.

2558 Aehnlich, zwei Bänder sichtbar, über dem oberen eine Schleife. Du Ch. 34. Mm. 25. gr. 17,15. Tetradrachme. sehr schön.

Abgebildet Tafel 22.

2559 Aehnlich, nur ein Band, das Haar an Stirn uud Hinterkopf zierlich gekräuselt. Du Ch. 35. Mm. 25. gr. 16,34. Tetradrachme von sehr hübscher Arbeit, sehr schön.

Abgebildet Tafel 22.

2560 Ein zweites Exemplar. Mm. 25. gr. 16,80. schön.

2561 Aehnlich. Das Haar mit breitem Bande gebunden, ein schneckenförmiges Büschel Haare steht hinten empor. Du Ch. 39. Mm. 27. gr. 17,17. Tetradrachme von feinem Stil, schön centrirt und s. schön.

Abgebildet Tafel 22.

2562 Aehnlich, der Kopf breiter, das Bandende über dem Ohr sichtbar. Du Ch. 41. Mm. 27. gr. 17,18. Tetradrachme von feinem Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel 22.

2563 Aehnlich. Die Haare, über der Stirne gewellt, sind mit viermal gewundenem Bande gewunden. Keine Pistrix. Du Ch. 47/48. Mm. 24. gr. 17,22. Tetradrachme von feinem Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel 22.

2564 Ebenso, Haarknoten am Hinterkopf sichtbar. Du Ch. 47. Mm. 24,5. gr. 16,86. Tetradrachme feinen Stils, schön.

2565 Aehnlich. Das Haar im Saccos, der am Scheitel sternartig zusammengezogen ist. Vor dem Kopfe ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ (r. abw.) Du Ch. 55. Mm. 24. gr. 17,15. Tetradrachme feinen Stils, hohes Relief, s. schön.

Abgebildet Tafel 22.

2566 Aehnlich, Kopf schmäler, davor ΣΥΡΑΚ (r. aufw.) Die Nike bekränzt den Lenker, Du Ch. 56. Mm. 25. gr. 16,86. Tetradrachme feinen Stils, sehr schön.

Abgebildet Tafel 22.

2567 Aehnlich, auf dem Saccos Zickzack- und Maeanderornament sichtbar, worüber ein A. Du Ch. 57. Mm. 24. gr. 17,09. Tetradrachme feinen Stils. sehr schön.

Abgebildet Tafel 22.

2568 Aehnlich, das A befindet sich unter dem Ohre der Göttin. Zu Du Ch. 57. Mm. 25,5. gr. 17,42. Tetradrachme feinen Stils, s. schön.

2569 Aehnlich, ohne den Buchstaben. ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ (r. abw.) vor dem Kopfe, der ein Halsband mit Kleinod vorne trägt. Die Nike bekränzt das Gespann. Var. Du Ch. 55/57. Mm. 24,5. gr. 17,45. Tetradrachme feinen Stils, sehr schön.

Abgebildet Tafel 22.

2570 *ca. 412—345 v. Chr. Zeit des feinsten Stils.* Kopf des jugendlichen Herakles l. im Löwenfell. Rv: Σ—Y—P—A in den vier Ecken eines Quadratun incusum, in dessen Mitte weibliches Köpfchen l. in rundem Incusum. B. M. C. 133. Mm. 11. gr. 1,14. AV. Treffliche Arbeit, vorz.

Abgebildet Tafel 22.

2571 ΣYPAKO (oben) Σ (r.) Kopf der Persephone l. mit Aehrenkranz, Ohrring und Halsband mit Löwenkopfanhänger; unter dem Halse EVM. Umher vier Delphine. Rv: Quadriga im Galopp r., getrieben von nacktem beflügelten Lenker, der von l. fliegender Nike bekränzt wird, i. A. EYΘ und Skylla r., Dreizack schulternd. B. M. C. 153. Du Ch. 71. Mm. 26. gr. 17,14. Tetradrachme signiert von den Künstlern Eumenos und Euth —. Sehr schön und s. selten.

Abgebildet Tafel 23.

2572 ΣYPAKOΣIΩN (r. oben) Weiblicher Kopf (Arethusa) l. mit Ohrgehänge und Perlenhalsband. Das Haar, reich gewellt und gelockt, ist mit einem Kranze von Schilfblättern geschmückt. Umher vier Delphine. Rv: Quadriga im Galopp l., deren Lenker, sich vorbeugend, in der L. die Zügel, in der R. langen Treibstab hält. Darüber r. fliegende Nike, die ihm mit beiden Händen einen Kranz reicht. Unter der erhöhten Abschnittslinie die Siegespreise: Schild, Beinschienen, Harnisch und Helm. B. M. C. 176. Mm. 36. gr. 42,76. Dekadrachme des Künstlers Euainetos von wundervollem Stile und ungewöhnlich schöner Erhaltung auf ganz breitem Flan — ein wirkliches Prachtexemplar dieses Meisterwerkes griechischer Kleinglyptik!

Abgebildet Tafel 23.

2573 Aehnlicher Typus des Kopfes, der hier von schmälerer Form und ungewöhnlich hohem Relief; hinter diesem eine *Kammmuschel.* Die Details im Revers besonders schön sichtbar. B.M.C. 186. Mm. 34. gr. 42,71. Dekadrachme des Künstlers Euainetos, ebenfalls ein Prachtexemplar von seltener Schönheit des Stiles und wundervoller Erhaltung.

Abgebildet Tafel 23.

Angesichts dieser beiden, in seltener Schönheit erhaltenen Kunstproben des grössten unter den syrakusanischen Stempelschneidern — Lenormant nennt Euainetos den Phidias der Stempelschneidekunst — scheint es angezeigt, wieder an Winckelmann's schönen Ausspruch zu erinnern:

„Hätte nicht Raphael, der sich beklagte, zur Galatee keine würdige Schönheit in der Natur zu finden, die Bildung „derselben von der besten syrakusanischen Münzen nehmen können, da die schönsten Statuen, ausser dem Laokoon, zu „seiner Zeit noch nicht entdecket waren? Weiter als diese Münzen kann der menschliche Begriff nicht gehen."

2574 ΣYPAKO (l.) ΣIΩN (r.) Weiblicher Kopf l. mit Ohrring und Halsband; das Haar in Sphendone, über die an Scheitel und Schläfen Locken hinausflattern. Umher vier Delphine. Rv: Quadriga im Galopp l., der Lenker von r. fliegender Nike bekränzt; i. A. *Delphin* l. B. M. C. 196/7. Mm. 26,5. gr. 16,82. Tetradrachme des Künstlers Eukleides. vorz.

Abgebildet Tafel 23.

Die hier so eigenartige Anordnung der Haare wird durch Evans' ansprechende Deutung verständlich: dass die Quellnymphe Arethusa, deren Kopf die meisten syrakusanischen Münzen schmückt, auf dieser Tetradrachme als in die Flut hinabtauchend gedacht ist. Die Locken ihres Haares, sich auflösend, machen diese Bewegung mit.

2575 ΣYPAKO (r. oben) Weiblicher Kopf l. mit Ohrring und Halsband, das Haar in mit Sternen verzierter Sphendone. Umher vier Delphine. Rv: Die Quadriga l., darüber Nike, wie vorher; i. A. *Aehre* l. B.M.C. 217. Mm. 26. gr. 17,14. Tetradrachme feinsten Stils in der Art des Künstlers Parmenides, s. schön.

Abgebildet Tafel 23.

2576 Kopf der Athena von vorne, etwas l., im phrygischen Helm mit drei Büschen; umher vier Delphine. Rv: Leukaspis, nackt, mit Helm, Speer und Schild, in Angriffsstellung r., hinter ihm Altar, r. am Boden Opferwidder. B. M. C. 226. Mm. 17. gr. 3,85. Drachme des Künstlers Eukleides, sehr gut.

22.– 2577 Weiblicher Kopf l. mit Ohrgehänge, Haar in Sphendone, dah. E. Rv: Vierfach geteiltes Quadratum incusum, in der Mitte achtstrahliger Stern im runden Incusum. Var. B. M. C. 241/42. Mm. 18 und 17. Æ. Feinster Stil, braune und grüne Pat., schön. 2

2578 Aehnlicher Kopf l. Rv: ΣΥ—ΡΑ in den oberen Vierteln eines vierspeichigen Rades, in den unteren je ein Delphin. B. M. C. 243. Mm. 15,5. Æ. Feinster Stil, pat, schön.

92.– 2579 *ca. 345—317 v. Chr. Demokratie wiederhergestellt durch Timoleon.* Kopf des Apollon l. mit langem Haar und Lorbeer, dah. *Pilos.* Rv: ΟΣΙΩΝ (l.) Dreifuss. B. M. C. 259. Mm. 15,5. gr. 3,62. Elektron 50 Litra. Hübscher Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel 22.

51.– 2580 ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ (r.) Kopf der Athena r. im korinthischen Helm mit Nackenstück. Rv: Pegasos l. fliegend. B. M. C. p. 185. Du Ch. 136. Mm. 20. gr. 8,53. Korinthischer Stater = 10 Litra von vortrefflichem Stil, vorz.

Abgebildet Tafel 22.

31.– 2581 Ein zweites Exemplar. Mm. 22. gr. 8,32. sehr schön.

12.– 2582 Weiblicher Kopf l. mit langem Haar und Lorbeer, umher drei Delphine. Rv: Pegasos l. fliegend. B. M. C. 272. Mm. 14. gr. 2,39. 3 Litra. sehr gut.

7.– 2583 Kopf der Athena von vorne, etwas l., im phrygischen Helm, i. F. l. zwei Delphine. Rv: Nackter Reiter r., unter dem Pferde N, i. F. l. oben *Stern* über *Aehre* r. B. M. C. 231. Mm. 16. gr. 1,7. 3 Litra. sehr gut.

11.– 2584 Janusförmiger weiblicher Kopf mit Lorbeer, i. F. r. zwei Delphine. Rv: Frei galoppierendes Pferd r. B. M. C. 284. Mm. 14. gr. 1,52. 2 Litra. schön.

6.– 2585 Kopf der Athena l. im korinthischen Helm, am Kessel Oelkranz. Rv: Achtarmiger Seestern zwischen zwei Delphinen. B. M. C. 287. Mm. 29. Æ. Dicker Flan. Schöne dunkle Pat., s. schön.

5.– 2586 Ein zweites Exemplar. Mm. 28. von schöner grauer Pat., schön.

25.– 2587 Kopf der Athena l. im korinthischen Helm. Rv: Seepferd l. B. M. C. 290. Mm. 17,5 und 20. Æ. Feine grüne Pat., schön. 2

8.– 2588 Weiblicher Kopf l., Haar in Sphendone, dah. *Oelblatt.* Rv: Delphin r. über Kammmuschel. B. M. C. 301. Mm. 17,5 und 18. Æ. Dunkle und grüne Pat., sehr gut.

40.– 2589 Kopf des Zeus Eleutherios l. mit langem Haar und Lorbeer. Rv: Frei galoppirendes Pferd l. B. M. C. 311. Mm. 22. Æ. Feiner Stil, braune Pat., schön.

2590 Ein zweites Exemplar. Mm. 25. Dunkle Pat., schön.

2591 Kopf des Zeus Eleutherios mit kurzem Haar und Lorbeer. Rv: Blitz, vertikal gestellt, i. F. r. *Adler* nach r. B. M. C. 313. Mm. 24,5. Æ. Feiner Stil, schöne grüne Pat., s. schön.

2592 Ein zweites Exemplar. Mm. 23,5. Æ. Braune Pat., s. schön.

2593 Kopf des Zeus Eleutherios r. wie vorher. Rv: Blitz, vertikal gestellt, i. F. r. *Gerstenkorn.* B. M. C. 315. Mm. 25. Æ. Feiner Stil. schön.

2594 Kopf des Apollon l. mit langem Haar und Lorbeer, dah. *Traube.* Rv: Pegasos l. fliegend. B. M. C. 324. Mm. 19,5. Æ. Grüne Pat., schön.

2595 Ebenso, im Av. *Amphora,* im Rev. ΙΡ B. M. C. 326. Mm. 18. Æ. Trefflicher Stil, feine grüne Pat., s. schön.

2596 Aehnlich, im Av. *Stern* (?). Rv: ΣΥΡΑΚοΣΙΩΝ unter dem Pegasos, darüber Ε/Λ Zu B. M. C. 335. Mm. 18. Æ. Trefflicher Stil, vorz. grüne Pat., s. schön.

Abgebildet Tafel 23.

2597 **ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ** (l.). Kopf des Apollon l. mit langem Haar und Lorbeer. Rv: Hund l. lagernd und zurückblickend, i. F. oben **O**. Var. B. M. C. 377 und Imhoof Monn. Gr. p. 32. 67. Mm. 12. Æ. Schöne grüne Pat., sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel 23.

2598 *Agathokles 317—289 v. Chr.* Weiblicher Kopf l. (Arethusa) mit Ohrgehänge, Halsband und Schilfkranz; unter dem Halse **NI**. Rv: **ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ**, darunter **AI** (i. A.). Quadriga im Galopp l., darüber *Triquetra*. B. M. C. 348. Mm. 24. gr. 17.08. Tetradrachme. Schöner Stil, sehr schön.

2599 Ebenso, unter dem Halse **ΦΙ**. B. M. C. 352. Mm. 26,5. gr. 17,02. Tetradrachme. Schöner Stil und vorz.

Abgebildet Tafel 23.

2600 Jugendlicher männlicher Kopf (Ares?) l. mit Lorbeer. Rv: Triquetra l., die Beine beflügelt. B. M. C. 354. Vergl. Imhoof, Monn. Gr. p. 32. Mm. 20,5. Æ. Dunkle Pat., sehr gut und selten.

Abgebildet Tafel 23.

2601 Weiblicher Kopf l. mit Aehrenkranz. Rv: Stier l. stürmend, darüber **AI**; oben und unten je ein *Delphin* l. B. M. C. 356. Mm. 22. Æ. Grüne Pat., schön.

2602 Ebenso, im Av. hinter dem Kopfe *Gerstenkorn*, im Rev. über dem Stier **NK**. B. M. C. 358. Mm. 22. Æ. Feiner Stil, s. schön.

2603 Ebenso, im Av. *Bukranion*, im Rev. keine Buchstaben. Var. B. M. C. 356/62. Mm. 21,5. Æ. Pat., schön.

2604 Weiblicher Kopf l., Haar gerollt, dah. *Bukranion* (?). Rv: Stier l. stürmend. B. M. C. 368. Mm. 17. Æ. Grüne Pat., schön.

2605 Aehnlich, im Av.: *Muschel* (?) im Rev. über dem Stier E/Λ. B. M. C. 369. Mm. 16. Æ. Feiner Stil, schwarze Pat., s. schön.

2606 **ΚΟΡΑΣ** (l. aufwärts) Kopf der Kora r. mit Ohrring, im lang gelockten Haar Aehrenkranz. Rv: **ΑΓΑΘΟΚΛΕΙΟΣ** (l. aufwärts) Nike, halbbekleidet, r. stehend, in der gesenkten R. Hammer, mit der erhobenen L. Trophäe befestigend; i. F. r. *Triquetra*. B. M. C. 380. Mm. 23,5. gr. 17,08. Tetradrachme. Schöner Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel 23.

2607 Ein zweites Exemplar. Mm. 23,5. gr. 16,87. Schöner Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel 23.

2608 Aehnlicher Typus. Am Kopfe der Kora sind die Haare im Nacken geknotet, ein Büschel Locken fällt über den Hals herab, Halsband sichtbar. Im Rev. **ΑΓΑΘΟΚΛΕ** (i. A.) und i. F. l. **A/**. B. M. C. 388. Mm. 25. gr. 17,13. Tetradrachme von besonderer Schönheit des Stils und der Erhaltung. Prachtexemplar.

Abgebildet Tafel 23.

2609 Jugendlicher männlicher Kopf r., im Haar Taenia. Rv: Löwe r., l. Vorderpfote erhoben, darüber *Keule* r. B. M. C. 389. Mm. 22. Æ. Pat., schön.

2610 Ebenso, im Av: *gespannter Bogen* hinter dem Kopfe. B. M. C. 390. Mm. 22. Æ. Treffliche grüne Pat., s. schön.

2611 Ebenso, im Rev. *brennende Fackel* (i. A.) B. M. C. 393. Mm. 20. Æ. Pat., schön.

2612 Kopf der Athena r. im korinthischen Helm mit Busch. Rv: Pegasos l. fliegend. B. M. C. 412. Mm. 20. Æ. s. g.

2613 Kopf der Athena wie vorher l. Rv: Beflügelter Blitz. B. M. C. 414. Mm. 14. Æ. Pat., schön.

2614 Kopf der Athena l. im korinthischen Helm ohne Busch mit Nackenstück. Rv: Pegasos l. fliegend, unten *Triquetra* l. B. M. C. p. 199. (Head pl. IX. 11) Mm. 19,5. gr. 6,4. Korinthischer Stater = 8 Litra. s. schön.

2615 Kopf der Athena r. im korinthischen Helm ohne Nackenstück, dah. *Dreizack*. Rv: Pegasos l. fliegend, darüber *achtstrahliger Stern*. Typ. B. M. C. p. 199. (Head pl. IX. 12) aber mit Beiz. *Dreizack* auch im B. M. Catalog v. Korinth fehlend. Mm. 19. gr. 6,17. Korinthischer Stater = 8 Litra. Feiner Stil, s. schön und selten.

Abgebildet Tafel 23.

2616 Büste der Artemis r., Haar im Knoten, an der Schulter Köcher, davor ΣΩΤΕΙΡΑ Rv: Beflügelter Blitz. B. M. C. 422. Mm. 23. Æ. Feine dunkle Pat., vorz.

2617 Ebenso, differierende Stempel. Mm. 23 und 21. Feine dunkle und grüne Pat., sehr schön. 2

2618 *Hiketas 287—278 v. Chr.* Kopf der Kora l. mit langgelocktem Haar und Aehrenkranz. Rv: Nike auf Biga r. galoppierend, darüber *Stern*. B. M. C. 441. Mm. 24. Æ Pat., schön.

2619 Ebenso, im Av. *Fackel* — im Av. *Fackel* und im Rev. ΥΕ X. B. M. C. 454 und 455. Mm. 23,5 und 24. Æ. Feine braune Pat., s. schön. 2

2620 Aehnlich, aber Romakopf l. Zu B. M. C. 465. Mm. 17,5. Æ. Pat., schön.

2621 Kopf des jugendlichen Zeus Hellenios l. mit Lorbeer. Rv: Adler l. stehend auf Blitz. B. M. C. 476. Mm. 22. Æ. Feine braune Pat., s. schön.

2622 Ebenso, sehr differierende Stempel. Mm. 21,5 und 23,5. Æ. Dunkle Pat., schön. 2

2623 Aehnlich, im Rev. Monogramm (i. F. l.) B. M. C. 478. Mm. 24. Æ. Pat., schön.

2624 Aehnlich, Kopf des Zeus Hellenios r. Im Rev. *Stern*, darüber Α (i. F. l.) B. M. C. 483. Mm. 24. Æ. Braune Pat., s. schön.

2625 Ebenso, ohne Symbol. B. M. C. 489/90. Mm. 24 und 25. Æ. Grüne Pat., s. schön. 2

2626 Derselbe Typus, überprägt auf eine Münze von Locri (Bruttium) Av: Kopf des bärtigen Zeus r. mit Lorbeer, dah. *Rundschild*. Rv: Beflügelter Blitz. B. M. C. — Mm. 24. Æ. Interessante Ueberprägung. Feine grüne Pat., s. schön und selten.

Es ergibt sich hier das Curiosum, dass ein Kopf des jugendlichen Zeus (Hellenios) auf einen solchen vom Typus des älteren bärtigen Zeus überprägt ist.

2627 *Zeit des Pyrrhus 278—276 v. Chr.* Kopf des jugendlichen Herakles l. im Löwenfell. Rv: Athena Promachos mit Schild und Blitz r. schreitend. B. M. C. 503. Mm. 23. Æ. Pat., schön.

2628 *Hieron II. und sein Haus 275—216 v. Chr.* Weiblicher Kopf (Kora) l. mit langem Haar und Aehrenkranz, dah. *Seepferdchen* r. aufwärts. Rv: ΙΕΡΩΝΟΣ (i. A.) Biga im Galopp l., getrieben von Lenker im langen Chiton, unter den Pferden Α. Zu B. M. C. 14. Mm. 16,5. gr. 4,18. AV. Drachme. **F. d. c.** und selten.

Abgebildet Tafel 23.

2629 Kopf des *Gelon* l. unbärtig, mit Diadem. Rv: ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΙ (l.) ΓΕΛΩΝΟΣ (r.) Adler mit geschlossenen Flügeln r. stehend auf Blitz; i. F. l. Ε, r. ΒΑ. B. M. C. 534. Mm. 15. gr. 3,21. 4 Litra. Treffliches Porträt, vorz. und selten.

Abgebildet Tafel 23.

2630 Kopf der *Philistis* l. mit Diadem und Schleier, dah. *Aehre*. Rv: ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ (oben) ΦΙΛΙΣΤΙΔΟΣ (i. A.) Quadriga im Galopp r., gelenkt von halbbekleideter Nike, im F. oben *Mondsichel*, r. ΚΙΣ, unten *Aehre* r. Var. B. M. C. 549. Mm. 26. gr. 13,49. 16 Litra. Vorz. Exemplar.

Abgebildet Tafel 23.

2631 Aehnlich, aber die Quadriga im Schritt. Im Av. hinter dem Kopfe *Stern*, im Rev. oben *Stern* und i. F. r. Κ. B. M. C. 555. Mm. 26,5. gr. 13,48. 16 Litra. Schöner Stil, vorz.

Abgebildet Tafel 23.

2632 Ein zweites Exemplar. Mm. 27. gr. 13,42. s. schön.

2633 Kopf des *Hieron* l. mit Lorbeer, dah. *Eule* (?) Rv: Reiter mit Helm und flatternder Chlamys r. galoppirend, die Lanze eingelegt, unten Ⲁ. B. M. C. 568. Mm. 28. Æ. Pat., schön.

2634 Ebenso, im Av. Beiz. *Dreizack*, ohne Buchstaben im Rev. Var. B. M. C. 565/77. Mm. 27. Æ. Hübsche dunkle Pat., schön.

2635 Kopf des *Hieron* l. mit Diadem. Rv: Reiter r. wie vorher. B. M. C. 579. Mm. 28. Æ. sehr gut und schön. 2

2636 Ebenso, im Rev. unter den Pferden ΛY. B. M. C. 586. Mm. 27. Æ. Grüne Pat., schön.

2637 Kopf des Poseidon l. mit Taenia. Rv: Verzierter Dreizack zwischen zwei Delphinen abwärts, i. F. l. unten Ⲁ. B. M. C. 598. Mm. 22,5. Æ. Feine grüne Pat., schön.

2638 Ebenso, im Rev. ⱵP und Y. Var. B. M. C. 598/611. Mm. 23 und 22. Æ. Schöne Patina, s. schön. 2

2639 Zwei weitere Exemplare, ohne Buchstaben im Rev. Mm. 18 und 22. Braune und grüne Pat., schön. 2

2640 Kopf der Persephone l. mit Aehrenkranz, dah. *Mohnkopf*. Rv: IE (i. A.) Stier l. stürmend, oben Keule, darunter Δ. Var. B. M. C. 618. Mm. 19,5. Æ. Dunkle Patina, schön.

2641 Ebenso, im Av. kein Symbol, im Rev. I und I. B. M. C. 620 und 623. Mm. 19 und 19,5. Æ. Hübsche Pat., s. schön. 2

2642 Ebenso, im Av. *Mohnkopf*, im Rev. IA. B. M. C. 624. Mm. 20. Æ. Feine dunkle Pat., s. schön.

2643 Ebenso, im Av. kein Symbol, im Rev. M. B. M. C. 625. Mm. 20. Æ. Vorzügl. hellgrüne Pat., sehr schön.

2644 Ebenso, im Av. *Fackel*, im Rev. T — ohne Symbol im Av., im Rev. TI. B. M. C. 627 und 628. Mm. 19 und 16,5. Æ. Feine Pat., s. schön. 2

2645 Ebenso, mit *Mohnkopf* und Φ — *Füllhorn* und Φ. Var. B. M. C. 616/628. Mm. 20 und 21. Æ. Pat., schön. 2

2646 Aehnlich, kleiner. Ohne Symbol im Av., im Rev. Σ. B. M. C. 632. Mm. 17 und 18. Æ. Schöne Pat., schön. 2

2647 Kopf des Apollon l. mit Lorbeer im langgelockten Haar, dah. *Leier*. Rv: Freigaloppierendes Pferd r., darüber ΛY. B. M. C. 634. Mm. 17. Æ. Schöne grüne Pat., s. schön und selten.

2648 *Hieronymus. 216—215 v. Chr.* Kopf des Hieronymus l., unbärtig mit Diadem. Rv: ΒΑΣΙΛΕΟΣ (oben) ΙΕΡΩΝΥΜΟΥ (unten) Beflügelter Blitz, darüber ΑΦ. B. M. C. 639. Mm. 23. gr. 8,50. 10 Litra. Ausgezeichnetes Porträt, vorz..

Abgebildet Tafel 24.

2649 Ebenso, über dem Blitz Φ, darunter O. B. M. C. 647. Mm. 22. Æ. schön. 2

2650 *Demokratie 215—212 v. Chr.* Kopf der Athena l. mit Ohrring und Halsband, im korinth. Helm mit Busch; das Haar im Nacken geknotet. Rv: ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ (r. abw.) Artemis in kurzem Chiton, mit Jagdstiefeln, Köcher um die Schultern, l. stehend und einen Pfeil abschiessend, zu ihren Füssen l. eilender Hund; i. F. l. ΥΑ|Σ. Zu B. M. C. 656/7. Mm. 24. gr. 10,12. 12 Litra. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 24.

2651 *Römische Herrschaft. Nach 212 v. Chr.* Kopf der Athena r. im korinth. Helm. Rv: Nike von vorne auf einem Stier knieend. B. M. C. 698. Mm. 21. Æ. Pat., sehr gut.

2652 Kopf der Persephone l. mit Aehrenkranz, dah. *Fackel*. Rv: ΣΥ|ΡΑΚΟ|ΣΙΩΝ in einem Aehrenkranz. Var. B. M. C. 709. Mm. 16,5. Æ. Grüne Pat., s. schön.

45.– 2653 **Lot** Syracusanischer Bronzemünzen aus dem 3.—2. Jahrh. v. Chr.: Poseidonkopf und Dreizack, Herakleskopf und Löwe, Korakopf und Biga, jugendlicher Zeuskopf und Adler, Sarapiskopf und Isis. Mm. 19—23. Æ. Alle mit vorz. grüner Pat., und sehr schön. 5

215.– 2654 **Tauromenium.** *ca. 358—210 v. Chr.* Kopf des Apollon l. mit Lorbeer im langgelockten Haar, dah. *Keule.* Rv: TAYPOME (l.) NITAN (r.) Dreifuss mit drei Henkeln, im Felde r. oben EY. B. M. C. 5. Mm. 11. gr. 1,06. AV. 15 Litra. Hübscher Stil. **F. d. c.** und selten.

Abgebildet Tafel 24.

25.– 2655 Kopf des Apollon ähnlich wie vorher nach r., dah. *Stern.* Rv: TAYPOME (r.) NITAN (l.) Dreifuss, i. F. l. oben ΑΡΙ. B. M. C. 11. Mm. 17. gr. 3,15. 4 Litra. Hübscher Stil, s. schön.

15.– 2656 Kopf des Apollon l. mit Lorbeer im langgelockten Haar. Rv: Siebensaitige Leier, darüber *Traube.* B. M. C. 27. Mm. 22. Æ. Sehr feiner Stil., pat., schön.

2657 Aehnlich, mit dem Kopf des Apollon r. B. M. C. 28. Mm. 20. Æ. Pat., sehr gut.

2658 Kopf des Apollon l. ähnlich wie vorher. Rv: Dreifuss. B. M. C. 29/30. Mm. 17,5 und 20. Æ. Grüne Pat., schön. 2

5.– 2659 Kopf des Herakles r. bärtig, mit Taenia. Rv: Stier r. stürmend. B. M. C. 33. Mm. 23. Æ. schön.

7.– 2660 Kopf des Apollon l. mit Lorbeer, dah. >E — Kopf des Apollon r. Rv: Dreifuss. B. M. C. 36 und 39. Mm. 20 und 20,5. Æ. Braune und grüne Pat., schön. 2

100.– 2661 Kopf des Apollon l. mit Lorbeer, dah. *Biene.* Rv: T]AYPO (r.) MENITAN (l.) Dreifuss, hinter dem am Boden ein *Omphalos* sichtbar. Interessante Variante zu B. M. C. 46. Mm. 22. Æ. Pat., schön.

Abgebildet Tafel 24.

11.– 2662 **Sicilia incert.** *4. Jahrh. v. Chr.* Stier l. stürmend, darüber Ⲁ. Rv: Stern mit sechzehn Strahlen. B. M. C. p. 237. 2. Mm. 31. Æ. Ueberprägt auf eine Syrakusaner Münze. s. g.

2663 *(Sicilisch-punisch)* Weiblicher Kopf l. mit Aehrenkranz. Rv: Freigaloppierendes Pferd r. B. M. C. p. 255. 1 ff. Mm. 15 und 16,5. Æ. Pat., schön. 2

6.– 2664 *(Für die spanischen Söldnertruppen des Sextus Pompeius [† 35 v. Chr.] in Sizilien geprägt).* Kopf der Athena l. im korinth. Helm, darüber N, dah. Füllhorn. Rv: HISPANORVM (unten) Bewaffneter Reiter r. galoppirend. Mm. 23. Æ. Pat. sehr gut.

1.– 2665 Triquetra nach r., zwischen den Schenkeln Ω (oder ♀) — P — O Rv: glatt. Mm. 21. *Bleitessera.* sehr gut.

6.– 2666 **Sicilische Inseln. Lipara.** *ca. 350—300 v. Chr.* Hephaistos, nackt, auf einem Stuhle r. sitzend mit Hammer und Vase. Rv: ΛΙΠΑΡΑΙΟΝ um Wertzeichen •˙• Zu B. M. C. 47. Mm. 14. gr. 2,1. Æ. Trias. Grüne Pat., sehr gut.

8.– 2667 Ein zweites Exemplar. Mm. 11. gr. 1,1. Reizende blaugrüne Pat., Av. s. g. Rev. vorz.

5.– 2668 **Melita.** *2.—1. Jahrh. v. Chr.* Verschleierter weiblicher Kopf r. Rv: MELI (l.) TAS (r.) Dreifuss. Head, Hist. numm. p. 743. Mm. 20,5. Æ. Pat., schön.

Graecia.

195.– 2669 **Sarmatia. Olbia.** *4. Jahrh. v. Chr. Gegossene Münzen.* Gorgoneion von vorne, Zunge ausgestreckt. Rv: Adler mit ausgebreiteten Flügeln über einem Delphin r. schwebend. Head p. 233. Cat. Berl. Mus. p. 16. 1. Mm. 69. gr. 114,60. Æ. Schöner altertümlicher Stil, schöne grüne Pat., s. schön und selten.

Abgebildet Tafel 24.

2670 Ein zweites Exemplar, das Gorgoneion hier in sehr hohem Relief. Mm. 69. gr. 138,55. Æ. Schöne grüne Pat., sehr schön und selten.

2671 — *Geprägte Münzen.* Kopf des Flussgottes Borysthenes l. bärtig, gehörnt. Rv: ΟΛΒΙΟ (r.) Axt und Bogen, i. F. l. Δ. Var. B. M. C. 4/12. Cat. Berl. Mus. p. 24. 91. Mm. 14. Æ. Pat., sehr gut.

2672 Kopf der Stadtgöttin l. mit Mauerkrone. Rv: Knieender Bogenschütze l., Pfeil abschiessend. B. M. C. 17. Mm. 18. Æ. Braune Pat., sehr gut.

2673 **Moesia Inferior. Istrus.** *ca. 300 v. Chr.* Zwei Köpfe in entgegengesetzter Richtung nebeneinander. Rv: ΙΣΤΡΙΗ (oben) Seeadler l. stehend über Delphin. B. M. C. 1 ff. Mm. 17. gr. 5,58. Drachme. vorz.

2674 Ebenso, im Rev. Buchstabe B. Var. B. M. C. 1/12. Cat. Berl. Mus. p. 52. 7. Mm. 19. gr. 5,85. Drachme. s. g.

2675 Ebenso, im Rev. Ι. Var. B. M. C. 13/14. Cat. Berl. Mus. p. 53. 16. Mm. 11. gr. 1,59. Trihemiobol. schön und selten.

2676 **Marcianopolis.** *Kaiserzeit.* Büsten des Gordianus r. und des Sarapis l. einander gegenüber. Rv: Fortuna l. stehend mit Steuerruder und Füllhorn. Var. B. M. C. 87. Mm. 26. Æ. Grüne Pat. schön.

2677 **Thracia. Abdera.** *ca. 408—350 v. Chr.* ΕΠΙ (oben) ΠΑΥΣΑΝΙΩ (i. A.) Greif l. sitzend, r. Vordertatze erhoben. Rv: ΑΒΔΗΡΙ (r.) ΤΕΩ (l.) Kopf des Apollon r. mit kurzem Haar und Lorbeer. B. M. C. 53. Mm. 25,5. gr. 10,71. Didrachme. kl. Hieb im Av., sonst schön.

2678 Greif l. sitzend, wie vorher. Rv: Kopf des Apollon r. wie vorher, im Linienviereck. B. M. C. 75/76. Mm. 14. gr. 2,50. Triobol. schön.

2679 **Aenus.** *ca. 400—350 v. Chr.* Kopf des Hermes r., mit Petasos, kurzes Haar. Rv: ΑΙΝ—Ι (oben) Ziegenbock r. schreitend, davor *Kerykeion* aufrecht gestellt. Quadratum incusum. B. M. C. 5. Mm. 24,5. gr. 15,97. Tetradrachme von sehr schönem Stil, in hohem Relief, vorz.

Abgebildet Tafel 24.

2680 Kopf des Hermes von vorne, etwas nach l., mit Petasos, das Haar langgelockt. Rv: ΑΙΝΙΟΝ (oben) Ziegenbock r. stehend; vor ihm *Traube* und darüber *Gerstenkorn* r. Quadratum incusum. B. M. C. — Cat. Berl. Mus. p. 123. 32. Mm. 25. gr. 15,09. Tetradrachme von vortrefflichem Stil aus bester Zeit. Av. vorzügl. erh. und schön centriert. Rv: s. g. sehr selten.

Abgebildet Tafel 24.

2681 **Dicaea.** *Ende des 5. Jahrh. v. Chr.* Weiblicher Kopf l., das Haar aufgebunden. Rv: ΔΙΚ (l.) Stierkopf mit Hals r. Quadratum incusum. B. M. C. —. Vergl. Cat. Berl. Mus. p. 165. 3. Mm. 14. gr. 2,3. Tetrobol von strengem, edlem Stil. vorz. und selten.

Abgebildet Tafel 24.

2682 **Maronea.** *ca. 450—400 v. Chr.* Freigaloppierendes Pferd r., darüber *Rad mit vier Speichen.* Rv: ΜΗΤ|ΡΟ|ΦΩ|Ν⁝ um ein Linienviereck, worin Weinstock; das Ganze im Quadratum incusum. B. M. C. — Cat. Berl. Mus. p. 179. 32. Mm. 22. gr. 14,1. Tetradrachme. Feiner Stil, vorz.

Abgebildet Tafel 24.

2683 *2.—1. Jahrh. v. Chr.* Kopf des jugendlichen Dionysos r. mit Diadem und Epheukranz. Rv: Jugendlicher Dionysos l. stehend, nackt, in der R. Traube, im l. Arm Gewand und zwei Speere; i. F. l. und r. Monogramm. B. M. C. 60. Mm. 31,5. gr. 15,68. Tetradrachme von sehr guter Arbeit, vorz.

2684 **Thracische Inseln. Samothrace.** *ca. 300 v. Chr.* Kopf der Athena r. im korinthischen Helm. Rv: Kybele l. thronend mit Schale und Scepter, i. F. r. ΤΕΙΣΙ. Var. B. M. C. 2/5. Cat. Berl. Mus. p. 285. 16/17. Mm. 19. Æ. Grüne Pat., schön.

2685 **Thasus.** *ca. 500—465 v. Chr.* Bärtiger nackter Satyr, ityphallisch, auf dem r. Knie r. knieend, in den Armen eine mit langem Chiton bekleidete Nymphe haltend, welche die R. erhebt. Rv: Vierfach geteiltes Quadratum incusum. B. M. C. 2. Mm. 20. gr. 9,9. Stater. Archaischer Stil. vorz.

Abgebildet Tafel 24.

2686 Ein zweites Exemplar. Mm. 20. gr. 9,11. s. schön.

2687 Derselbe Typus. B. M. C. 15. Mm. 15. gr. 3,82. Tetrobol. s. schön.

2688 *ca. 465—411 v. Chr.* Bärtiger nackter Satyr, kahlköpfig, auf dem r. Knie r. knieend, in den Armen eine in langen Chiton mit Diploïs gekleidete Nymphe haltend; i. F. r. *Delphin* r. abw. Rv: Quadratum incusum ähnlich wie vorher. B. M. C. 31. Mm 20. gr. 8,58. Stater des feinsten Stiles. Fourré (wie das B. M. C. Exemplar). s. schön.

Abgebildet Tafel 24.

2689 Derselbe Typus, ohne den Delphin, im Rev. Windmühlflügelquadrat. Zu B. M. C. 32/34. Mm. 15. gr. 3,58. Tetrobol des feinen Stils, sehr schön.

Abgebildet Tafel 24.

2690 Aehnlich, der Satyr kniet nach vorne, den Kopf r. wendend. Rv: Vierfach geteiltes Quadrat. B. M. C. 35. Mm. 14. gr. 3,43. Tetrobol von feinem Stil, s. g.

2691 *ca. 411—400 v. Chr.* Kopf des Dionysos l. bärtig mit Epheukranz. Rv: ΘΑΣΙ . . (l.) Herakles, bärtig, in langes Löwenfell gehüllt, r. knieend auf dem r. Knie, seinen Bogen spannend. Zu B. M. C. 36. Mm. 22. gr. 14,41. Tetradrachme von vortrefflichem Stil. Rv: oxydirt, sonst schön und selten.

Abgebildet Tafel 24.

2692 Aehnlich, Kopf des Dionysos r. Zu B. M. C. 39. Mm. 18. gr. 6,4. Didrachme, schöner Stil, am Rande gelocht, sonst sehr gut.

2693 Aehnlich, Kopf des Dionysos l., im Rev. ΘΑΣ (l.) Ι (oben) ΟΝ (r.) Zu B. M. C. 41/47. Mm. 16,5. gr. 3,68. Drachme. Feiner Stil, schön.

2694 Ein ähnliches Exemplar, im Rev. ΘΑΣΙΟΝ (l.) Mm. 15. gr. 3,3. Feiner Stil, s. schön.

2695 *Nach ca. 146 v. Chr.* Kopf des jugendlichen Dionysos r. mit Epheukranz. Rv: Nackter Herakles stehend von vorne mit Keule und Löwenfell. B. M. C. 88. Mm. 32. gr. 16,86. Tetradrachme, schön.

2696 **Thracische Könige. Lysimachus** *323—281 v. Chr.* Kopf Alexanders d. Grossen r. mit Widderhorn und breitem Diadem. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ (r.) ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ (r.) Athena l. sitzend auf lehnelosem Thron, auf der R. Nike, mit der L. sich auf den Schild stützend, hinter ihr lehnt die Lanze; i. F. l. *Füllhorn*, i. A. ΘΕ. Müller, Die Münzen d. thrac. Königs Lysimachus No. 97. Mm. 14. gr. 8,46. AV. Stater (geprägt in *Coela.*). vorz.

Abgebildet Tafel 24.

2697 Ebenso, der Rev. hat i. F. l. ΘΕΟ, auf dem Thron ΤΟ, darunter *Dreizack* l. Müller No. 279. Mm. 19. gr. 8,13. AV Stater (geprägt in *Tomi*) von etwas barbarischer Fabrik. **F. d. c.**

2698 Ebenso, der Rev. hat je ein Monogramm i. F. l. und unten (das letztere Ɍ), die bei Müller fehlen. Mm. 20. gr. 8,58. AV Stater (geprägt in *Corcyra?*) von schönem Stil und selten.

Abgebildet Tafel 24.

2699 Derselbe Typus. (Der Schild der Athena, der sonst immer im Profil, hier fast ganz en face.) Im F. l. *Herme* l. und Δ̲. Müller No. 91. Mm. 30. gr. 17,08. Tetradrachme (gepr. in *Sestus*) Schöner Stil, vorz.

2700 Derselbe Typus. Im F. l. *Kerykeion*, woran Π, r. V̲E Müller No. 102. Mm. 32. gr. 17,17. Tetradrachme (gepr. in *Aenus*). Guter Stil, vorz.

2701 Ebenso, im F. l. Monogramm, am Thron BY, unten *Dreizack* l. Müller No. 223. Mm. 34. gr. 16,74. Tetradrachme (gepr. in *Byzantium*). Später Stil, vorz.

2702 Ebenso, am Throne ꟼ, unten *Keule* l. Müller No. 365. Mm. 29,5. gr. 17,4. Tetradrachme (gepr. in *Heraclea ad Pontum*). Guter Stil, vorz.

2703 Ebenso, i. F. l. und unten je ein Monogramm (das letztere ꓘ). Müller No. 544 (sub incerti) Mm. 30. gr. 16,99. Tetradrachme von sehr hohem Relief und feinem Stil, vorz.

Abgebildet Tafel 24.

Von den stilistisch so sehr nach Zeit und Prägestätten variirenden Münzen des Lysimachus ist dieser Stempel wohl als einer der am schönsten und sorgfältigsten gearbeiteten hervorzuheben.

2704 **Paeonia. Könige**: *Patraus. ca. 340—315 v. Chr.* Kopf des Apollon r. mit Lorbeer, kurzes Haar. Rv: ΠΑΤΡΑοΥ (l.) Bewaffneter Reiter r. sprengend und einen unten r. niedersinkenden Feind mit der Lanze durchbohrend; i. F. r. oben M. Var. B. M. C. 1/11. Mm. 25. gr. 12,35. Tetradrachme von gutem Stil, sehr schön und selten. *Abgebildet Tafel 25.*

2705 Aehnlich, ohne das M. B. M. C. 7 ff. Mm. 23. gr. 12,87. Tetradrachme. Guter Stil, sehr schön.

2706 Kopf des Apollon r. mit Diadem. Rv: Vorderteil eines Ebers r. springend, darunter Monogramm. B. M. C. 13. Mm. 16. gr. 3,22. Drachme schön.

2707 *Audoleon. ca. 315—286 v. Chr.* Kopf der Athena von vorne, etwas r., im attischen Helm mit dreifachem Busch, am Halse zwei gedrehte Locken. Rv: ΑΥΔΩΛΕ•Ν (oben) Τ•Σ (r.) Ungezügeltes Pferd r., den r. Vorderfuss erhoben, darunter Ǎ. B. M. C. 4. Mm. 22. gr. 12,59. Tetradrachme. vorz.

Abgebildet Tafel 25.

2708 Kopf des Zeus r. mit Lorbeer (barbarisirt). Rv: ΑVΔΩΛΕΟΝ (oben) ΤοΕ (r.) Behelmter bärtiger Reiter r. trabend (barbarisirt), i. F. r. unten *Kugel. Kleeblattförmige Contremarke.* Mm. 24. gr. 13,57. Tetradrachme (barbarische Nachahmung einer Tetradrachme Philipps II. von Macedonien) sehr schön.

2709 **Macedonia. In genere.** *Prägung des röm. Feldherrn P. Juv. Thalna während des Aufstandes unter Andriskos 149 v. Chr.* Büste der Artemis Tauropolos r. mit Diadem, Köcher und Bogen an der Schulter, als Mittelschild eines makedonischen Schildes. Rv: LEG (oben) ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ (unten) Keule r., darüber Hand mit Oelzweig l., das Ganze im Eichenkranz. B. M. C. 69. Mm. 30. gr. 16,87. Tetradrachme. vorz. und selten. *Abgebildet Tafel 25.*

2710 *Römische Provinz: Aesillas Quaestor 92—88 v. Chr.* Kopf Alexanders d. Grossen r. mit Ammonshorn und fliegendem Haar, dah. Θ. Rv: AESILLAS | Q Keule nach abwärts zwischen Geldkasten l. und Quaestorsessel r., das Ganze im Lorbeerkranz. B. M. C. 81. Mm. 30. gr. 16,81. Tetradrachme. vorz.

2711 Ein zweites Exemplar. Mm. 32. gr. 16,67. vorz.

2712 **Städte: Acanthus.** *ca. 500—424 v. Chr.* Löwe r. auf dem Rücken eines l. knieenden Stieres, den er mit den Zähnen und Klauen festhält; oben Θ, i. A. *Blume.* Perlkreis. Rv: Vierfach geteiltes Quadratum incusum. B. M. C. 3. Mm. 28,5. gr. 16,98. Tetradrachme von kräftigem archaischem Stil, vorz. und selten. *Abgebildet Tafel 25.*

2713 Aehnlicher Typus, ohne Θ. Var. B. M. C. 2/5. Mm. 27. gr. 16,9. Tetradrachme von kräftigem archaischem Stil. vorz. und selten.

Abgebildet Tafel 25.

2714 *ca. 424—400 v. Chr.* Vorteil eines Stieres l. lagernd, darüber Λ und ohne Buchstaben. Rv: Vierfach geteiltes Quadratum incusum. B. M. C. 36 und ff. Mm. 14. gr. 2,11 und Mm. 16. gr. 2,24. Tetrobol. schön. 2

2715 **Amphipolis.** *424—358 v. Chr.* Kopf des Apollon von vorne, etwas r., mit Lorbeer. Rv: ΑΜΦ|ΙΠΟ|ΛΙΤ|ΕΩΝ auf erhöhtem Streifen um ein Linienviereck, worin eine Handfackel. B. M. C. 7. Mm. 15. gr. 3,35. Drachme von feinem Stil, schön.

2716 **Chalcidice.** *ca. 392—379 v. Chr.* Kopf des Apollon r. mit Lorbeer. Rv: Χ—Α—Λ (oben) ΚΙΔ (r.) ΕΩΝ (l.) Siebensaitige Leier mit einem Bande r., unten klein ΕΠΙ ΑΡΙΣΤΩΝΟΣ. B. M. C. 10. Mm. 24. gr. 14,36. Tetradrachme von sehr feinem Stil, vorz. und selten.

Abgebildet Tafel 25.

Die Apollonköpfe auf den Münzen von Chalcidice aus dieser Zeit sind bemerkenswert wegen der kraftvollen Schönheit ihres Stiles (Head).

2717 Ebenso, ohne Magistratsnamen im Rev., die Leier im Quadratum incusum. B. M. C. 13. Mm. 16. gr. 2,39. Tetrobol. s. schön.

2718 **Lete.** *Vor 500 v. Chr.* Nackter Satyr, ityphallisch, r. stehend und ein fliehendes Mädchen mit der R. am Handgelenk fassend, i. F. oben *Kugel.* Rv: Quadratum incusum, durch Diagonalen gevierteilt. Zu B. M. C. 4. Mm. 20. gr. 9,60. Archaische Didrachme. schön.

2719 Ein ähnliches Exemplar. Mm. 20. gr. 9,51. schön.

2720 Nackter Satyr r. knieend, veretrum tenens. Rv: Vierteiliges Quadratum incusum. B. M. C. 29. Mm. 12. gr. 1,01. Trihemiobol. schön.

2721 **Mende.** *ca. 500—450 v. Chr.* Esel, ityphallisch, l. schreitend. Rv: Windmühlquadrat aus fünf vertieften Dreiecken gebildet. Var. B. M. C. 2. Mm. 14. gr. 2,72. Archaischer Tetrobol. schön.

2722 Aehnlich, der Esel nach rechts schreitend. Var. B. M. C. 2. Mm. 14. gr. 2,82. Archaischer Tetrobol, sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel 25.

2723 Kopf eines Esels r. Rv: Vierfach geteiltes Quadratum incusum. Var. B. M. C. 3. Mm. 6. gr. 0,46. Archaischer Obol. s. schön.

2724 **Neapolis.** *ca. 411—350 v. Chr.* Gorgoneion Zunge ausstreckend. Rv: Kopf der Aphrodite r. mit aufgebundenem Haar. B. M. C. 17. Mm. 13. gr. 1,96. Hemidrachme von hübschem Stil, s. schön.

2725 Ein ähnliches Exemplar. Mm. 14. gr. 1,70. Feiner Stil, schön.

2726 **Potidaea.** *ca. 500—429 v. Chr.* Poseidon Hippios r. reitend, in der R. Dreizack, unter dem Pferd Γ. Rv: Weiblicher Kopf r. mit zu einer Spitze aufgebundenen Haaren im Quadratum incusum. B. M. C. 3. Mm. 14. gr. 2,76. Archaischer Tetrobol. schön.

2727 **Thraco-macedonische Stämme. Bisaltae.** *Anfang des 5. Jahrh. v. Chr.* Reiter mit Chlamys und Kausia, in der L. zwei Speere, r. reitend. Rv: Vierfach geteiltes Quadratum incusum. B. M. C. 6. Mm. 23. gr. 12,60. Archaischer Stater. sehr gut und selten.

2728 **Zaeelii.** *ca. 500—480 v. Chr.* (Schriftreste l. oben). Kentaure mit langem Haarzopf auf dem r. Vorderbein r. knieend und ein Mädchen mit Haarzopf in langem Chiton, das die R. erhebt, in den Armen haltend. Rv: Vierfach geteiltes Quadratum incusum. B. M. C. 1. Mm. 20. gr. 31. Archaische Didrachme. s. schön und selten.

Abgebildet Tafel 25.

2729 **Könige.** *Alexander I. 498—454 v. Chr.* Pferd r. schreitend. Rv: Vierfach geteiltes Quadratum incusum. B. M. C. 6. Mm. 13. gr. 2,11. Tetrobol. s. g.

2730 — *oder Perdiccas II. 454—413 v. Chr.* Pferd r. schreitend. Rv: Attischer Helm mit Busch r. im doppelten Linienviereck. B. M. C. 8. Mm. 13. gr. 2,20. Tetrobol. schön.

2731 Aehnlich, unter dem Helm scheint das Gesicht eines Kriegers (Nase und Augen sichtbar) zu sein. Var. B. M. C. 5/9. Mm. 13. gr. 2,20. Tetrobol. schön.

2732 *Amyntas III. 389—369 v. Chr.* Kopf des bärtigen Herakles r. im Löwenfell. Rv: AMY (oben) NTA (r.) Pferd r. stehend im Linienviereck. Quadratum incusum. B. M. C. 2. Mm. 20,5. gr. 9,19. Didrachme. Schöner Stil, s. schön.

Abgebildet Tafel 25.

2733 Ein zweites Exemplar. Mm. 20,5. gr. 9,14. Av. nicht gut centriert, aber Rev. vorz.

2734 Kopf des jugendlichen Herakles r. im Löwenfell. Rv: AMYNTA (oben) Adler r., mit Schnabel und Krallen eine Schlange packend. B. M. C. 17. Mm. 15. Æ. Treffliche hellgrüne Pat., vorz.

2735 *Philippus II. 359—336 v. Chr.* Kopf des Apollon r. mit Lorbeer im kurzen, gelockten Haar. Rv: ΦΙΛΙΠΠΟΥ (i. A.) Biga im Galopp r., geführt von Lenker im langen Chiton mit Treibstab in der R., unter den Pferden *Blitz*. Müller, Numismatique d'Alex. le Grand, Philippe II et III. No. 1. Mm. 18. gr. 8,58. AV. Stater. (Geprägt in *Pella*.) Feiner Stil, vorz.

Abgebildet Tafel 25.

2736 Aehnlich, im Rev. *Dreizack* r. Müller No. 59. Mm. 19. gr. 8,60. AV. Stater (gepr. in *Amphipolis* oder *Eion?*) Feiner Stil, **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 25.

2737 Aehnlich, im Rev. unter den Pferden *Stern* und M, i. A. *Keule* l. Müller No. 101. Mm. 18. gr. 8,57. AV. Stater. (Gepr. in *Acroathon*.) Feiner Stil, **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 25.

2738 Kopf des Zeus r. mit Lorbeer, das Haar am Halse lang herabfallend. Rv: ΦΙΛΙΠ (l.) ΠΟΥ (r.) Nackter Knabe auf r. schreitendem Pferde, in der L. Zügel, in der R. Palmzweig, unter dem Pferdeleib *Blitz*, i. A. N. Müller No. 11. Mm. 23. gr. 14,47. Tetradrachme. (Gepr. in *Pella*.) Sehr feiner Stil, vorz.

2739 Aehnlich, vor dem l. Vorderbein des Pferdes Λ über *Fackel*, dahinter Ε̌. Müller No. 34. Mm. 25. gr. 13,93. Tetradrachme. (Gepr. in *Amphipolis*.) s. schön.

2740 Aehnlich, mit *Aplustre* l. und P. Müller No. 155. Mm. 22,5. gr. 13,83. Tetradrachme. *(Macedonia incert.)* s. schön.

2741 Aehnlich mit *Vorderteil eines Pegasos* r. und Λ über *Fackel*. Fehlt Müller. Mm. 23. gr. 12,79. Tetradrachme. Feiner Stil, sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel 25.

2742 Aehnlich, unter dem l. Vorderbein des Pferdes *Heuschrecke* r. Müller No. 263. Mm. 26. gr. 13,94. Tetradrachme. Feiner Stil, s. schön.

Abgebildet Tafel 25.

2743 Aehnlich, unter dem Pferdeleib *Doppelkopf mit Kalathos*. Müller No. 269. Mm. 25. gr. 14,5. Tetradrachme von vortrefflichem Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel 25.

2744 Männlicher Kopf r. unbärtig mit Taenia. Rv: Nackter Reiter r. galoppierend, darunter *Keule* r. Müller Nr. 80. Mm. 16. gr. 2,29. Tetrobol (geprägt in *Heraclea*). s. schön.

2745 Aehnlich, der Kopf mit Lorbeerzweig. Mm. 14. gr. 2,33. Av. vorz. Rv: s. g.

2746 *Alexander III. der Grosse. 336—323 v. Chr.* Kopf der Athena r. im korinthischen Helm mit mehrfachem Busch (am Kessel *Schlange* r.), mit Ohrgehänge und Halsband, das Haar in gedrehten Locken herabfallend. Rv: ΑΛΕΞΑΝΔΡ•Υ (r.) Nike im Doppelchiton l. stehend, auf der vorgestreckten R. Kranz, im l. Arm Stabkreuz; i. F. l. *Dreizack* mit Spitze abwärts. Müller Nr. 14 b. Mm. 22. gr. 17,18. Doppelter AV Stater (geprägt in Amphipolis oder Eion). Feiner Stil, **F. d. c.** und selten.

Abgebildet Tafel 25.

2747 Aehnlicher Typus. Beiz. *Dreizack* mit Spitze l. Müller Nr. 105. Mm. 18. gr. 8,56. AV Stater. sehr schön.

115.–

2748 Ebenso, Beiz. i. F. l. *Kantharos.* Müller Nr. 193. Mm. 18. gr. 8,57. AV Stater (gepr. in *Mende)* sehr schön.

100.–

2749 Aehnlich. Die Nike schwebt nach l., i. F. l. ΜΗ über *Pentagon,* unten *Füllhorn.* Müller No. 381. Mm. 20. gr. 8,52. AV Stater. *(Incert Thraciae).* vorz.

125.–

2750 Aehnlich, Nike l. stehend, i. F. l. |Δ| Müller Nr. 759. Mm. 18. gr. 8,5. AV Stater. Sehr sorgfältige Arbeit. **F. d. c.**

110.–

80.– 2751 Ebenso, i. F. l. unten Μ. Müller Nr. 1312. Mm. 17. gr. 8,57. AV Stater. sehr schön.

90.– 2752 Aehnlich, i. F. l. *achtstrahliger Stern* unten Monogramm über ΣΙ, r. ΦΙ. Fehlt Müller. Mm. 19. gr. 8,46. AV Stater. **F. d. c.** und selten.

100.– 2753 Aehnlich, i. F. l. unten Κ. Fehlt Müller. Mm. 18. gr. 8,54. AV Stater. sehr schön.

2754 Aehnlicher Typus. Unter dem Athenakopf *Widderkopf* r. und im Rev. vor der Nike *Widderkopf* l. Fehlt Müller. (Vergl. Müll. 299.) AV Stater. Guter Stil. **F. d. c.** und selten.

180.–

Abgebildet Tafel 25.

Es folgt hier eine Reihe von Tetradrachmen Alexanders des Grossen, die grösstenteils einem, in Syrien gemachten Funde entstammen und sich durch besonders schöne, meist stempelfrische Erhaltung auszeichnen. In der Beschreibung bedeutet ein (B), *dass dieselben den Königstitel* (ΒΑΣΙΛΕΩΣ) *tragen.*

13.– 2755 Kopf des jugendlichen Herakles r. im Löwenfell, das am Halse geknotet ist. Rv: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ (r.) Zeus unterwärts bekleidet, l. thronend, auf der vorgestreckten R. Adler, in der erhobenen L. Scepter haltend, i. F. l. *Blitz,* unter d. Thron ΔΙ. Müller Nr. 7. Mm. 27. gr. 17,11. Tetradrachme. (gepr. in *Pella.*) sehr schön.

25.– 2756 Ebenso, i. F. l. Λ über Fackel, unter dem Thron ΗΓ *Greifenvorderteil* r. Müller No. 36 und 75 *(Amphipolis).* Mm. 28. gr. 17,27 und 17,08. Tetradrachmen. s. schön. 2

29.– 2757 Ebenso, i. F. l. *Bukranion.* Müller No. 97. *(Amphipolis ?)* Mm. 25,5. gr. 17,14 und und Mm 27,5. gr. 17,12. Tetradrachmen. Sehr differirende Stempel, schöner Stil, **F. d. c.** 2

18.– 2758 Ebenso, der thronende Zeus von besonders feiner lebensvoller Auffassung; i. F. l. *Rose,* unter dem Throne ΔΙΟ. Müller No. 124 *(Traëlium).* Mm. 27. gr. 17,12. Tetradrachme. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 25.

17.– 2759 Aehnlich (B), i. F. l. *Dreifuss.* Müller No. 145 *(Philippi).* Mm. 28,5. gr. 17,22. Tetradrachme. **F. d. c.**

15.50 2760 Zwei weitere Exemplare. Mm. 26,5. gr. 17,22 und Mm. 25. gr. 17,20. vorz.

23.– 2761 Aehnlich, i. F. l. ΤΕ — i. F. l. *Kantharos,* unter dem Thron Monogramm und Μ. Müller 181 *(Terone)* und Var. 194 (oder 670 ff.) Mm. 27. gr. 17,22 und Mm. 28. gr. 17,16, Tetradrachmen. vorz. 2

25.– 2762 Aehnlich (B), i. F. l. *kranzreichende Nike* r. auf Zeus zufliegend, unter dem Thron Monogramm — i. F. l. *kranzreichende Nike* r., darunter Θ und *Kerykeion aufrecht,* unter dem Thron Ε. Müller No. 199 und 202 Var. *(Therma).* Mm. 28 und 29. gr. 17,18. Tetradrachmen. vorz. 2

45.– { 2763 Aehnlich, i. F. l. *schmales* und *breites Kerykeion* aufrecht. Müller Nr. 207 *(Pelagonia).* Mm. 26,5. gr. 17,17 und Mm. 27. gr. 17,20. Tetradrachmen. s. schön. 2

2764 Aehnlich (B), unter dem Thron ΔΙ — i. F. l. ΔΙ, unter dem Thron Monogramm. Müller No. 216 und 217. *(Dium).* Mm. 28. gr. 16,38 und 17,17. Tetradrachmen. s. g. und **F. d. c.** 2 }

25.– 2765 Ebenso (B), i. F. l. *makedonischer Helm.* Müller No. 224. (*Incert Macedonia*). Mm. 26. gr. 17,2 und Mm. 27,5. gr. 17,12. Tetradrachmen. vorz. 2

2766 Aehnlich, i. F. l. *Epheublatt* — i. F. l. *Mondsichel* l. Müller No. 244 und 259 *(Incert Macedonia)*. Mm. 25. gr. 16,95 und Mm. 26. gr. 17,20. Tetradrachmen. Schön und **F. d. c.** 2

2767 Ebenso, i. F. l. *Füllhorn*. Müller No. 368 *(Coela)*. Mm. 25,5. gr. 17,2. Tetradrachme. vorz.

2768 Aehnlich (B), i. F. l. *Füllhorn*. Müller No. 369 *(Coela)*. Mm. 28 und 27. gr. 17,16. Tetradrachmen. vorz. 2

2769 Aehnlich, i. F. l. *Hahn* l. stehend — i. F. l. *stehende Artemis mit zwei Fackeln* von vorne, unter dem Thron [Monogramm] Müller No. 392 *(Selymbria)* und 397 *(Perinthus)*. Mm. 26,5 gr. 17,15 und Mm. 25,5. gr. 17,22. Tetradrachmen. **F. d. c.** 2

2770 Aehnlich (B) i. F. l. ΛΑΚΩ, i. A. ΟΔΗ. *Der Herakleskopf weist hier die Züge des pontischen Königs Mithradates VI Eupator (121—63 v. Chr.) auf.* Müller No. 429. *(Odessus)*. Mm. 31. gr. 16,24. Tetradrachme von etwas barbarischer Fabrik, sehr schön.

2771 Aehnlich (B) mit gewöhnlichem Herakleskopf, i. F. l. ΙΔΗ und *Helm mit Busch* r., unter dem Thron Monogramm. Müller No. 447. *(Mesembria)* Mm. 32. gr. 16,48. Tetradrachme. s. schön.

2772 Aehnlich, i. F. l. *Prora* l. Vergl. Müller No. 503 *(Magnesia Thess.?)* Mm. 27. Tetradrachme von besonders hohem Relief und feiner Arbeit, der Herakleskopf vortrefflich centrirt, vorz.

Abgebildet Tafel 25.

2773 Ebenso, Zeus stützt die Füsse auf einem schiefgestellten Schemel auf. Mm. 25. gr. 17,21. sehr schön.

2774 Aehnlich, ohne Schemel, i. F. l. *Prora* l. in anderer, einem Schwan ähnlicher Form. Zu Müller No. 504 *(Magnesia Thess.?)* Mm. 25. gr. 17,10 und 17,16. Tetradrachmen vorz. 2

2775 Aehnlich (B), i. F. l. *Kranz*, unter dem Thron ΔΙ. Müller No. 550. Mm. 29. gr. 17,14 und 17,23. Tetradrachmen. vorz. und **F. d. c.** 2

2776 Ebenso (B.), i. F. l. *Zweig* aufrecht — ohne Königstitel, i. F. l. *Bogen und Köcher*. Zu Müller No. 559 und Müller No. 591. Mm. 26. gr. 17,19. Tetradrachmen. vorz. und **F. d. c.** 2

2777 Aehnlich (B), i. F. l. *Bogen und Köcher*. Müller No. 592. Mm. 28. gr. 17,21 und Mm. 27. gr. 17,15. Tetradrachmen. Ganz verschiedene Stempel **F. d. c.** 2

2778 Aehnlich i. F. l. *siebenstrahliger Stern auf Pyramide* über Χ, unter dem Thron Θ über Γ. Müller No. 644. Mm. 27,5. gr. 17,10. Tetradrachme. Schöner Stil, **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 25.

2779 Aehnlich (B), i. F. l. *Athena Promachos* r. Müller No. 650. Mm. 27. gr. 17,16. Tetradrachme. **F. d. c.**

2780 Aehnlich, i. F. l. Μ und ЄΜ, unter dem Throne Monogramm. Müller No. 672 und 678. Mm. 26,5 und 25. gr. 17,17. Tetradrachmen. vorz. 2

2781 Ebenso, i. F. l. *Dreizack* aufrecht über Μ und *Stern*, unter dem Thron Monogramm. Müller No. 680 und 685. Mm. 26. gr. 17,15 und Mm. 25,5. gr. 17,18. Tetradrachmen. s. schön. 2

2782 Ebenso, i. F. l. *Löwenkopf von vorne* und *Biene von vorne*, unter dem Thron Monogramm über Μ. Müller No. 694 und 697. Mm. 27. gr. 17,13 und Mm. 26,5. gr. 17,18. Tetradrachmen. vorz. 2

2783 Ebenso, i. F. l. *Schiffshinterteil* r. — (B) i. F. l. *phrygische Mütze* r. Müller No. 758 *(Histiaea)* und No. 854. Mm. 26,50 und 25,50. gr. 17,18. Tetradrachmen. **F. d. c.** 2

2784 Ebenso (B) i. F. l. Monogramm — i. F. l. *Pflug* abwärts gerichtet, unter dem Thron Θ Müller No. 863 und 1284. Mm. 25,5. gr. 17,23 und Mm. 26. gr. 17,13. Tetradrachmen. vorz. 2

2785 Aehnlich, i. F. l. *Bogen.* Zeus, den l. Fuss tiefer stellend, ist wie im Aufstehen vom Throne begriffen. Müller No. 1287 *(Cilicia).* Mm. 27. gr. 17,29. Tetradrachme von schönem Stil. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 25.

2786 Zwei ähnliche Exemplare. Mm. 28. gr. 17,15 und 17,21. schön. 2

2787 Aehnlich, i. F. l. *Vorderteil eines Widders r. Kopf aufwärts,* unter d. Thron ein Punkt und ΔA — i. F. l. *Vorderteil eines Widders r. Kopf gesenkt,* unter d. Thron vier Punkte und ΔA. Müller No. 1339 und Var. 1339/41 *(Damascus).* Mm. 27. gr. 17,22. Tetradrachmen. **F. d. c.** 2

2788 Aehnlich (B), i. F. l. Ι und Λ, unter d. Thron A̤. Müller No. 1361 und 1362 *(Aradus).* Mm. 28. gr. 17,04 und Mm. 26,5. gr. 17,16. Tetradrachmen. vorz. und von feinem Stil. **F. d. c.** 2

2789 Ebenso (B), i. F. l. *Kerykeion,* unter d. Thron A̤. Müller No. 1370 *(Aradus).* Mm. 27. gr. 17,15. Tetradrachme von feinem Stil, vorz.

2790 Aehnlich, i. F. l. ₰. Müller No. 1375 *(Aradus).* Mm. 28. gr. 17 und 17,07. Tetradrachmen. schön. 2

2791 Aehnlich (B), i. F. l. ΦΙ, unter d. Thron ΒΣ. Var. Müller No. 1474/83 *(Philadelphia).* Mm. 27. gr. 16,74 und Mm. 27,5. gr. 17,06. Tetradrachmen. gut und **F. d. c.** 2

2792 Aehnlich, i. F. l. *Kugel.* Müller No. 1557. Mm. 25. gr. 17,17. Tetradrachme. Feiner Stil, vorz.

2793 Aehnlich (B), *ohne irgendwelche Beizeichen.* Müller, Text pag. 35 Anm. Mm. 30. gr. 17. Tetradrachme, sehr schön und selten.

Die folgenden drei Exemplare lassen sich nicht bei Müller einreihen:

2794 Typus wie vorher, i. F. l. *Blumen- oder Weinranke.* Mm. 25. gr. 17,14. Tetradrachme. **F. d. c.**

2795 Typus wie vorher, i. F. l. *Schlange sich l. aufrichtend,* unter dem Thron Monogramm (wie Müller No. 667) über M. Mm. 28. gr. 17,19. Tetradrachme. **F. d. c.**

2796 Typus wie vorher, im Rev. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ | ΒΑΣΙΛΕΩ (Σ) in zwei Reihen nebeneinander, i. F. l. ein Monogramm, unter dem Thron *Aehre aufrecht,* schiefgestellter Schemel unter den Füssen des Zeus. Mm. 26. gr. 17,05. Tetradrachme von sehr feinem Stil. **F. d. c.** und selten.

Abgebildet Tafel 26.

2797 *Demetrius Poliorcetes. 306—283 v. Chr.* Auf einer Prora nach l., die unten mit Wellenornament, oben mit zwei Augen verziert ist, eine Nike im Doppelchiton l. stehend, Siegestrompete blasend, die sie mit der R. hält, im l. Arm Stabkreuz. Rv: ΒΑ—ΣΙΛΕ—ΩΣ (unten) ΔΗΜΤΗΡΙΟΥ (r. abw.) Poseidon, nackt, l. schreitend, über dem l. Arm Chlamys, mit der R. Dreizack schleudernd; i. F. l. ΗΡ, r. *Bipennis.* Vergl. Head, Hist. numm. Fig. 143. Mm. 28. gr. 17,11. Tetradrachme. Schöner Stil, vorz. und selten.

Abgebildet Tafel 26.

Die Nike, auf dem Sprengwerk eines eroberten Schiffes dahinschreitend, verkündet hier — wie auf dem berühmten Siegesdenkmal von Samothrace — mit Trompetenklang den Sieg, den die Flotte des Antigonus unter Demetrius im Jahre 306 v. Chr. über die Schiffe des Ptolemaeus I. beim cyprischen Salamis erfocht; dem Schiff fehlt auch hier das knaufartige Endstück des Vorstevens, das Akrostolion, das der Sieger als Trophäe abgesägt hat. (Dressel, Z. f. N. 1902. Bd. XXIII. p. 47).

2798 Derselbe Typus, im Rv: i. F. l. A, r. N im Kreis. Mm. 13. gr. 2,04. Hemidrachme. schön.

2799 Kopf des Königs r. mit Stierhorn und Diadem. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ (r.) ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (l.) Nackter Poseidon l. stehend, den r. Fuss auf Felsen setzend, in der erhobenen

L. Dreizack; i. F. l. und r. je ein Monogramm. Vergl. Head, Hist. Numm. Fig. 144 Mm. 29. gr. 17,12. Tetradrachme. Treffliches Porträt. sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel 26.

2800 *Antigonus Gonatas. 277—239 v. Chr.* Kopf des Poseidon r. mit Diadem von Wasserpflanzen im langgelockten Haar. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ|ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ an einer Prora nach l., worauf nackter Apollo l. sitzend, in der vorgestreckten R. Bogen, die L. auf die Prora gestützt; unten ein Monogramm. Head, Hist. Numm. Fig. 145. Mm. 32. gr. 17,08. Tetradrachme von schönem Stil, vorz. und selten.

Abgebildet Tafel 26.

2801 Makedonischer Schild, in dessen Mitte Büste des Pan l., unbärtig, gehörnt, an der Schulter Lagobolon. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ (r.) ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ (l.) Athena Alkis (in archaistischem Stil) l. schreitend mit Blitz und Schild, i. F. l. makedonischer Helm, r. Monogramm. Zu Head Hist. Numm. Fig. 146. Mm 30. gr. 17,14. Tetradrachme. vorz.

2802 Ein zweites Exemplar. Mm. 32. gr. 17,08. vorz.

2803 *Philippus V. 220—179 v. Chr.* Kopf des Königs r. bärtig mit Diadem. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ (oben) ΦΙΛΙΠΠΟΥ (unten) Keule r., i. F. drei Monogramme, das Ganze im l. gebundenen Eichenkranze und davor l. *Dreizack* aufw. Mm. 24,5. gr. 8,42. Didrachme. Treffliches Porträt. sehr schön.

Abgebildet Tafel 26.

2804 Derselbe Typus, andere Monogramme. Mm. 18,5. gr. 4,09. Drachme. schön.

2805 *Perseus. 178—168 v. Chr.* Kopf des Königs r., bärtig, mit Diadem. Rv: ΒΑΣΙ — ΛΕΩΣ (oben) ΠΕΡ — ΣΕΩΣ (unten) Adler r. stehend auf Blitz, Flügel schlagend; i. F. oben ⚲, r. ME, unten Ӿ. Das Ganze im unten gebundenen Eichenkranz, darunter *Pflug* r. Head Hist. Numm. Fig. 149. Mm. 32,5. gr. 16,83. Tetradrachme. Ausgezeichnetes Porträt, vorzügl. Exemplar.

Abgebildet Tafel 26.

2806 *Philippus-Andriskus. 149—148 v. Chr.* Makedonischer Schild, in dessen Mitte Kopf des Heros Perseus l. unbärtig, mit geflügeltem, in Adlerkopf auslaufendem phrygischem Helm, am Nacken Harpa. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ (oben) ΦΙΛΙΠΠΟΥ (unten) Keule nach r., das Ganze im l. gebundenen Eichenkranz. Vergl. Head, Hist. Numm. Fig. 148. Mm. 32. gr. 17,07. Tetradrachme. Im Av. etwas Doppelschlag, sonst vorz. und selten.

Abgebildet Tafel 26.

Wie Gaebler in der Zeitschrift f. Numism. 1902. Bd. XXIII. pag. 152 ff. überzeugend nachgewiesen, gehören diese Münzen vom Typus der Tetradrachmen Philipp V. — aber mit jugendlichem Kopfe im Av. und ohne Monogramme im Rev. — nicht in die Zeit des genannten Regenten, sondern wir haben in ihnen das Geld vor uns, welches der Führer eines Aufstandes gegen die Römer: Philippus Andriskus während seiner einjährigen Herrschaft über Makedonien (149—148 v. Chr.) prägen liess.

2807 **Lot** von 12 makedonischen Bronzemünzen. (Städte: Aphytis, Uranopolis und Könige: Philippus II., Alexander III., Cassander, Antigonus, Eupolemus). Mm. 15—20. Æ. Alle pat. und schön. 12

2808 **Thessalia. Thessalischer Bund.** *196—146 v. Chr.* Kopf des Zeus r. mit Eichenkranz. Rv: Die thessalische Athena Itonia r. stehend, in der erhobenen R. Lanze, am l. Arm Schild, i. F. r. *Palmzweig* und ohne Beiz. B. M. C. 18 und ff. Mm. 21,5. gr. 6,7 und Mm. 20. gr. 5,98. Doppelvictoriaten. s. schön und schön 2

2809 **Aenianes**. *302—286 v. Chr.* Kopf des Zeus l. mit Lorbeer. Rv: Krieger, nackt, mit Chlamys und Schwert, l. schreitend, Kopf r., in der R. Wurfspeer, in der L. Petasos. B. M. C. 2. Mm. 16. gr. 2,4. Tetrobol von feinem Stil, s. g.

2810 *168—146 v. Chr.* Aehnlicher Typus, der Rev. hat i. F. r. ΕΥ. Var. B. M. C. 15/16. Mm. 15. gr. 2,41. Tetrobol. schön.

2811 Kopf der Athena r. im attischen Helm mit Busch, am Kessel Ranke, Pegasos und vier Pferdevorderteile. Rv: ΑΙΝΙΑΝΩΝ (l.) Schleuderer (Phemios), nackt, um l. Arm Chlamys, Schwert an der l. Seite, l. schreitend, Kopf r., Schleuder mit beiden Händen fassend, hinter ihm am Boden l. zwei Wurfspeere; i. F. r. ΜΥΝΝΙΩΝ. Var. B. M. C. 5/12. Mm. 24. gr. 7,84. Didrachme. sehr schön und selten.
Abgebildet Tafel 26.

2812 **Lamia.** *ca. 400—344 v. Chr.* Kopf des jugendlichen Dionysos l. mit Epheukranz im langlockigen Haar. Amphora, darüber *Epheublatt*, r. *Kanne*. B. M. C. 2. Mm. 15. gr. 2,77. Triobol. Schöner Stil, s. schön.

2813 Ein ähnliches Exemplar. Mm. 16. gr. 2,84. Schöner Stil, s. schön.

2814 **Larissa.** *450—400 v. Chr.* Nackter Jüngling, dem Petasos und Chlamys im Nacken flattern, l. eilend und Stier bei den Hörnern fassend. Rv: ΛΑΡΙ (oben) ΣΑΙΑ (unten) Gezügeltes Pferd r. galoppierend, darunter *Keule* r. B. M. C. 32. Mm. 17. gr. 5,99. Drachme von feinem Stil, vorz.

2815 *400—344 v. Chr.* Kopf der Nymphe Larissa l. mit Ohrring, Haar in Sphendone. Rv: ΛΑΡΙΣΑ (oben) ΑΙ (unten Pferd l. springend mit nachschleifendem Zügel. B. M. C. 50. Mm. 20. gr. 5,95. Drachme von schönem Stil, sehr schön.
Abgebildet Tafel 26.

2816 Kopf der Nymphe Larissa von vorne, etwas l., mit Ohrring und Halsband, über der Stirne Ampyx, das Haar lose flatternd. Rv: ΛΑΡΙ (oben) Μ (r.) ΑΙΩΝ (i. A.) Gezügeltes Pferd r. trabend, r. Vorderfuss erhoben. B. M. C. 55. Mm. 25. gr. 12. Didrachme. Feiner Stil, schön und selten.
Abgebildet Tafel 26.

Für den Kopf der Nymphe auf dieser Didrachme und den folgenden Drachmen von Larissa hat dem Künstler der herrliche Arethusakopf en face auf den *syrakusanischen* Tetradrachmen des Meisters *Kimon* als Vorbild gedient.

2817 Kopf der Nymphe von vorne, ähnlich wie vorher. Rv: ΛΑΡΙΣ (oben) ΑJΙΩΝ (i. A.) Weidendes Pferd r., l. Vorderfuss erhoben. B. M. C. 57. Mm. 18. gr. 6,11. Drachme. Feiner Stil, vorz. *Abgebildet Tafel 26.*

2818 Ein zweites Exemplar mit ΛΑΡΙΣ (oben) ΑΙΩΝ (i. A.). Mm. 19. gr. 6,09. sehr schön, besonders d. Rev.

2819 Ebenso. Mm. 19. gr. 6,12. sehr schön.
Abgebildet Tafel 26.

2820 Ein weiteres Exemplar auf oblongem Schrötling. Mm. 17×23. gr. 6,05. sehr schön.

2821 Aehnlich, der Nymphenkopf, der sehr schön centrirt ist, stilistisch differirend. Mm. 20. gr. 6,10. Rv: etwas verprägt, sonst vorz.
Abgebildet Tafel 26.

2822 Aehnlicher Typus mit ΛΑΡΙ (i. A.) ΣΑΙΩΝ (oben) Var. B. M. C. 57/60. Mm. 19. gr. 6,14. Drachme. Feiner Stil, s. schön.

2823 Kopf der Nymphe von vorne wie vorher. Rv: ΛΑΡΙΣ (oben) ΑΙΩΝ (i. A.) Pferd r. weidend, l. Vorderfuss erhoben, am Boden *Blütenzweig*. B. M C. 61. Mm. 20. gr. 6,06. Drachme von sehr schönem Stil, Prachtexemplar.
Abgebildet Tafel 26.

2824 Aehnlich; das Pferd, r. Vorderfuss erhoben, weidet nach links, am Boden *Blütenzweig*. B. M. C. —. Mm. 19. gr. 6,07. Drachme. schön.

2825 Kopf der Nymphe von vorne wie vorher. Rv: ΛΑΡΙ (i. A.) ΣΑΙΩΝ (oben) Weidendes Pferd nach links, r. Vorderfuss erhoben. B. M. C. —. Mm. 19. gr. 6,12. Drachme. Feiner Stil, vorz. *Abgebildet Tafel 26.*

2826 Aehnlich, r. neben dem Nymphenkopfe ein Ε. Im Rev. ΛΑΡΙΣΑΙ (i. A.) und unter dem r. weidenden Pferde ΑΙ. Vergl. B. M. C. 62. Mm. 20. gr. 5,95. Drachme. Interessante Variante, schön und selten.

2827 Kopf der Nymphe von vorne, etwas l., über der Stirne Ampyx und Aehrenkranz. Rv: ΣΑΙΩΝ (oben) Stute und dahinter kleines Füllen r. stehend. B. M. C. 63. Mm. 19. gr. 6.10. Drachme. Schöner Stil, s. schön.

Abgebildet Tafel 26.

2828 Ein ähnliches Exemplar mit ΛΑΡΙ (i. A.) ΣΑΙΩΝ (oben). Mm. 18. gr. 5,97. Schöner Stil, sehr schön.

2829 Aehnlicher Typus, der Nymphenkopf ohne den Aehrenkranz. B.M.C. 64. Mm. 19,5. gr. 5,93. Drachme. schön.

2830 Kopf der Nymphe von vorne, etwas rechts, mit Halsband und Ampyx, das Haar lose flatternd. Rv: ΛΑΡΙ (oben) Pferd r. weidend. B.M.C. 74. Mm. 19. gr. 6,08. Drachme von hübschem Stil. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 26.

2831 Ebenso. Mm. 19. gr. 5,91. schön.

2832 Aehnlich mit ΛΑΡΙΣ (oben). Mm. 19. gr. 6,13. s. schön.

2833 *352—344 v. Chr. Unter dem Tetrarchen Simus.* Kopf der Nymphe von vorne, etwas rechts, auf der Stirne Ampyx mit zwei flatternden Bändern, Haaranordnung ähnlich wie vorher; oben (ganz klein) ΣΙΜΟ Rv: Weidendes Pferd r. B.M.C. 78. Mm. 19. gr. 6,04. Drachme. Schöner Stil, vorz. und selten.

Abgebildet Tafel 26.

2834 **Oeta.** *400—344 v. Chr.* Löwenkopf l., im Rachen Lanzenspitze. Rv: ΟΙΤΑ (r.) ΙΩΝ (l.) Nackter Herakles stehend von vorne, Keule quer vor sich haltend. Var. B.M.C. 1. Mm. 15. gr. 2,57. Triobol. Schöner Stil, schön.

2835 **Perrhaebi.** *ca. 480—400 v. Chr.* Reiter mit zwei Lanzen l. reitend, darunter *Altar.* Rv: Athena auf einem Stuhle l. sitzend und mit beiden Händen Helm mit Busch haltend. Quadratum incusum. B. M. C. 2. Mm. 16. gr. 1,20. Trihemiobol. sehr gut.

2836 **Pharcadon.** *ca. 480—400 v. Chr.* Nackter Jüngling Vorderteil eines Stieres an den Hörnern fassend r. Rv: Φ—Α (oben) Ρ (r.) ΚΑΔΟ (unten) ΝΙ (l.) Vorderteil eines r. galoppirenden Pferdes. Quadratum incusum. B. M. C. 1. Mm. 16. gr. 2,84. Triobol. s. schön.

2837 Pferd r. trabend. Rv: ΦΑΡΚ (r.) Athena l. stehend, in der R. Speer, die L. auf dem Schild. Var. B.M.C. 5/8. Mm. 12. gr. 1,2. Trihemiobol. schön und selten.

2838 **Pharsalus.** *ca. 480—400 v. Chr.* Kopf der Athena r. im attischen Helm mit Busch und aufgeklapptem Backenstück, Haare punktiert. Rv: Pferdekopf r. Zu B.M.C. 1/3. Mm. 15. gr. 2,78. Triobol des reifen archaischen Stils. Kleines Loch am Rand, sonst schön.

2839 *ca. 400—344 v. Chr.* Kopf der Athena r. im attischen Helm mit Busch und aufgeklapptem Backenstück, Haar lang herabfallend, hinter dem Halse ΙΠ. Rv: Φ—Α | Ƨ—Ϙ in den Ecken eines Quadratum incusum, worin r. galoppirender Reiter mit Chlamys, Petasos und Peitsche über der Schulter, unten klein ΤΗ. B.M.C. 8. Mm. 18. gr. 5,69. Drachme feinen Stils. sehr gut.

2840 Kopf der Athena r., ähnlich wie vorher, am Helmkessel *zwei Ranken,* hinter dem Halse Ι|Τ. Rv: Φ — Α|Ƨ — ℧ Pferdekopf r., darauf *Contremarke: Stern.* Var. B. M. C. 11/14. Mm. 15. gr. 3,2. Triobol von sehr feinem Stil. s. schön und selten.

Abgebildet Tafel 26.

2841 Aehnlicher Typus mit Τ|ΙΡ im Av., ohne Contremarke. B. M. C. 11. Mm. 11. gr. 2,76. Tribol. s. g.

2842 **Pherae.** *302—286 v. Chr.* Kopf der Hekate l. mit Myrthenkranz, dah. Fackel. Rv: ΦΕΡΑΙΟΥΝ Nymphe Hyperaia l. stehend, die R. über Wasser speiendem

Löwenkopf; unter diesem ΑΣ|ΤΟ im Kranz. B. M. C. 20. Mm 15. gr. 2,67. Triobol. sehr gut.

2843 **Tricca.** *480—400 v. Chr.* Nackter Jüngling, im Nacken Petasos, den Vorderteil eines unruhigen Stieres mit einem Bande bei den Hörnern fassend, i. F. r. Ͼ, unten V. Rv: ΤΡΙ (l.) ΚΑ (r.) Vorderteil eines aufgezäumten Pferdes r., Quadratum incusum. B. M. C. — (mit dem Buchst. im Av.) Vergl. B. M. C. 1/9. Mm. 14,5. gr. 2,93. Triobol von feinem archaischem Stil, sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel 26.

2844 Aehnlich, ohne die Buchst. im Av., im Rev. ΤΡΙΚ (unten) Κ (r.) ΝΟΙΑ (oben). Zu B. M. C. 1/9. Mm. 15,5. gr. 2,71. Triobol. s. schön.

2845 **Illyria. Apollonia.** *ca. 229—100 v. Chr.* Kuh l., Kalb säugend, oben Magistratsname ΜΑΑΡΚΟΣ, i. A. Monogramm. Rv: ΑΠΟΛ (oben) doppeltes Blumenmuster im Linienviereck, i. F. ΛΥ (r.) ΣΑ (unten) ΝΙΑ (l.) B. M. C. 23. Mm. 20. gr. 3. Victoriat. vorz.

2846 Aehnlich, im Av. ΑΡΙΣΤΗΝ, im Rev. ΚΟ . . ΠΟΥ B. M. C. — Mm. 18. gr. 3,47. Victoriat. schön.

2847 Aehnlich, Kuh nach r. im Av. ΕΥΒΙ|ΟΤΟΣ, im Rev. ΚΥ/ΔΙΠ/ΠΟΥ. B. M. C. — Mm. 18,5. gr. 3,30. Victoriat. s. schön.

2848 Lot solcher Victoriaten mit diversen Magistratsnamen. B. M. C. 4, 5, 13, 15, 24, 32, 38, 39. schön und s. schön. 8

2849 *100 v. Chr. bis Augustus.* Kopf des Apollon l. mit Lorbeer, davor ΘΕΟΔΩΡΟΥ. Rv: Drei um das Feuer des Nymphaeums tanzende Nymphen, i. A. ΑΙΒΑΤΙΟϹ|ΛΥϹΑΝ. Var. B. M. C. 62/72. Mm. 19,5. gr. 3,84. Denar. sehr gut.

2850 **Dyrrhachium.** *4. Jahrh. v. Chr.* Kuh l., Kalb säugend, auf der Flanke Δ. Rv: ΔΥ (l.) Ρ (oben) Α (r.) Doppeltes Blumenmuster, i. A. *Keule r.* Var. B. M. C. 3/4. Mm. 19. gr. 10,91. Stater. schön.

2851 Aehnlich, Kuh nach r., ohne Δ. B. M. C. 5. Mm. 20,5. gr. 11,05. Stater. sehr gut.

2852 Kopf des Herakles r. unbärtig im Löwenfell. Rv: Pegasos r. fliegend, unten ΛΕ. B. M. C. Corinth. p. 102. 21. Mm. 14. gr. 1,63. Korinthische Drachme. vorz.

2853 *229—100 v. Chr.* Kuh r., Kalb säugend, darüber ΕΡ. Rv: ΔΥΡ (oben). Doppeltes Blumenmuster im doppelten Linienviereck, i. F. l. ΚΑΛΛ (r.) ΙΚΡΑ (unten) ΤΕΟΣ (l.). B. M. C. —. Mm. 15. gr. 3,47. Victoriat. Gute Arbeit, vorz.

2854 Aehnlicher Typus, im Av. oben *Adler* über ΜΕΝΙΣΚΟΣ, i. A. *Steuerruder*, im Rev. ΑΓΑ—ΘΙΩ—ΝΟΣ. B. M. C. 30. Mm. 19. gr. 2,99. Victoriat. s. schön.

2855 Lot weiterer solcher Victoriaten, mit verschiedenen Beamtennamen und Symbolen, einige im B. M. C. Cat. *fehlend,* sehr gut und schön. 17

2856 **Illyrisch-epirotische Städte: Damastium.** *4. Jahrh. v. Chr.* Kopf des Apollon l. mit Lorbeer, langes Haar. Rv: ΛΑΜΑΣ (l.) ΤΙΝΩΝ (r.). Dreifuss. B. M. C. 2. Mm. 23,5. gr. 12,87. Stater von gutem Stil. schön.

2857 Aehnlich. Mm. 22. gr. 12,87. schön.

2858 Aehnlicher Typus, aber Haar des Apollon kurz und aufgebunden, im Rv: Μ—Ε zwischen den Füssen des Dreifusses. Zu B. M. C. 5. Mm. 22. gr. 12,93. Stater von barbarischer Fabrik. s. schön.

2859 Aehnlich. Mm. 24. gr. 12,89. s. schön.

2860 **Epirus. Könige:** *Pyrrhus. 295—272 v. Chr.* Kopf der Persephone l. mit Aehrenkranz, Haar lang herabfallend, dah. Α und *Fackel.* Rv: Kämpfende Athena l. Var. B. M. C. 18/19. Mm. 19. gr. 5,68. Drachme (geprägt in *Syracusa*) von schönem Stil, sehr gut.

2861 Kopf der Persephone r. wie vorher, dah. *Rose.* Rv: Demeter r. sitzend auf einem Thronsessel, in der R. Scepter, in der L. Aehren. B. M. C. 28. Mm. 23. Æ. Grüne Pat., schön und selten.

2862 **Republik.** *Vor 238 v. Chr.* Kopf des Dodonaeischen Zeus r. mit Eichenkranz. Rv: Beflügelter Blitz, darüber Ⲁ, darunter *Füllhorn,* im Eichenkranz. B. M. C. 3. Mm. 25. Æ. Vorzügl. grüne Pat.. sehr schön.

2863 *238—168 v. Chr.* Kopf des Zeus r. mit Eichenkranz, i. F. l. ΔΥ, unten Ⲕ. Rv: ΑΠΕΙ (l.) ΡΩΤΑΝ (r.) Adler r. stehend, das Ganze im Eichenkranz. Var. B. M. C. 25. Mm. 20. gr. 4,77. Drachme. s. schön.

2864 Aehnlich. aber Kopf des Zeus und Adler nach links. Im Av: Ⲁ und ΓΛΑΥΚΟΣ ΝΗ.... Var. B. M. C. 39/41. Mm. 21. gr. 4,62. Drachme. s. schön.

2865 **Städte: Ambracia.** *238—168 v. Chr.* Kopf der Dione l. mit Lorbeer verschleiert. Rv: Α—Μ Obelisk mit Taenia, das Ganze im Lorbeerkranz. B. M. C. 1. Mm. 15. gr. 3,23. Victoriat. s. g.

2866 **Corcyra.** *ca. 500—450 v. Chr.* Kuh l. stehend und Kalb säugend. Rv: Quadratum incusum, worin zwei Rechtecke mit Blumenmuster nebeneinander, je mit Raute und Rechteck in der Mitte. B. M. C. 34. Mm. 21. gr. 10,8. Stater. sehr gut.

2867 *450—400 v. Chr.* Vorderteil einer Kuh r. stehend. Rv: Traube mit zwei Blättern. B. M. C. 117. Æ. Mm. 16. Grüne Pat., schön.

2868 *400—300 v. Chr.* Kalbsäugende Kuh r., darüber *Prora* r. Rv: Κ—Ο—Ρ Doppelviereck mit doppeltem Blumenmuster im Kreise, i. F. l. *Lagobolon.* Var. B. M. C. 122/124. Mm. 20. gr. 10,43. Stater. schön.

2869 Amphore. Rv: Κ—Ο—Ϙ Achtstrahliger Stern. Zu B. M. C. 130 ff. Mm. 16. gr. 1,87. Drachme. sehr gut.

2870 *229—48 v. Chr.* Kopf des jugendlichen Dionysos r. mit Epheukranz. Rv: Pegasos r. fliegend, darunter zwei Monogramme. B. M. C. 362. Mm. 21. gr. 4,59. Reduzierte Didrachme, sehr gut.

2871 Kopf des Poseidon r. mit Lorbeer und Dreizack. Rv: Ochsenkopf von vorne im Lorbeerkranz. — Kopf der Dione r. mit Schleier. Rv: Akrostolion. B. M. C. 452 und 472. Mm. 16. Æ. Pat., schön. 2

2872 **Acarnania. Akarnanische Liga.** *ca. 229—168 v. Chr.* Kopf und Hals eines menschenköpfigen Stieres (Acheloos) r., unbärtig. Rv: ΑΚΑΡΝΑΝΩ[Ν Apollon Aktios nackt, l. sitzend auf einem Thronsessel, in der vorgestreckten R. Bogen, den l. Arm aufgestützt. Zu B. M. C. 9/12. Mm. 22. gr. 5,01. Drachme. sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel 26.

2873 Aehnlich, im Av. ΛΥ]ΚΟΥΡΓΟΣ, im Rev. ΑΡ. B. M. C. 10. Mm. 19. gr. 5,11. Drachme. schön.

2874 **Leucas.** *ca. 400—330 v. Chr.* Kopf der Athena r. im korinthischen Helm, dah. *Kerykeion* und Λ. Rv: Pegasos r. fliegend. B. M. C. Corinth p. 130. 57. Mm. 22. gr. 8,10. Korinthischer Stater. s. schön.

2875 Aehnlich, im Av. *Cyathos* und Λ, im Rev. unter dem Pegasos Λ. B. M. C. Corinth p. 131. 71. Mm. 19,5. gr. 8,51. Korinthischer Stater. s. schön.

2876 *Nach 168 v. Chr.* Statue der Artemis r., daneben l. ein r. stehender Hirsch, dahinter Scepter mit einer Taube auf der Spitze, i. F. r. *Aehrenbündel;* das Ganze im Lorbeerkranz. Rv: ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ (oben) Prora r. verziert mit Lorbeerzweig, darüber *Keule* r. und ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΗΣ. B. M. C. 81. Mm. 22. gr. 8,04. Didrachme. s. schön.

2877 **Oeniadae.** *ca. 230—168 v. Chr.* Kopf des Zeus r. mit Lorbeer. Rv: Bärtiger Kopf des Acheloos r. B. M. C. 6. Mm. 22,5. Æ. Pat., schön.

2878 **Thyrreium.** *Nach 168 v. Chr.* Kopf und Hals des Acheloos r. unbärtig, dah. ΜΕΝΑΝΔΡΟΣ. Rv: ΘΥΡΡΕΙΩΝ (l.) Apollon Aktios, nackt, auf einem Throne r. sitzend, in der vorgestreckten L. Bogen, den r. Arm aufgestützt; i. F. r. Μ. Var. B. M. C. 12/13. Mm. 26. gr. 9,44. Didrachme sehr gut und selten.

2879 **Aetolia.** *Aetolische Liga 279—168 v. Chr.* Männlicher Kopf r. unbärtig mit Eichenkranz, darunter ΦΙ. Rv: ΑΙΤΩΛΩΝ (r.) Krieger, nackt, lorbeerbekränzt, Kausia am Nacken, Schwert an der l. Seite, l. stehend, den r. Fuß auf Felsen vorsetzend, in der erhobenen R. knotige Lanze, um den l. Arm Chlamys, i. F. l. Δ. B. M. C. 10. Mm. 24,5. gr. 10,34. Didrachme. vorzügliches Exemplar.

Abgebildet Tafel 27.

2880 Kopf der Artemis r. mit Lorbeer, Köcher am Nacken. Rv: ΑΙΤΩΛΩΝ (l.) Aetolia auf einem Schildhaufen r. sitzend, Kopf nach vorne, in der erhobenen R. Speer, in der L. Schwert; i. F. r. oben A unten *Tropaion.* B. M. C. 14. Mm. 19. gr. 5,28. Drachme von hübschem Stil, s. schön.

Abgebildet Tafel 27.

2881 Kopf der Atalanta r. mit Kausia. Rv: Kalydonischer Eber r. darunter A und ΕΥ., i. A. *Lanzenspitze* r. Var. B. M. C. 16/26. Mm. 15. gr. 2,39. Triobol. s. schön.

2882 Jugendlicher Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Speerspitze über Eberkinnbacken r., in der Mitte ΚΛΕΙ. B. M. C. 58. Mm. 17,5. Æ. schön.

2883 **Locris. Locri Opuntii.** *ca. 387—369 v. Chr.* Amphora, von deren Mündung l. Traube, r. Epheublatt herabhängend. Rv: Sechzehnstrahliger Stern. B. M. C. 4. Mm. 12. gr. 0,79. Obol. s. schön.

2884 *ca. 369—338 v. Chr.* Weiblicher Kopf l. mit Ohrgehänge and Halsband, im gelockten Haare Kranz von Schilfblättern. Rv: ΟΠΟΝΤΙ (l.) ΩΝ (r.) Ajas, nackt, mit korinthischem Helm mit Busch, zum Angriff r. schreitend (welliger Boden angegeben), in der R. kurzes Schwert, am l. Arm den Schild, worin *Löwe r. springend*; am Boden *thessalischer Helm mit einer Schleife* und *r. liegender Speer.* B. M. C. 22. Mm. 23. gr. 12,23. Stater von sehr feinem Stil, hohem Relief und vorzügl. Erhaltung.

Abgebildet Tafel 27.

Auf die Gestaltung des Frauenkopfes der lokrischen Münzen hat offenbar der herrliche Kopf der Arethusa von den Dekadrachmen des syrakusanischen Künstlers Euainetos (vergl. No. 2572 und 2573 dieser Sammlungen) vorbildlich gewirkt. In dem lokrischen Kopfe haben wir (nach Imhoof-Blumer, Nymphen und Chariten auf griech. Münzen Athen 1909) die Mutter des auf der Rückseite dargestellten Helden Ajas zu erkennen.

2885 Aehnlich, im Rev. ΟΠΟΝΤΙΩ (l.) Ν (r.) Im Schild des Ajas *r. springender Greif,* am Boden *zerbrochener Speer,* i. F. r. *Traube.* Var. B. M. C. 27. Mm. 25. gr. 11,6. Stater von schönem Stil, schön.

2886 Aehnlich, der weibliche Kopf nach r., im Schild des Ajas *Schlange* r., zwischen seinen Füssen *Kantharos.* B. M. C. 9. Mm. 15. gr. 2,74. Hemidrachme. s. schön.

2887 Aehnlich, zwischen den Füssen des Ajas *Helm mit Busch* l. und dahinter *zerbrochener Speer.* B. M. C. 19. Mm. 15. gr. 2,84. Hemidrachme. schön.

2888 **Phocis. In genere.** *ca. 480—421 v. Chr.* Stierkopf von vorne. Rv: Weiblicher Kopf r., mit aufgebundenem Haar, im Quadratum incusum. Zu B. M. C. 12/13. Mm. 13. gr. 2,96. Archaischer Triobol. sehr gut.

2889 Φ—Ο Stierkopf von vorne. Rv: Vorderteil eines r. laufenden Ebers im Quadratum incusum. B. M. C. 34. Mm. 9. gr. 1,02. Archaische Obolen von sehr schönem Stil. sehr schön. 2

2890 *ca. 357—346 v. Chr.* Stierkopf von vorne im freien Stil. Rv: Kopf des Apollon r. mit Lorbeer im lang herabfallenden Haar, dah. *Lyra.* B. M. C. 78. Mm. 14. gr. 2,85. Triobol von schönem Stil, sehr schön.

2891 **Delphi.** *ca. 421—371 v. Chr.* Widderkopf r., darunter *Delphin* r. Rv: Zwei Ziegenköpfe gegenüber im Quadratum incusum. Zu B. M. C. 11. Mm. 12. gr. 1,24. Trihemiobol. gut und selten.

10.–

2892 **Boeotia. Coroneia.** *ca. 550—480 v. Chr.* Boeotischer Schild. Rv: ♀ im Quadratum incusum. B. M. C. 1. Mm. 7. gr. 0,87. Archaischer Obol. sehr schön.

2893 **Haliartus.** *ca. 600—550 v. Chr.* Boeotischer Schild, in dessen Seitenöffnungen l. und r. ⊟. Rv: Achtfach geteiltes Quadratum incusum. B. M. C. 1/2. Mm. 9,5. gr. 6,16. Archaische Drachme. schön und selten.

2894 *ca. 550—480 v. Chr.* Boeotischer Schild. Rv: ⊟ in der Mitte eines Windmühlquadrates. B. M. C. 3. Mm. 17. gr. 12,35. Archaischer Stater. s. schön.

2895 Aehnlicher Typus, differirender Stempel. B. M. C 5. Mm. 21,5. gr. 12,26. Archaischer Stater. s. schön.

2896 **Mycalessus.** *ca. 387—374 v. Chr.* Boeotischer Schild. Rv: M—Y (i. F.) Blitz vertikal gestellt. B. M. C. 1. Mm. 10,5. gr. 0,92. Obol. sehr gut.

2897 **Orchomenus.** *ca. 600—480 v. Chr.* Aufspriessendes Getreidekorn, r. Ǝ. Rv: Achtfach geteiltes Quadratum incusum. B. M. C. 1. Mm. 8,5. gr. 0,94. Archaischer Obol. vorz.

85.– (2892–2897)

2898 **Tanagra.** *ca. 387—374 v. Chr.* Boeotischer Schild. Rv: T—A (oben) Vorderteil eines r. springenden Pferdes. B. M. C. 29. Mm. 21,5. gr. 12,08. Stater. schön.

90.–

2899 **Thebae.** *ca. 550—480 v. Chr.* Boeotischer Schild, der Schildrand zwölffach geteilt. Rv: ⊕ in der Mitte eines Windmühlquadrats. B. M. C. 5. Mm. 17,5. gr. 11,94. Archaischer Stater. sehr schön.

2900 Ein zweites Exemplar. Mm. 18. gr. 12.03. schön.

40.– (2899–2900)

2901 *ca. 446—426 v. Chr.* Boeotischer Schild. Rv: ⊕EB (oben) ΑΙΟƧ (r.) Jugendlicher Herakles, auf dem r. Knie r. knieend und seinen Bogen spannend, hinter ihm am Boden schräg gestellt seine *Keule.* Das Ganze im Quadratum incusum. B. M. C. 31. Mm. 24. gr. 12,2. Stater aus der besten Zeit der thebanischen Münzprägung, von schönem, kraftvollem Stil. Sehr schönes Exemplar und höchstselten.

905.–

Abgebildet Tafel 27.

Nach dem Urteile Head's sind die Münzen von Theben aus dieser Periode (3. Viertel des 5. Jahrhunderts v. Chr.) von besonderem künstlerischem Werte und erinnern in vieler Beziehung an den Stil der Metopen des Parthenontempels in Athen.

2902 *ca. 426—395 v. Chr.* Boeotischer Schild. Rv: Θ]—E (unten) Kopf des Dionysos r., bärtig, mit Epheukranz. Quadratum incusum. B. M. C. 58. Mm. 23. gr. 12,27. Stater von feinem Stil. sehr schön.

180.–

Abgebildet Tafel 27.

2903 Aehnlicher Typus, quer über der einen Schildhälfte eine *Keule.* B. M. C. 63. Mm. 23. gr. 11,59. Stater von feinem Stil. sehr schön.

65.–

2904 *ca. 378—338 oder 335 v. Chr.* Boeotischer Schild. Rv: Amphora, am Rande oben verziert, darüber *Keule* l., i. F. A—Σ | Ω]—Γ. Rundes Incusum. B. M. C. 125. Mm. 21. gr. 12,21. Stater. schön.

22.–

2905 Aehnlich, ohne Beiz., i. F. ΔΑ—ΙΜ. B. M. C. 126. Mm. 22,5. gr. 11,65. Stater. sehr gut.

11.–

2906 Aehnlich, über der Amphora *Kranz* i. F. ΚΛ—ΕΣ. Var. B. M. C. 153. Mm. 23. gr. 12,2. Stater. s. schön.

22.–

2907 Aehnlich mit ΚΛ—ΕΕΣ. Var. B. M. C. 153. Mm. 23. gr. 12,08. Stater. schön.

24.–

2908 **Thebae** (?). *ca. 194—146 v. Chr.* Kopf des Poseidon r. mit Lorbeer. Rv: ΒΟΙΟ[ΤΩΝ (l.) Nike l. stehend, in der R. Kranz, in der erhobenen L. Dreizack, i. F. l. Traube, darunter ΑΚ. B. M. C. 90. Mm. 18. gr. 4,93. Drachme. schön.

14.–

2909 Aehnlich, ohne Beiz., mit anderem Monogramm. B. M. C. 95. Mm. 20. gr. 4,90. Drachme. schön. 17.—

2910 **Thespiae.** *ca. 387—374 v. Chr.* Boeotischer Schild. Rv: ΘΕϟ über Mondsichel mit aufwärts gerichteten Hörnern. B. M. C. 5. Mm. 11. gr. 0,94. Obol. s. schön. 4.50

2911 **Euboea. In genere.** *ca. 369—336 v. Chr.* Weiblicher Kopf l. mit Ohrgehänge und Halsband. Rv: EY (oben) Kopf und Hals eines Stieres von vorne, etwas r., mit Taenien. B. M. C. 8. Mm. 16. gr. 3,76. Drachme von hübschem Stil, vorz. 140.—

Abgebildet Tafel 27.

31.— 2912 Ein ähnliches Exemplar. Mm. 16. gr. 3,79, ebenfalls vorz.

48.— 2913 Ein drittes Exemplar. Mm. 17. gr. 3,75. schön.

2914 **Carystus.** *ca. 369?—336 v. Chr.* Kuh r. stehend, Kopf l., Kalb säugend. Rv: KA (l. oben) PYΣ (r. oben) Hahn r. stehend. B. M. C. 7. Mm. 23. gr. 7,42. Didrachme. Schön und selten. 250.—

Abgebildet Tafel 27.

2915 **Chalcis.** *ca. 700—480 v. Chr.* Vierspeichiges Rad. Rv: Diagonal geteiltes Quadratum incusum. B. M. C. 10 ff. Mm. 15. gr. 4,32. Archaische Drachme. schön.

2916 Ebenso. B. M. C. 19 ff. Mm. 19. gr. 0,61. Archaischer Obol. schön.

2917 *ca. 369(?)—336 v. Chr.* Weiblicher Kopf r. mit Ohrring und Halsband, Haar in Wulst. Rv: Adler r. eine Schlange mit Schnabel und Krallen haltend, unten *Dreizack* l. B. M. C. 46. Mm. 18. gr. 3,70. Drachme. schön.

2918 Aehnlich mit Beiz. *Trophäe.* B. M. C. 50. Mm. 17. gr. 3,66. Drachme von hübschem Stil, schön.

2919 Zwei weitere Exemplare, ohne Symbole. B. M. C. 56. Mm. 16. gr. 3,49 und 3,52. sehr gut. 2

(2915–2919: 50.—)

22.— 2920 Weiblicher Kopf r., ähnlich wie vorher. Rv: Adler r. fliegend, in den Krallen einen Hasen, oben *Mondsichel.* B. M. C. 57. Mm. 13. gr. 1,81. Hemidrachme. vorz.

38.— 2921 **Eretria.** *ca. 480—445 v. Chr.* Kuh r. stehend, Kopf l., den erhobenen r. Hinterfuss leckend, unten E. Rv: Achtarmige Sepia, i. F. l. Ǝ. B. M. C. 23. Mm. 23, gr. 8,12. Didrachme. schön und selten.

228.— 2922 Kuh l. stehend, Kopf r., mit dem erhobenen l. Hinterfuss sich den Kopf kratzend, unten Ǝ. Rv: Achtarmige Sepia in Quadratum incusum. B. M. C. 28 nur als Drachme. Mm. 28. g. 8,48. Didrachme. Schöner Stil, schön erh. und sehr selten.

Abgebildet Tafel 27.

12.— 2923 Derselbe Typus. B. M. C. 28. Mm. 18. gr. 3,88. Drachme. s. g.

18.— 2924 **Histiaea.** *ca. 369—336 v. Chr.* Kopf einer Maenade r. mit Kranz aus Weinlaub und Trauben. Rv: Stier r. schreitend, dahinter Weinstock, i. F. r. Monogramm. B. M. C. 4. Mm. 17. gr. 3,26. Drachme. sehr gut.

23.— 2925 Kopf einer Maenade r. wie vorher. Rv: Die Nymphe Histiaia r. sitzend auf dem Hintersteven einer Galeere, die R. aufstützend, in der L. Stabkreuz. — i. F. verschiedene Symbole und Monogramme. B. M. C. 77, 89, 117, 125. Mm. 14—15. gr. 2,13—2,14—2,23—2,28. Tetrobolen. schön und s. schön. 4

80.— 2926 **Attica. Athenae.** *ca. 594—527 v. Chr.* Kopf der Athena r. im attischen Helm mit Busch, das Auge von vorne. Rv: AΘE (r.) Eule r. stehend, Kopf nach vorne, Flügel geschlossen, i. F. l. oben *zwei Oelblätter mit Beere,* das Ganze im Quadratum incusum. Zu B. M. C. pl. II ff. Mm. 25. gr. 16,55. Tetradrachme des früharchaischen Stils. Sehr gut centrirtes Exemplar auf ganz breitem Flan, schön.

24.— 2927 Ein ähnliches Stück, das Profil des Athenakopfes schön erh. Mm. 20,5. gr. 16,75. schön.

2928 Ein weiteres Exemplar, Helm mit Busch und Hinterkopf der Athena schön erh., das Auge mandelförmig. Mm. 20. gr. 16,51. s. schön.

2929 *ca. 480—430 v. Chr.* Kopf der Athena r., im attischen Helm mit Busch, am Kessel unten Blume, oben drei aufrechtstehende Oelblätter. Rv: Aehnlich wie vorher, unter den Oelblättern *Mondsichel* r. B. M. C. pl. IV. 1. ff. Mm. 24. gr. 16,92. Tetradrachme des späterarchaischen Stils. s. schön.

2930 Ein zweites Exemplar. Mm. 24. gr. 17,09. sehr schön.

2931 Aehnlicher Typus, im Rev. nur ein Oelblatt mit Beere, ohne die Mondsichel. B. M. C. 96 ff. Mm. 10. gr. 0,64 und 0,68. Obolen. schön. 2

2932 Gleicher Typus. B. M. C. 112 ff. Mm. 7. gr. 0,33. Hemiobol. s. g.

2933 *ca. 430—322 v. Chr.* Aehnlicher Typus, aber späterer Stil, beiderseits zwei tiefe Einstempelungen. Vergl. B. M. C. pl. V. 3 ff. Mm. 20. gr. 17,07. Tetradrachme. s. schön.

2934 *Neuer Stil ca. 220—197 v. Chr.* Kopf der Athena Parthenos r. im attischen Helm mit dreifachem Busch (am Kessel unten Arabeske in Form eines Aplustre, an der Seite Pegasos r., über dem Visier vier Pferdevorderteile r.). Rv: ΑΘΕ (oben) Eule r. stehend, Kopf nach vorne, auf r. liegender Amphora; i. F. l. Monogramm, r. Monogramm über *zwei Dioskurenmützen.* Das Ganze im unten gebundenen Oelkranze. B. M. C. 296. Mm. 35. gr. 16.61. Tetradrachme von schönem Stil auf sehr breitem Flan, sehr schön.

Abgebildet Tafel 27.

Der Athenakopf auf den attischen Tetradrachmen dieser und der folgenden Periode ist eine Kopie nach dem der berühmten Kolossalstatue aus Gold und Elfenbein des Phidias im Parthenontempel.

2935 Ein ähnliches Exemplar. Mm. 36. gr. 16,45. sehr schön.

2936 *ca. 196—187 v. Chr.* Kopf der Athena Parthenos r. ähnlich wie vorher. Rv: Α—ΘΕ (oben) Eule auf Amphora wie vorher, i. F. ΑΡΙ—ΣΤΙ | ΩΝ | ΦΙ | ΛΩΝ | ΘΕ | Ο, r. *trinkender Pegasos.* B. M. C. 331/33. Mm. 30. gr. 16,92. Tetradrachme. sehr gut.

2937 Aehnlich, i. F. ΗΡΑ | ΑΡΙ—ΣΤΟΦ | ΦΙΛΩ, l. *Keule, Löwenfell* und *Köcher mit Bogen,* auf der Amphora Ε, darunter ΓΛ. Var. B. M. C. 34. Mm. 30. gr. 16,92. Tetradrachme. Prachtexemplar.

Abgebildet Tafel 27.

2938 Aehnlich, i. F. ΑΡΟ—ΠΟΣ | ΜΝΑ | ΣΑ | ΓΟ r. *Eros, sich bekränzend, mit Palmzweig,* auf der Amphora Δ, darunter ΠΕ. Var. B. M. C. 338. Mm. 27. gr. 16,17. Tetradrachme. schön.

2939 Aehnlich, i. F. ΔΗ—ΜΗ | ΤΡΙ—ΟΣ | ΑΓΑ | ΘΙΠ | ΠΟΣ r. *zwei Dioskurenmützen,* auf der Amphora Β, unten ΜΗ. Var. B. M. C. 362/65. Mm. 29. gr. 16,55. Tetradrachme. sehr schön.

2940 Aehnlich, i. F. ΠΟΛΥ—ΧΑΡΜ | ΝΙΚΟΓ | ΘΕΜΙΣ | ΤΟΚΛΗ l. *beflügeltes Kerykeion,* auf der Amphora Ι, unten ΜΕ. Var. B. M. C. 494. Mm. 30. gr. 16,69. Tetradrachme. s. schön.

2941 Aehnlich, i. F. ΗΡΑ | ΧΑ | ΡΙ | ΚΤ r. *Hahn r. stehend, Zweig über dem Gefieder.* Var. B. M. C. 512. Mm. 30. gr. 16,02. Tetradrachme. s. schön.

2942 *ca. 86—83 ? v. Chr.* Kopf der Athena Parthenos r. wie vorher. Rv: Ohne Stadtnamen. Eule r. stehend, Kopf nach vorne, auf r. liegender Amphora, i. F. l. und r. Monogramm, auf der Amphora Α, das Ganze im unten gebundenen Oelkranz. B. M. C. 519. Mm. 29. gr. 16,76. Tetradrachme. vorz.

2943 Ein zweites Exemplar. Mm. 31. gr. 16,11. schön.

2944 **Aegina.** *ca. 480—431 v. Chr.* Schildkröte. Rv: Quadratum incusum, durch Leisten in zwei Rechtecke und vier Dreiecke abgeteilt; in einem Rechteck **:** Vergl. B. M. C. 170. Mm. 19. gr. 4,94. Drachme. s. schön.

2945 *Nach ca. 404 v. Chr.* Aehnlich, im Av. A—I, das Quadrat im Rev. in drei Vierecke und zwei Dreiecke geteilt, in den ersteren N—I und ein *Delphin* r. aufw. B. M. C. 197. Mm. 18. gr. 5,67. Drachme. schön.

2946 **Corinthia. Corinthus.** *ca. 500—431 v. Chr.* Pegasos r. fliegend. Rv. Kopf der Athena r. mit Perlhalsband im korinthischen Helm, dah. ϙ. Quadratum incusum. B. M. C. 73. Mm. 19. gr. 8,57. Stater von feinem archaischem Stil, sehr schön.

2947 *4. Jahrh. v. Chr.* Pegasos l. fliegend, darunter ϙ Rv: Kopf der Athena l. im korinthischen Helm, dah. *Stierkopf von vorne.* B. M. C. 123. Mm. 21. gr. 8,52. Stater. Feiner Stil, s. schön.

2948 Pegasos r. fliegend, darunter ϙ Rv: Kopf der Athena r. im korinthischen Helm, dah. *bärtige Schlange* r. B. M. C. 137. Mm. 23,5. gr. 8,50. Stater. Feiner Stil, vorz.

2949 Aehnlich, Pegasos l. und Athenakopf r., dah. *Dreizack* l. Zu B. M. C. 132. Mm. 22,5. gr. 8,51. Stater. s. schön.

2950 Pegasos l. schreitend, die Flügel einwärts gebogen, unten ϙ. Rv: Kopf der Athena wie vorher l., i. F. l. *Delphin,* r. *Palmette.* Av: B. M. C. 163. Rv: B. M. C. 159. Mm. 21,5. gr. 8,58. Stater von feinem Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel 27.

2951 Pegasos r. sich zum Trinken niederbeugend unten ϙ. Rv: Kopf der Athena l. wie vorher, dah. *nackte Zeusfigur* r. stehend. B. M. C. p. 147. 169 a. Mm. 20. gr. 8,14. Stater von feinem Stil, schön und selten.

2952 Pegasos l. fliegend, darunter ϙ Rv: Athenakopf l., darunter A, dah. *Rundschild mit Dreizack.* B. M. C. 217. Mm. 21. gr. 8,52. Stater. schön.

2953 Aehnlich, Helm der Athena bekränzt, i. F. unten A—P, r. *Aegis mit Gorgoneion* und *Füllhorn mit zwei Aehren.* B. M. C. 253 und 257. Mm. 21. gr. 8,58 und 8,57. Statere. s. schön. 2

2954 Ebenso, i. F. r. *Adler l. stehend, zurückblickend.* B. M. C. 258. Mm. 21. gr. 8,5. Stater. s. schön.

2955 Aehnlich, ohne Kranz am Helm, i. F. l. Γ, r. *Thyrsos mit Bändern* — i. F. r. *Kranz.* B. M. C. 279 und 307. Mm. 21. gr. 8,59. Statere. s. schön. 2

2956 Aehnlich, Pegasos und Athenakopf nach r., i. F. l. *Nike mit Thymiaterion,* r. EP. B. M. C. 334. Mm. 20. gr. 8,47. Stater. schön.

2957 Aehnlich, Pegasos l. und Athenakopf r., i. F. l. *Eule mit Doppelkörper,* r. EYΘ. Var. B. M. C. 346/47. Mm. 22. gr. 8,39. Stater. sehr schön.

2958 Aehnlich, aber Pegasos r., i. F. l. *Schiffssteven,* r. ΘYƎ. B. M. C. —. Mm. 22. gr. 8,48. Stater. vorz.

2959 Aehnlich, Pegasos und Athenakopf l., i. F. l. I, r. *Nike mit Taenia* l. B. M. C. 350. Mm. 22. gr. 8,53. Stater. s. schön.

2960 Aehnlich, i. F. r. N im *Aehrenkranz.* B. M. C. 372. Mm. 22. gr. 8,33. Stater. schön.

2961 Aehnlich, Pegasos und Athenakopf r., i. F. l. *Kantharos* und N. Var. B. M. C. 374. Mm. 20. gr. 8,6. Stater. s. schön.

2962 Aehnlich, Pegasos nach l., i. F. l. Bukranion und N. B. M. C. 380. Mm. 22. gr. 8,48. Stater. sehr schön.

2963 Pegasos l. schreitend, unten ϙ. Rv: Kopf der Athena r. im korinthischen Helm, dah. IΛ und *bogenschiessender Apollon l. schreitend.* B. M C. —. Mm. 23. gr. 8,55. Stater von feinem Stil, schön und selten.

2964 Pegasos l. fliegend, darunter ϙ. Rv: Kopf der Aphrodite r. mit Ohrring und Halsband, das Haar in einem mit Perlen besetzten Saccos mit Quaste, dah. A.

B. M. C. p. 23. 231. Mm. 15. gr. 2,72. Drachme von hübschem Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel 27.

2965 **Kolonien von Corinth. Dyrrhachium.** *ca. 350—300 v. Chr.* Pegasos r. fliegend, ohne Buchstaben. Rv: Kopf der Athena r. im korinthischen Helm, i. F. *Keule* und ≥, r. Δ. Var. B. M. C. 4/11. Mm. 22. gr. 8,56. Stater. s. schön.

2966 **Ambracia.** *ca. 432—342 (?) v. Chr.* Aehnlich, unter dem Pegasos A. Rv: Athenakopf nach l., dah. *Eule links stehend.* B. M. C. 14. Mm. 22,5. gr. 8,42. Stater von sehr feinem Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel 27.

2967 Aehnlich nach l., i. F. l. A. r. *beflügelter Blitz.* B. M. C. 61. Mm. 22. gr. 8,24. Stater. s. schön.

2968 **Alyzia.** *ca. 350—250 v. Chr.* Aehnlich, Pegasos r., worunter A. Rv: Athenakopf r., i. F. l. *Bogen und Köcher.* B. M. C. 4. Mm. 22. gr. 8,33. Stater. schön.

2969 **Anactorium.** *ca. 350—300 v. Chr.* Aehnlich, Pegasos l., worunter A N. Rv: Athenakopf l., i. F. unten Ξ, r. ΑΝ und *Dreifuss.* Zu B. M. C. 29. Mm. 21. gr. 8,17. Stater. s. schön.

2970 Aehnlich; Pegasos r., worunter A. Rv: Athenakopf r., i. F. l. ΑΝ und *Dreifuss im Kranz.* B. M. C. 35/37. Mm. 23. gr. 8,44 und 8,56. Statere. s. schön. 2

2971 Aehnlich; Pegasos l., worunter ΑΝ, und Athenakopf l., i. F. r. ΑΝ und Σ *im Kranz.* — ΑΝ und *Omphalos* — unten ΑΝ, i. F. r. ΑΝ und *Taenia an einem Ring hängend.* B. M. C. 40, 43, 62. Mm. 21/22. gr. 8,43 — 8,47 — 8,38. Statere. schön. 3

2972 *ca. 300—250 v. Chr.* Aehnlich; unter dem Pegasos ΙΑ i. F. l. ΕΠΙ unten ΔΩ—Α. r. ΑΝ und *unbestimmtes Symbol.* Vergl. B. M. C. 64. Mm. 22,5. gr. 8,19. Stater, schön und selten.

Abgebildet Tafel 27.

2973 Ebenso, ohne A unten. B. M. C. 64. Mm. 21. gr. 8,32. Stater. schön.

2974 **Argos Amphilochicum.** *ca. 300—270 v. Chr.* Aehnlich, unter dem Pegasos *Hundekopf* —A, i. F. l. ΑΡΓΕΙ, r. *Helm mit Busch.* B. M. C. 7 und 8. Mm. 21. gr. 8,39 und 8,47. Statere. s. g. 2

2975 **Leucas.** *ca. 400—330 v. Chr.* Aehnlich, unter dem Pegasos Λ, i. F r. Λ und *Kerykeion.* B. M. C. 51. Mm. 21. gr. 8,56. Stater. vorz.

2976 Ebenso, Pegasos und Athenakopf nach r. B. M. C. 57. Mm. 22,5. gr. 8,5. Stater. schön.

2977 Aehnlich, Pegasos und Athenakopf r., i. F. r. Λ und *Schiffsmast* — ΑΡΙ und *Anker.* Var. B. M. C. 98 ff. und 103. Mm. 22. gr. 8,47 und 8,52. Statere. schön. 2

2978 **Thyrreium.** *ca. 350—250 v. Chr.* Aehnlich, unter dem Pegasos Θ, i. F. l. Θ, r. Υ und *Ohrgehänge.* B. M. C. 7 und 8. Mm. 22,5. gr. 7,30 und Mm. 20. gr. 8,34. Statere. s. g. und s. schön. 2

2979 **Peloponnesus. Achaia. Achaeische Liga.** *Nach 280 v. Chr.* Kopf des Zeus r. mit Lorbeer, dah. ΚΑΛΛΙΠΠΟΣ. Rv: Χ, darunter *Blitz*, i. F. drei Monogramme, das Ganze im Lorbeerkranz. B. M. C. 73. Mm. 21. gr. 2,26. Triobol (geprägt in *Elis*) vorz.

2980 Zeus l. stehend mit Nike und Scepter. Rv: Sitzende Achaia l. mit Kranz und Scepter, i. F. l. ΦΑΗ | ΝΟC. B. M. C. 155. Mm. 22. Æ (geprägt in *Argos*). Feine dunkle Pat., sehr schön.

2981 **Aegium.** *146—31 v. Chr.* ΑΙΓΙ (l.) ΕΩΝ (r.) Kopf des Zeus r. mit Lorbeer. Rv: ΗΜΙ (l.) ΟΒΕΛ (r.) ΙΝ (unten) Zeus als Kind, gesäugt von einer Ziege, die nach r. zwischen zwei Bäumen steht und nach einem über ihr r. fliegenden Adler zurückblickt. Fehlt B. M. C. Vergl. Head Hist. Numm. pag. 348. Vergl. auch Im-

hoof-Gardner, Numismatic Commentary on Pausanias. Tafel R. No. XIV (nur ein Exemplar in Turin). Mm. 23. gr. 7,18. Æ. Hemiobol. g. e. und höchst-selten.

Abgebildet Tafel 27.

Strabo VIII. p. 387 berichtet von der in Aegium heimischen Sage, dass hier Zeus in seiner Kindheit von einer Ziege genährt worden sei; hierauf bezieht sich die Darstellung der Münze.

8.– 2982 **Patrae.** *ca. 250—146 v. Chr.* Kopf der Aphrodite r. mit Stephane. Rv: Monogramm, darüber ΔA | MACIAC, im Kranze. B. M. C. 2. Mm. 17. gr. 2.37. Triobol. sehr schön.

2983 **Sicyon.** *Vor 431 v. Chr.* Chimaira l. Rv: W—⊥ (r.) Taube r. fliegend, das Ganze im Quadratum incusum. B. M. C. 3. Mm. 13. gr. 2,97. Hemidrachme. sehr gut. 35.–

Der Buchstabe T dient hier zur Wertbezeichnung und bedeutet das Τριώβολον oder die Hemidrachme.

2984 *431—400 v. Chr.* ΣE (unten) Chimaira l. schreitend, ohne Bodenlinie. Rv: Taube l. fliegend im r. gebundenen Oelkranz. Zu B. M. C. 19. Mm. 24. gr. 12,15. Stater. s. schön. 25.–

30.– {2985 Aehnlich, im Av. Bodenlinie. B. M. C. 22. Mm. 25. gr. 11,81. Stater. schön.

2986 Σ—E Taube l. sich auf den Boden herablassend. Rv: Taube l. fliegend im Oelkranz. B. M. C. 26. Mm. 18,5. gr. 5,68. Drachme. s. g.}

21.– {2987 Σ (oben) Löwe l. schreitend. Rv: Taube l. fliegend im r. gebundenen Oelkranz. B. M. C. 38. Mm. 10. gr. 0,40. Hemiobol von sehr zierlicher Arbeit, s. schön.

2988 *ca. 400—300 v. Chr.* ΣE (unten) Chimaira r., sich zum Sprunge duckend. Bodenlinie. Rv: Taube l. fliegend, i. F. r. Ǝ, im r. gebundenen Oelkranz. B. M. C. 55. Mm. 24,5. gr. 12,2. Stater. Feiner Stil, s. schön.}

Abgebildet Tafel 27.

90.– 2989 Aehnlich; die Taube nach r., i. F. l. A | Ǝ, im l. gebundenen Oelkranz. Var. B. M. C. 47/55. Mm. 24. gr. 12,01. Stater. s. schön.

52.– 2990 Σ—I Taube l., sich zum Boden niederlassend. Rv: Taube l. fliegend, i. F. r. E, im r. gebundenen Oelkranz. B. M. C. 107. Mm. 19. gr. 5,92. Drachme. schön.

11.– {2991 ΣI (unten) Chimaira l. Rv: Taube l. fliegend. B. M. C. 111. Mm. 16. gr. 2,8. Hemidrachme. schön.

2992 Aehnlich, im Rev. I i. F. l. — NO i. F. r. B. M. C. 117 und 118. Mm. 15. gr. 2,69 und 2,58. Hemidrachmen. schön und s. g. 2}

11.– {2993 Taube r., sich auf den Boden niederlassend. Rv: Taube r. fliegend, dah. Σ und ΣI. B. M. C. 125 und 134. Mm. 12. gr. 0,75 und 0,84. Obolen. schön. 2

2994 *370—250 v. Chr.* Kopf des Apollon r. mit Lorbeer. Rv: Taube l. fliegend, davor I. Var. B. M. C. 167/69. Mm. 12. gr. 0,73. Obol. schön.}

5.– 2995 *250—146 v. Chr.* Taube l. fliegend. Rv: Σ, i. F. ΠO | Λ—Y | KP, im Quadratum incusum. B. M. C. 199. Mm. 14,5. gr. 2,03. Hemidrachme schön.

45.– 2996 **Elis.** *Vor 471 v. Chr.* Adler l. fliegend mit Schlange im Schnabel; verschiedene Contremarken. Rv: A—Ⅎ Blitz mit Flügeln oben und Voluten unten. B. M. C. 1 ff. Mm. 19. gr. 11,66. Stater. sehr gut.

145.– 2997 *471—370 v. Chr.* Adler r., Flügel schlagend, einen Hasen in den Krallen; zwei Contremarken. Rv: F—A Beflügelter Blitz. B. M. C. 22. Mm. 25×20. gr. 12,09. Stater von ovalem Flan. Feiner Stil, s. schön.

Abgebildet Tafel 27.

545.– 2998 *421—370 v. Chr.* Kopf der Hera r. mit blumengeschmückter Stephane. Rv: F—A Flügelloser Blitz im Oelkranz. B. M. C. 55. Mm. 25. gr. 11,98. Stater. Schöner Stil, s. schön.

Abgebildet Tafel 27.

100.– 2999 Aehnlich, die Stephane mit Palmettenverzierung. Zu B. M. C. 61. Mm. 24. gr. 12,19. Stater von sehr schönem Stil, s. schön.

3000 *362—312 v. Chr.* Kopf des Zeus r. mit Lorbeer. Rv: F—A Adler r. stehend auf jonischem Kapitell. B. M. C. 83. Mm. 15,5. gr. 2,75. Hemidrachme. Hübscher Stil, s. schön.

Abgebildet Tafel 27.

3001 Kopf des Zeus r. wie vorher. Rv: F—A Adler r. stehend und zurückblickend. B. M. C. 85. Mm. 13. gr. 0,92. Obol. vorz.

Abgebildet Tafel 27.

3002 F—A Kopf der Hera r. mit blumengeschmückter Stephane. Rv: Zurückblickender Adler r., Flügel schlagend, im Oelkranz. B. M. C. 95. Mm. 23. gr. 11,89. Stater. schön.

3003 Kopf der Hera r. mit Ohrgehänge und Perlhalsband, auf der Stephane die Inschrift: FΑΛΕΙΩΝ Rv: Zurückblickender Adler l. stehend auf Schild, Flügel schlagend, im unten gebundenen Oelkranz. B. M. C. 101. Mm. 24. gr. 12,07. Stater. sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel 27.

3004 *312—271 v. Chr.* F—A Kopf der Hera l., ähnlich wie vorher, die Stephane mit Ranken verziert. Rv: Adler mit geschlossenen Flügeln l. stehend im Oelkranz. B. M. C. 113. Mm. 24. gr. 12,04. Stater. schön und selten.

3005 Kopf einer Nymphe (Olympia) r., Haar im Wulst und gelockt. Rv: F—A Zurückblickender Adler, l. stehend, Flügel schlagend. Vergl. B. M. C. 113. Mm. 17. gr. 2,81. Hemidrachme. Hübscher Stil, schön.

Abgebildet Tafel 27.

3006 *271—191 v. Chr.* Adler, Flügel schlagend, r. stehend auf einem Hasen. Rv: F—A Blitz, oben beflügelt, unten mit Voluten. B. M. C. 135. Mm. 18. gr. 4,77. Drachme. s. schön.

3007 **Pale.** *370—189 v. Chr.* Γ—A Kopf der Persephone l. mit Aehrenkranz. Rv: Kephalos, nackt, r. sitzend auf einem Felsen. Zu B. M. C. 11. Mm. 15. gr. 3,18. Tetrobol. g. e. und selten.

3008 **Messenia. Messene.** Kopf des Zeus r. mit Lorbeer. Rv: ΜΕ—Σ Dreifuss, das Ganze im Oelkranz. B. M. C. 13. Mm. 15. gr. 2,23. Tetrobol. schön.

3009 Ebenso mit Magistratsnamen ΞΕ—ΝΟ | ΧΑ—ΡΗΣ B. M. C. 18. Mm. 15. gr. 2,49. Tetrobol. s. schön.

3010 Ebenso mit ΙΠ — ΠΑ | ΡΧ — ΟΣ. B. M. C. —. Mm. 15. gr. 2,47. Tetrobol. s. schön.

3011 **Argolis: Argos.** *5.—4. Jahrh. v. Chr.* Vorderteil eines Wolfes l. Rv: A im Quadratum incusum, in dessen oberem Teil zwei kleine Vertiefungen. B. M. C. 3 und ff. Mm. 13/14. gr. 2,66—2,66—2,77—2,83. Hemidrachmen. sehr gut. 4

3012 Kopf des jugendlichen Herakles r. im Löwenfell. Rv: ΑΡΛ (oben) Ε (r.) Wolfskopf r., darunter *Keule* r., das Ganze im Quadratum incusum. B. M. C., Head, Imh. etc. —. Mm. 9. gr. 0,44. Hemiobol von sehr feinem Stil, sehr gut und selten.

Abgebildet Tafel 28.

3013 Kopf der Hera r. mit Stephanos, worauf Inschrift: ΑΡΓΕ. Rv: Kämpfende Athena l. B. M. C. 106. Mm. 18. Æ. Hübsche grüne Pat., sehr schön.

3014 *228—146 v. Chr.* Wolfsvorderteil l. Rv: A, darunter *Adler r. stehend*, i. F. Ι — Ε | Ρ — Ω | ΝΟ — Σ. Flaches Quadratum incusum. B. M. C. 114. Mm. 15. gr. 2,34. Tetrobol. s. schön.

3015 Kopf des Apollon r. mit Lorbeer. Rv: Wolf r. schleichend, darüber Monogramm. B. M. C. 128. Mm. 15,5. Æ. Hübsche grüne Pat., schön.

3016 Kopf des Apollon r. mit Lorbeer. Rv: Dreifuss, i. F. ΕΥ — ΘΥ | Μ — Ε, ⊟ (l.) und *Keule* (r.) B. M. C. 131. Mm. 15,5. Æ. Pat., s. g.

3017 Wolfskopf r. Rv: Köcher, i. F. l. *Helm* über *Wolfskopf*, r. ⊟ über Monogramm. B. M. C. 138. Mm. 11. Æ. Grüne Pat., sehr gut.

3018 **Arcadia: Arcadii.** *480—417 v. Chr.* Zeus Aphesios, unterwärts bekleidet, l. thronend, die erhobene L. am Scepter, auf der vorgestreckten R. l. fliegender Adler. Rv: ARK (r.) ON (l.) Kopf der Artemis r. mit Halsband, das Haar mit mehrfach sich kreuzenden Bändern gebunden. Quadratum incusum. Zu B. M. C. 36. Mm. 15. gr. 3,05. Hemidrachme von sehr feinem archaischem Stil, vorz.
Abgebildet Tafel 28.

3019 Zeus Aphesios sitzend *von vorne*, die L. am Scepter; in der R. Adler. Rv: ARK (r.) A (l.) Kopf der Artemis r., Haare im Schopf. Quadratum incusum. B. M. C. — Mm. 11. gr. 0,8. Archaischer Obol. sehr gut und selten.
Abgebildet Tafel 28.

3020 Zeus Aphesios l. sitzend. Rv: A — P (oben) A — K (unten) Kopf der Artemis, Haar gerollt und über der Stirne Ampyx. Quadratum incusum. B. M. C. 44. Mm. 15. gr, 2,7. Hemidrachme von sehr feinem Stil, schön und selten.
Abgebildet Tafel 28.

3021 **Tegea.** *Vor 431 v. Chr.* Gorgoneion. Rv: ╕╒ in rundem Incusum. B. M. C. 1/2. Mm. 12. gr. 1,23. Trihemiobol. sehr gut.

3022 **Creta. Cnossus.** *ca. 200—67 v. Chr.* Bärtiger Kopf r. mit Diadem (Zeus oder Minos). Rv: KNΩ]Σ — I (i. F.) ΩN (unten). Viereckiges Labyrinth. Zu B. M. C. 42. Mm. 32. gr. 15,73. Tetradrachme. schön und selten.
Abgebildet Tafel 28.

3023 **Cydonia.** *400—300 v. Chr.* Weiblicher Kopf r. mit reichem Ohrgehänge, Weinlaub und Trauben im Haar. Rv: KYΔΩN r. Nackte männliche Gestalt (Kydon?) l. stehend und Bogen spannend. Zu B. M. C. 2. Mm. 25. gr. 11,38. Stater von etwas barbarischem Stil, sehr schön.
Abgebildet Tafel 28.

3024 Jugendlicher Kopf l. mit Epheukranz im lang herabfallenden Haar. Rv: Bogen spannende Gestalt l. ähnlich wie vorher. B. M. C. 4. Mm. 22. gr. 11,2. Stater von feinem Stil. Oxydiert, schön und selten.

3025 Derselbe Typus. B. M. C. 8. Mm. 19. gr. 5.42. Drachme. gut und selten.

3026 **Gortyna.** *Vor 431 v. Chr.* Stier r. lagernd, zurückblickend. Rv: Löwenkopffell von vorn im gestrichelten Linienviereck, das Ganze im Quadratum incusum. B. M. C. 1. Mm. 16. gr. 5,74. Drachme frühen Stils. schön und selten.
Abgebildet Tafel 28.

3027 *431—300 v. Chr.* Europa r. sitzend in den Aesten eines Baumes, der Oberkörper nackt; sie stützt in nachdenklicher Haltung den Kopf auf den l. Arm. Rv: ИOINVTꟼO⅃ (r. oben) Stier r. stehend, Kopf nach vorne. Zu B. M. C. 6. Mm. 25. gr. 11,13. Stater von schöner, sorgfältiger Arbeit, sehr schönes Exemplar.
Abgebildet Tafel 28.

3028 Aehnlicher Typus, ohne die Inschrift. Mm. 25. gr. 11,6. schön.

3029 Europa auf einem Baume sitzend von vorne. Sie zieht mit der R. ihr Gewand über den Kopf und hält mit der L. einen Adler auf ihrem Schoss. Rv: Stier r. wie vorher. Zu B. M. C. 30. Mm. 25. gr. 11,01. Stater. Schwach ausgeprägt, sehr gut und selten.

3030 Kopf und Hals eines Stieres r. Rv. Weiblicher Kopf r. mit Ampyx in rundem Incusum, überprägt auf anderen Typus, wovon Linienviereck sichtbar. B. M. C. und Svoronos —. Mm. 16,5. gr. 2,52. Hemidrachme. schön und selten.

Auf den Münzen von Gortyna findet die Sage von der von Zeus geliebten Europa mannigfachen Ausdruck; die hier beschriebenen Exemplare zeigen uns den Stier dargestellt, auf dem sie entführt wurde; ferner Europa selbst auf der berühmten Platane in Erwartung des Geliebten sitzend, der dann in der Gestalt eines Adlers zu ihr kommt.

3031 **Itanus**. *4. Jahrh. v. Chr.* Kopf der Athena l. im attischen Helm mit Busch. Rv: Adler l. stehend, zurückblickend, i. F. r. *Triton mit Dreizack.* Quadratum incusum, B. M. C. 12. Mm. 17. gr. 5,09. Drachme. sehr gut.

3032 Derselbe Typus. B. M. C. 15. Mm. 14. gr. 2,57. Hemidrachme. schön.

3033 Kopf der Athena l. wie vorher. Rv: Achtstrahliger Stern. B. M. C. 19. Mm. 12. gr. 0,73. Obol. sehr gut.

3034 Ebenso, aber der Athenakopf kleiner und von sehr zierlicher Arbeit. B. M. C. 22. Mm. 10. gr. 0,9. Obol von feinem Stil, s. schön.
Abgebildet Tafel 28.

3035 Kopf der Athena r. ähnlich wie vorher. Rv: ⁘ Var. B. M. C. 23. Svor. pl. XIX. 16. Mm. 12. gr. 0,65. Obol. schön.

3036 **Lyttus**. *5.—4. Jahrh. v. Chr.* Adler l. fliegend. Rv: ΛVTTΙΘ (oben) N (r.) Eberkopf r. im Perlviereck, das Ganze im Quadratum incusum. B. M. C. 7. Mm. 20. gr. 5,69. Drachme. sehr schön.
Abgebildet Tafel 28.

3037 Adler r. Flügel schlagend. Rv: И—OIT (l.) TVΛ (oben) Eberkopf l. im Perlviereck. B. M. C. — Zu Svor. pl. XXII. 7. Mm. 27. gr. 10,69. Stater. sehr schön und selten.
Abgebildet Tafel 28.

3038 Adler l. fliegend. Rv: Eberkopf r. Zu B. M. C. 12. Mm. 22. gr. 10.66. Stater schön.

3039 **Polyrhenium**. *ca. 330—280 v. Chr.* ΓΟΛ (l) ΛΥΡΗΝΙ (oben) ΟΝ (r.) Stierkopf von vorn mit Taenien geschmückt. Rv: ΓΟΛΥ (oben) ΡΗΝΙ (unten) Lanzenspitze r. B. M. C. 9. Mm. 20. gr. 5,51. Drachme von gutem Stil, mit Spuren von Ueberprägung, vorz.
Abgebildet Tafel 28.

3040 **Rhaucus**. *ca. 431—300 v. Chr.* Poseidon, nackt, Pferd nach r. führend, in der L. Dreizack unten r. *Prora* r. Rv: NOIꓘ ()l. YAϘ (r.) Dreizack. B. M. C. 3. Mm. 27. gr. 10,61. Stater. schön.

3041 Ein zweites Exemplar. Mm. 24. gr. 10,45. s. g.

3042 **Tylisus**. *400—300 v. Chr.* Kopf der Hera r. mit Stephanos. Rv: ΤΥΛΙΣΙΟΣ (r.) Apollon, nackt, l. stehend, in der vorgestreckten R. Phiale, in der gesenkten L. Bogen, i. F. r. *Lorbeerzweig.* B. M. C. —. Zu Svor. pl. XXXI. 7. Mm. 25. gr. 9.35. Stater von roher Fabrik, schön und selten.
Abgebildet Tafel 28.

3043 **Aegaeische Inseln. Naxos.** *6. Jahrh. v. Chr.* Kantharos, darüber Epheublatt, an beiden Henkeln unten je eine Weintraube. Rv: Vierfach geteiltes Quadratum incusum. B. M. C. 4. Mm. 21. gr. 11,98. Stater archaischen Stils, sehr schön und selten.
Abgebildet Tafel 28.

3044 **Thera.** *6. Jahrh. v. Chr.* Zwei Delphine in entgegengesetzter Richtung übereinander. Rv: Incusum von ungefähr quadratischer Form. Head, Hist. Numm. p. 366, (Argos zugeteilt). Babelon, Traité I. Nr. 1965. Mm. 16. gr. 6,22. Drachme archaischen Stils. Dunkel oxydirt, s. schön und selten.
Abgebildet Tafel 28.

Asia.

3045 **Paphlagonia. Amastris.** *ca. 299—281 v. Chr.* Weiblicher Kopf r. mit phrygischer Mütze, die mit Lorbeer und Stern verziert ist. Rv: ΑΜΑΣΤΡΙΕΩΝ (r.) Weibliche Gestalt l. thronend mit Nike und Scepter, i. F. l. *Myrthenblüte.* B. M. C. 2. Mm. 20. gr. 9,54. Stater. schön.

3046 **Cromna.** *2. Hälfte des 4. Jahrh. v. Chr.* Kopf des Zeus l. mit langem Haar und Lorbeer. Rv: ΚΡΩΜΝΑ (r.). Kopf der Stadtgöttin l. mit verziertem Stephanos, Ohrgehänge und Halsband, i. F. l. ϘΚ. Zu B. M. C. 6. Mm. 15. gr. 3,46. Tetrobol. Sehr feiner Stil, sehr schön.

33.–

Abgebildet Tafel 28.

3047 **Sinope.** *ca. 480—415 v. Chr.* Adlerkopf l., darunter Delphin l. Rv: Vierfach geteiltes Quadratum incusum, je ein Viereck abwechselnd vertieft und erhöht. Var. B. M. C. 1/4. Mm. 17. gr. 5,51. Drachme archaischen Stils, vorz. und selten.

150.–

Abgebildet Tafel 28.

3048 **Bithynia. Calchedon.** *ca. 350—280 v. Chr.* ΚΑΛΧ (oben) Stier l. stehend, davor Monogramm. Rv: Vierfach geteiltes Quadratum incusum, die Felder granulirt. Var. B. M. C. 13. Mm. 21. gr. 14,94. Tetradrachme. schön.

70.–

3049 Aehnlicher Typus. Zu B. M. C. 16. Mm. 15. gr. 3,73. Tetrobol. sehr gut.

10.–

3050 — **Könige:** *Nicomedes II. 149—95 v. Chr.* Kopf des Königs r. mit Diadem. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ (r.) ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ | ΝΙΚΟΜΗΔΟΥ (l.) Zeus, bekleidet mit Himation, l. stehend, die L. am Scepter, mit der R. den Königsnamen bekränzend, i. F. l. *Adler auf Blitz,* darunter Monogramm und Jahrzahl ΓΠΡ (=183). Var. B. M. C. 8. Mm. 30. gr. 16,74. Tetradrachme. Sehr gutes Porträt, s. schön.

41.–

3051 **Mysia. Apollonia ad Rhyndacum.** *ca. 450—330 v. Chr.* Anker, i. F. l. *Hummer,* r. A. Rv: Gorgoneion. B. M. C. 7. Mm. 14. gr. 3.25. Hemidrachme frühen Stils. schön.

3052 Ebenso, von feinem Stil. Vergl. B. M. C. 10/11. Mm. 14. gr. 3,23. Hemidrachme. schön.

17.–

3053 Kopf des Apollon von vorne. Rv: Anker zwischen Α l. und *Hummer* r., i. F. l. ΚΤΗ. Var. B. M. C. 14/16. Mm. 10. gr. 1,31. Diobol. sehr schön.

15.–

3054 **Cyzicus.** *ca. 400—330 v. Chr.* ΣΩΤΕΙΡΑ (r.) Kopf der Kore Soteira l. mit Aehrenkranz und Ohrring; das Haar in Sphendone mit herabflatterndem Zipfel. Rv: ΚΥ (l.) ΞΙ (r.) Löwenkopf l., Zunge ausgestreckt, über Thunfisch l., i. F. r. undeutliches Symbol. Zu B. M. C. 124 ff. Mm. 23. gr. 14,71. Tetradrachme von schönem Stil, s. schön und selten.

205.–

Abgebildet Tafel 28.

3055 Kopf der Kore Soteira l. ähnlich wie vorher. Halsband sichtbar, die Zipfel der Sphendone flattern vor und hinter dem Halse herab. Rv: ΚΥΞΙΚΗΝ (l.) ΩΝ (r.) Löwenkopf und Thunfisch l. wie vorher, i. F. r. *Eule l. stehend,* Kopf nach vorne. Var. B. M. C. 134/35. Mm. 25. gr. 15,22. Tetradrachme von feinem Stil und ausnehmend hohem, wohlerhaltenem Relief. Prachtexemplar und sehr selten.

1150.–

Abgebildet Tafel 28.

3056 **Lampsacus.** *ca. 394—350 v. Chr.* Kopf des Zeus l., bärtig, mit Lorbeer im lang herabfallenden Haar; am Nacken Blitz. Rv: Vorderteil eines beflügelten Pferdes, r. springend, in einem flachen Quadratum incusum. B. M. C. 28. Mm. 18,5. gr. 8,46. AV. Stater von herrlichem Stil. Prachtexemplar und sehr selten.

1500.–

Abgebildet Tafel 28.

In dieser Münze ist uns eine der schönsten Verkörperungen des antiken Zeusideals überliefert.

3057 **Pergamum. Könige:** *Philetaerus. 284—263 v. Chr.* Kopf des vergöttlichten Seleucus I. Nicator mit Diadem. Rv: ΦΙΛΕΤΑΙΡ|ΟΥ (r.) Athena l. thronend, die R. auf dem Schild vor ihrem Schosse, im l. Arm die Lanze; über dem r. Arm *Epheublatt,* i. F. r. *Bogen.* B. M. C. 28. Mm. 29. gr. 16,83. Tetradrachme. schön und selten.

38.–

3058 *Eumenes I. 263—241 v. Chr.* Kopf des Philetaerus r. mit Lorbeer und Diadem. Rv: Aufschrift und Darstellung wie vorher, das Epheublatt unter dem r. Arm der Athena, auf dem Thron Α. B. M. C. 31. Mm. 30. gr. 17,11. Tetradrachme. sehr schön.

60.–

3059 *Eumenes II. 157—159 v. Chr.* Kopf des Philetaerus r. mit Lorbeer und Diadem. Rv: ΦΙΛΕΤΑΙΡΟΥ (l.) Athena l. thronend; Lanze an der r. Seite, mit der R. den Königsnamen bekränzend, den l. Arm auf den hinter dem Thron lehnenden Schild stützend; unter ihrem r. Arm Monogramm und i. F. l. *Biene*, r. *Bogen.* Zu B. M. C. 43. Mm. 28. gr. 17,2. Tetradrachme. sehr schön.

Abgebildet Tafel 28.

3060 *Cistophorenprägung 133—67 v. Chr.* Cista mystica, aus der sich eine Schlange l. windet, im Epheukranz. Rv: Köcher mit Bogen zwischen zwei aufgerichteten Schlangen, i. F. zwei Monogramme, ΜΗ und *schlangenumwundener Thyrsosstab.* B. M. C. 116. Mm. 26. gr. 12,41. Cistophor. vorz.

3061 **Troas. Abydus.** *ca. 320—280 v. Chr* Kopf des Apollon r. mit Lorbeer. Rv: Adler l. stehend, i. F. l. *Dreifuss,* r. ΛΥΣΑΣ. B. M. C. 20. Mm. 14. gr. 2,60. Tetrobol (?) s. schön.

3062 **Gergis.** *ca. 400—350 v. Chr.* Weiblicher Kopf (die Sibylle Herophile) von vorne, etwas r. Rv: Sphinx l. sitzend, B. M. C. 2/4. Mm. 9. Æ. Braune Pat., schön.

3063 **Neandria.** *ca. 400—310 v. Chr.* Kopf des Apollon r. mit Lorbeer. Rv: Weidendes Pferd r., i. A. *Gerstenkorn* l. B. M. C. 8. Mm. 18. Æ. Dunkle Pat, schön.

3064 **Aeolis. Cyme.** *7. Jahrh. v. Chr.* Vorderteil eines Pferdes r. springend, darunter A (?) Rv: Quadratum incusum mit sternförmigem Ornament, darunter kleineres Quadr. incusum mit anderem Sternornament. Vergl. B.M.C. 1/4. Mm. 18×22. gr. 11,94. Archaischer Stater auf ovalem Flan, sehr gut und selten.

3065 *Nach 190 v. Chr.* Weiblicher Kopf r. (die Amazone Kyme) mit Band im unten geknoteten Haar. Rv: ΚΥΜΑΙΩΝ (r.) Pferd r. schreitend, l. Vorderfuss erhoben, unter diesem einhenklige Vase, i. A. ΚΑΛΛΙΑΣ, das Ganze im Lorbeerhranz. B.M.C. 73. Mm. 29. gr. 16. Tetradrachme. s. schön.

3066 Aehnlich, die Vase unter dem Bauche des Pferdes, i. A. ΦΙΛΟΔΟΞΟΣ. B. M. C. 75. Mm. 36. gr. 15,58. Tetradachme. s. schön.

3067 **Lesbos. In genere.** *ca. 550—440 v. Chr.* Zwei Kalbsköpfe einander gegenüber, dazwischen *Oelbaum.* Rv. Quadratum incusum mit unregelmässigen Erhöhungen. B. M. C. 46. Mm. 20,5. gr. 11,26. Billon-Stater. sehr schön.

3068 *ca. 480—440 v. Chr.* Widderkopf r. Rv: Löwenkopf r., vertieft, dah. schmales Incusum. Zu B. M. C. 7. ff. Mm. 10. gr. 2,51. Elektron Hekte. schön.

3069 Löwenkopf r. Rv: Kalbskopf r., vertieft, dah. schmales Incusum. B.M.C. 19. Mm. 11. gr. 2,52. El. Hekte. Im Av. zwei Hiebe, sonst s. schön.

3070 *ca. 440—350 v. Chr.* Vorderteil eines zurückblickenden Ziegenbockes, r. lagernd. Rv: Eule stehend von vorne, Flügel ausgebreitet, im Quadratum incusum. B. M. C. 29. Mm. 11. gr. 2,52. El. Hekte. schön.

3071 Kopf eines bärtigen Satyrs r. mit Tierohr. Rv: Zwei Kalbsköpfe einander gegenüber, oben *Palmette,* im Quadratum incusum. B. M. C. 39. Mm. 10,5. gr. 2,46. El. Hekte. Feiner Stil, s. schön.

Abgebildet Tafel 28.

3072 Kopf des jugendlichen Dionysos r. mit Epheukranz. Rv: Jugendliches gehörntes Köpfchen (Pan?) r. im Linienviereck. B. M. C. 79. Mm. 10. gr. 2,53. El. Hekte. Hübscher Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel 28.

3073 Kopf des Apollon r. mit Lorbeer. Rv: Weibliches Köpfchen r., Haar in Sphendone, im Linienviereck. B. M. C. 87/88. Mm. 10. gr. 2,55. El. Hekte von feinem Stil, vorz.

Abgebildet Tafel 28.

3074 Kopf des Zeus Ammon r. unbärtig, mit Horn. Rv: Adler r. stehend und zurückblickend, im Linienviereck. Quadratum incusum. B. M. C. 110. Mm. 10. gr. 2,56. El. Hekte von feinem Stil, s. schön.

3075 Kopf des Asklepios r. mit Lorbeer. Rv: Oberkörper einer Schlange r. im Linienviereck. B. M. C. 115. Mm. 10,5. gr. 2,53. El. Hekte. Feiner Stil, schön.

3076 Ein zweites Exemplar. Mm. 11. gr. 2,53. schön.

3077 Kopf der Demeter r. mit Ohrring, Aehrenkranz und Schleier. Rv: Dreifuss mit Tänie auf beiden Seiten im Linienviereck. Quadratum incusum. B. M. C. 118. Mm. 10. gr. 2,55. El. Hekte von schönem Stil. s. schön.

Abgebildet Tafel 28.

3078 **Methymna.** *ca. 500—450 v. Chr.* ΜΑΘVΜΝΑΙΟ[Σ (oben). Eber rechts schreitend, Kopf gesenkt. Rv: Kopf der Athena r. mit Ohrring und Halsband, im dicht anliegenden Helm mit vorspringendem Haken über der Stirn und Spiralverzierung am Kessel. Perlviereck und Quadratum incusum. B. M. C. 1. Mm. 19. gr. 8,28. Didrachme von feinem archaischen Stil, sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel 28.

3079 Aehnlich, im Rv: ΜΑΘVΜ (r.) Ν (unten) ΑΙ—ΟΣ (l.), am Helm der Athena statt des Hakens Vorderteil eines Pegasos. B. M. C. 3. Mm. 21. gr. 8,47. Didrachme von feinem archaischem Stil, sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel 28.

3080 **Mytilene.** *ca. 350—250 v. Chr.* Kopf des Apollon r. mit langem Haar und Lorbeer. Rv: ΜΥ (oben) Τ—Ι (i. F.) Leier mit Band, i. F. l. *Blitz*, r. **Β**. Var. B. M. C. 32/36. Mm. 13. gr. 2,67. Tetrobol. s. schön.

Abgebildet Tafel 29.

3081 **Jonia. Clazomenae.** *5. Jahrh. v. Chr.* Vorderteil eines beflügelten Ebers, r. laufend. Rv: Vierfach geteiltes Quadratum incusum. B. M. C. 6 und 11. Mm. 20. gr. 7,2 und Mm. 10. gr. 1,14. Didrachme und Diobol (?). schön. **2**

3082 *ca. 387—300 v. Chr.* Kopf des Apollon von vorne, etwas l., mit Lorbeer; um den Hals Chlamys. Rv: ΚΛ—Α (unten) Schwan l. stehend, Flügel offen, sich das Gefieder unter der Brust putzend, i. F. ΑΝΤΙΦΑΝ (oben) ΗΣ (r.) B. M. C. 20. Mm. 15. gr. 3,96. Drachme von sehr feinem Stil, s. schön und selten.

Abgebildet Tafel 29.

3083 Aehnlich, der Schwan streckt den Kopf nach vorne. Magistratsname ΑΠΟ]ΛΛΑΣ. B. M. C. 23. Mm. 12,5. gr. 1,94. Hemidrachme mit sehr ausdrucksvollem Kopf, s. schön.

Abgebildet Tafel 29.

3084 Aehnlich mit ΜΗΤΡΟΔΩΡΟΣ. Var. B. M. C. 23/31. Mm. 12,5. gr. 2,04. Hemidrachme, s. schön.

3085 **Colophon.** *ca. 400—300 v. Chr.* Kopf des Apollon r. mit Lorbeer. Rv: Vorderteil eines Pferdes r. springend. Zu B. M. C. 23. Mm. 9,5. Æ. Dunkle Pat., s. schön.

3086 **Ephesus.** *ca. 258—202 v. Chr.* Büste der Artemis r. mit Stephane, an der l. Schulter Köcher und Bogen. Rv: Ε—φ Vorderteil eines Hirsches r. knieend, i. F. l. ΒΑΤΤΑΣ, r. *Biene.* B. M. C. 93. Mm. 20. gr. 6,18. Didrachme von hübschem Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel 29.

3087 Aehnlich, i. F. l. ΓΡΥΛΙΣ. B. M. C. 94. Mm. 20. gr. 6,06. Didrachme. s. schön.

3088 *ca. 202—133 v. Chr.* Ε—φ. Biene von vorne, Flügel ausgespreizt. Rv: Hirsch vor Palmbaum r. stehend, i. F. r. ΛΙΧΑΣ. B. M. C. 131. Mm. 15,5. gr. 4.06. Drachme, s. schön.

3089 Ebenso mit ΚΑΛΛΙΓΕΝ. Var. B. M. C. 121/33. Mm. 19. gr. 4,07. Drachme schön.

3090 **Miletus.** *7.—6. Jahrh. v. Chr.* Vorderteil eines zurückblickenden Löwen l., dah. OV. Rv: Vierfach geteiltes Quadratum incusum. B. M. C. 6. Mm. 21. gr. 12,05. Archaischer Stater. schön und selten.
200.–
Abgebildet Tafel 29.

Die Zuteilung nach Milet ist nicht gesichert. Six legte diese Münzen wegen der Aufschrift nach einer Stadt Olymus in Caria. Babelon (Traité II. pag. 266) möchte sie, auf Grund ihres äginetischen Gewichts, lieber nach einer Insel des ägäischen Meeres oder der karischen Küste verweisen.

3091 *1. Jahrh. v. Chr.* Kultbild des didymaeischen Apollon r. Rv: Löwe r. lagernd und nach einem Stern zurückblickend. B. M. C. 138. Mm. 13,5. Æ. Vortreffliche hellgrüne Pat., sehr schön.
11.50

3092 **Phocaea.** *4. Jahrh. v. Chr.* Kopf des jugendlichen Pan l., gehörnt, mit Epheukranz, unten Robbe. Rv: Vierfach geteiltes Quadratum incusum. B. M. C. 40. Mm. 10. gr. 2,53. El. Hekte. Feiner Stil. sehr schön.
70.–
Abgebildet Tafel 29.

3093 Kopf der Athena l. im attischen Helm mit Busch, am Kessel *Greif*, unten *Robbe*. Rv: Wie vorher. B. M. C. 45. Mm. 10. gr. 2,54. El. Hekte. Feiner Stil, s. schön.
60.–

3094 Weiblicher Kopf links mit Ohrring, Haare im netzförmigen Saccos. Rv: Wie vorher. B. M. C. 67. Mm. 10. gr. 2.54. El. Hekte. Feiner Stil, s. schön.
94.–
Abgebildet Tafel 29.

3095 **Priene.** *2.—1. Jahrh. v. Chr.* Kopf der Athena r. im attischen Helm. Rv: Eule auf Amphora zwischen *Stern* l. und *Blüte* r., unten ΑΧΙΛΛΕΙ | ΔΗΣ, das Ganze im Oelkranz. B. M. C. 44. Mm. 22. Æ. Pat. s. schön.
8.–

3096 **Teos.** *ca. 544—494 v. Chr.* Greif r. sitzend, die l. Vordertatze erhoben, unten ein *Vogel* r. Rv: Vierfach geteiltes Quadratum incusum. Var. B. M. C. 2/10. Mm. 21. gr. 11,42. Stater von feinem archaischem Stil, sehr schön und selten.
170.–
Abgebildet Tafel 29.

3097 Typus und Beizeichen ebenso. Var. B. M. C. 11/14. Mm. 10. gr. 1,31. Trihemiobol. schön.
25.–

3098 **Jonische Inseln: Chios.** *Vor ca. 490 v. Chr.* Sphinx l. sitzend, davor Amphora. Rv: Vierfach geteiltes Quadratum incusum. B. M. C. 2. Mm. 17. gr. 7,83. Archaische Didrachme. s. schön.
21.–
Abgebildet Tafel 29.

3099 *ca. 478—412 v. Chr.* Aehnlicher Typus, das Quadr. inc. durch breite Leisten geteilt. B. M. C. 6 ff. Mm. 17. gr. 8,28 (!). Didrachme. s. schön.
38.–

16.50 3100 Ein ähnliches Exemplar. Mm. 16. gr. 7,75. schön.

3101 **— Icaria: Oenoe.** *ca. 300 v. Chr.* Kopf des jugendlichen Dionysos r. mit Epheukranz. Rv: ΟΙΝΑΙΩΝ (unten) Traube. B. M. C. 2. Mm. 19. Æ. Feine dnnkle Pat., schön.
11.

3102 **— Samus.** *ca. 494—439 (?) v. Chr.* Vorderteil eines beflügelten Ebers l. Rv: Löwenkopffell im Linien- und Perlviereck, das Ganze im Quadratum incusum. B. M. C. 42. Mm. 13. gr. 3,46. Drachme. schön.
20.–

17.– 3103 Aehnlich, der Eber nach rechts. B. M. C. 51. Mm. 13. gr. 3,33. Drachme. s. schön.

3104 Vorderteil eines beflügelten Ebers r. Rv: Löwenkopf r., darüber A, im Quadratum incusum. Var. B. M. C. 56/63. Mm. 11,5. gr. 1,25. Hemidrachme. schön.
5.–

3105 **Caria. Cnidus.** *650—550 v. Chr.* Kopf eines Löwen r. mit offenem Rachen. Rv: Kopf der Aphrodite r., Haar in mehrfach gebundenen Saccos. Quadratum incusum. Zu B. M. C. 2. Mm. 18. gr. 6,14. Drachme des früharchaischen Stils, sehr schön.
20.–

3106 Vorderteil eines Löwen r. Rv: Kopf der Aphrodite r. mit Diadem, Haare geperlt. Quadratum incusum. Var. B. M. C. 4/7. Mm. 16. gr. 6,23. Drachme des früharchaischen Stils, schön.
13.50

3107 *ca. 550—500 v. Chr.* Aehnlich, im Rev. ΚΝ (r.) Ι (l.), Haar der Aphrodite mit Band gebunden, am Halse im Schopfe. B. M. C. 13. Mm. 15. gr. 6,24. Drachme des feinen archaischen Stils, s. schön.
21.-

3108 *ca. 500—480 v. Chr.* Aehnlich, ohne Aufschrift, Haare der Aphrodite mit Myrthenkranz. B. M. C. 18. Mm. 16,5. gr. 6,21. Drachme des feinen archaischen Stils, schön.
14.50

3109 **Satrapen von Caria.** *Pixodarus. 340—334 v. Chr.* Kopf des Apollon von vorne, etwas r., mit flatterndem Haar und Lorbeer, um den Hals Chlamys. Rv: ΠΙΞΩΔΑΡ (r.) Zeus Stratios oder Labraundos r. stehend mit der R. Labrys schulternd, in der L. Scepter. B. M. C 5. Mm. 20. gr. 6,84. Didrachme von trefflichem Stil, vorzügliches Exemplar und selten.
460.-
Abgebildet Tafel 29.

3110 Derselbe Typus, Apollonkopf schmäler, im Rev. ΠΙΞΩΔΑΡΟ. Mm. 19. gr. 6,77. Didrachme von sehr feinem Stil, sehr schön und selten.
125.-
Abgebildet Tafel 29.

3111 **Carische Inseln. Calymna.** *ca. 300—190 v. Chr.* Kopf eines Kriegers r. unbärtig im Helm mit Busch, Visir, Backenstück und Nackenschutz. Rv: Leier im Perlviereck. B. M. C. 3. Mm. 19. gr. 7,05. Didrachme von gutem Stil, schön.
60.-

3112 Ein zweites Exemplar. Mm. 19. gr. 6,5. sehr gut.
50.-

3113 — **Cos.** *5. Jahrh. v. Chr. Nach 479 v. Chr.* ΚΟΣ (r.) Nackter Athlet zum Diskoswurf ausholend, i. F. l. Preisdreifuss. Rv: Diagonal geteiltes Quadratum incusum, in der Mitte Krabbe. B. M. C. 6. Mm. 22. gr. 16,66. Tetradrachme. gut und selten.
85.-

3114 *ca. 300—190 v. Chr.* Kopf des jugendlichen Herakles r. im Löwenfell. Rv: ΚΩΙΟΝ (oben) Krabbe, unten *Keule* r. und ΕΜΠΡΕΠΩΝ. Perlviereck und Quadratum incusum. B. M. C. 45. Mm. 20. gr. 6,41. Didrachme von hübschem Stil, s. schön.
80.-
Abgebildet Tafel 29.

3115 Aehnlich, Kopf des Herakles bärtig, die *Keule* nach l., darunter ΛΥΚΩΝ. B. M. C. 61. Mm. 15. gr. 3,06. Drachme von hübschem Stil, s. schön.
55.-
Abgebildet Tafel 29.

3116 *ca. 166—88 v. Chr.* Kopf des jugendlichen Herakles im Dreiviertelprofil r. Rv: Bogen in Köcher und Keule, unten ΑΓΛΑΟ. Zu B. M. C. 156/8. Mm. 15. Æ. Grüne Pat., s. schön.
8.50

3117 **Rhodus: Camirus.** *ca. 600—500 v. Chr.* Feigenblatt mit sechs Y förmigen Sprossen. Rv: Quadratum incusum durch eine breite Leiste in zwei Rechtecke geteilt. B. M. C. 2. Mm. 20. gr. 12,28. Archaischer Stater. vorz. und selten.
86.-
Abgebildet Tafel 29.

3118 Feigenblatt, ohne die Sprossen, von *naturalistischem Stil.* Rv: Quadratum incusum wie vorher, ferner noch durch zwei Diagonalen geteilt. Zu B. M. C. 6. Mm. 21,5. gr. 11.96. Archaischer Stater. schön und selten.
48.-
Abgebildet Tafel 29.

In der Behandlung des Feigenblattes auf diesen beiden Stateren lässt sich der Uebergang von einer konventionell gebundenen, stilisierenden Art zu einer die Natur treu wiedergebenden, freieren Kunst vortrefflich beobachten.

3119 — **Rhodus.** *ca. 400—333 v. Chr.* Kopf des Helios von vorne, etwas r., mit wallendem Haar. Rv: ΡΟΔΙΟΝ (oben) Rose mit Knospe, i. F. l. *Traube* und Ε. Quadratum incusum. B. M. C. 27. Mm. 19. gr. 6,86. Didrachme schön.
21.-

3120 Ebenso, die *Traube* hängt an einem mit der Rose verbundenen Stengel, Ε i. F. r. B. M. C. 33. Mm. 20. gr. 6,80. Didrachme. s. schön.
50.-

3121 *ca. 304—166 v. Chr.* Kopf des Helios von vorne, etwas r., mit Strahlenkrone, wallendes Haar. Rv: Ρ Ο ΔΙ Ο Ν (oben) Rose mit Knospe r., i. F. l. *Prora*, unten ΑΜΕΙΝ—ΙΑΣ. Perlkreis. B. M. C. 120. Mm. 25. gr. 13,30. Tetradrachme. sehr schönes Exemplar.
130.-
Abgebildet Tafel 29.

3122 Derselbe Typus und Magistratsname, i. F. l. *Aplustre*. B. M. C. 134. Mm. 20. gr. 6,43. Didrachme. schön.

3123 Ebenso, i. F. l. *Anker,* unter ΕΥΚΡΑ—ΤΗΣ. B. M. C. 141. Mm. 20. gr. 6,75. Didrachme. sehr schön.

3124 Aehnlicher Typus, i. F. unten Ρ—Ο, oben ΜΝΑΣΙΜΑΧΟΣ, l. *Athena l. stehend, in der L. Aplustre (?).* B. M. C. 143. Mm. 20. gr. 6,78. Didrachme. vorz.

Abgebildet Tafel 29.

3125 Ein zweites Exemplar. Mm. 20. gr. 6,41. sehr gut.

3126 Kopf des Helios (oder der Gorgo?) von vorne, etwas r., ohne Strahlen, Haar wallend. in besonders hohem Relief. Rv: Ρ—Ο (unten) Rose mit Knospe r., oben ΓΟΡΓΟΣ, l. *Handleuchter, Flamme nach l. flackernd.* Var. B. M. C. 164/68. Mm. 16. gr. 2,80. Drachme von eigentümlichem Stil, vorz.

Abgebildet Tafel 29.

3127 *ca. 166—88 v. Chr.* Kopf des Helios r. mit Strahlenkrone. Rv: Ρ—Ο (i. F.) Rose mit Knospe r., oben ΑΡΤΕΜΩΝ, i. F. l. *Schild.* Flaches Quadratum incusum. B. M. C. 251. Mm. 15. gr. 2,73. Drachme. schön.

3128 Derselbe Typus, der Helioskopf *sehr ausdrucksvoll,* im Rev.: oben ΜΝΗΜΩΝ, i. F. l. *umgekehrter makedonischer Helm (?).* Var. B. M. C. 272. Mm. 15,5. gr. 3,03. Drachme von schönem Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel 29.

3129 Aehnlich, ohne Magistratsnamen und Symbol. Zu B. M. C. 309/11. Mm. 10. gr. 0,96. Trihemiobol. schön.

3130 *ca. 88—43 v. Chr.* Kopf des Helios von vorne, etwas r., mit Strahlenkrone. Rv: Ρ—Ο (i. F.) Voll aufgeblühte Rose, von oben gesehen, oben *Palmzweig r.,* unten *Aehre l,* Perlkreis. Var. B. M. C. 334. Mm. 21. gr. 4,05. 1½ Drachme nach Cistophorenfuss?, vorz. und selten.

Abgebildet Tafel 29.

3131 Aehnlicher Typus. Der Helioskopf mit Halsansatz und von jugendlicherem Aussehen. Im Rev. über der Rose ΚΡΙΤοΚΛΗΣ, unten *Aehre l.* B. M. C. 337. Mm. 21. gr. 4,10. Attische Drachme (?). Hübscher Stil, Prachtexemplar.

Abgebildet Tafel 29.

3132 **Lydia.** *7.—6. Jahrh. v. Chr.* Löwenkopf r. mit offenem Rachen, über dem Oberkiefer Warze. Rv: Zwei vertiefte Vierecke, zusammen ein Rechteck bildend. B.M.C. 2 ff. Mm. 13. gr. 4,63. Phönizischer Elektron ⅓ Stater sehr schön.

3133 Ein ähnliches Exemplar von differirendem Stempel. Mm. 12,5. gr. 4,70. sehr schön.

3134 Aehnlicher Typus, das Incusum im Rev. von unregelmässiger Form. B. M. C. 17 ff. Mm. 8. gr. 1,12. Elektron 1/12 Stater. schön.

3135 *Zeit des Croesus 561—546 v. Chr.* Vorderteil eines Löwen r., mit aufgesperrtem Rachen, und eines Stieres l., einander gegenüber. Rv: Zwei vertiefte Vierecke, das l. grösser, das R. kleiner, nebeneinander. B. M. C. 31. Mm. 16. gr. 7,98. Euböischer AV Stater. s. schön und selten.

3136 Aehnlicher Typus. B. M. C. 41. Mm. 15,5. gr. 5,35. Babylonischer Halbstater (oder Sigle). sehr schön.

3137 Aehnlich, Warze über dem Löwenkopf. B. M. C. 44. Mm. 17. gr. 5,2. Babylonischer Halbstater (oder Sigle). sehr schön.

3138 **Phrygia. Cotiaeum.** *Severus Alexander 222—235 n. Chr.* Büste des Kaisers l. mit Lorbeer, Harnisch und Mantel, die R. erhoben, mit der L. Lanze schulternd. Rv: ΕΠΙ · Μ · ΑΥΡ · ΚΟΙΝΤΟΥ · ΚΙ (!) ΙΝΤΙΑ (oben) ΝΟΥ · ΑΡΧ (i. F.) ΚΟΤΙΑΕΩΝ (i. A.) Kybele auf Biga von Löwen l., die auf den Köpfen einen Tisch mit Spielpreisen tragen. B. M. C. —. Mionn. Suppl. VII. 297. Mm. 30. Æ. Pat., schön und selten.

3139 **Lycia. In genere.** *ca. 520—480 v. Chr.* Vorderteil eines Ebers l. springend, auf der Flanke KV. Rv: Quadratum incusum unregelmässig geteilt. B. M. C. 8. Mm. 18. gr. 9,08. Stater von schönem archaischem Stil, s. schön.
Abgebildet Tafel 29.

3140 Aehnlich, ohne die Buchstaben im Av., am Rand Contremarke. B. M. C. 15. gr. 2,45. Archaischer Tetrobol. s. schön und selten.

3141 *ca 500—460 v. Chr.* Eber l. schreitend, Kopf gesenkt. Rv: Schildkröte im Perlviereck, das Ganze im Quadratum incusum. B. M. C. 19. Mm. 19. gr. 9,09. Archaischer Stater, sehr schön und selten.
Abgebildet Tafel 29.

3142 Eber r. schreitend, Kopf gesenkt. Rv: Triskelis r. im Perlviereck, das Ganze im Quadratum incusum. B. M. C. 37. Mm. 15. gr. 2,68. Archaischer Tetrobol. sehr gut und selten.

3143 **Dynasten**: *Thethiveibis. ca. 480—460 v. Chr.* Weiblicher Kopf (Aphrodite?) l. das Haar am Halse aufgebunden, drei Reihen geperlter Locken über der Stirn. Rv: T ↑X X E F ↑E [B] E Tetraskelis l. im Perlviereck, das Ganze im Quadratum incusum. B. M. C. 91. Mm. 18. gr. 9,82. Stater von feinem archaischem Stil. sehr schön und selten.
Abgebildet Tafel 29.

3144 *Pericles. ca. 380—362 v. Chr.* Löwenkopffell von vorne. Rv: Triskelis l. im runden Incusum. B. M. C. 5. Mm. 16,5. gr. 2,48. Tetrobol. sehr gut.

3145 Kopf des jugendlichen Pan l., gehörnt. Rv: Triskelis l. B. M. C. 158. Mm. 12. Æ. Dunkle Pat., sehr schön.

3146 **Cragus**. *168—43 v. Chr.* Kopf des Apollon r. mit Lorbeer. Rv: K — P (unten) Lyra im flachen Quadratum incusum. B. M. C. 1. Mm. 15. gr. 1,60. Drachme. schön.

3147 **Masicytes.** *ca. 81—27 v. Chr.* Büste des Apollon r. mit Lorbeer. Rv: M — A Lyra, i. F. r. *Lorbeerzweig.* Var. B. M. C. 8/9. Mm. 16. gr. 1,53. Drachme. s. g.

3148 **Pamphylia. Aspendus.** *ca. 400—300 v. Chr.* Zwei nackte Ringer sich gegenseitig am Unterarm fassend. Rv: Schleuderer in kurzem Chiton, mit erhobenen Händen die Schleuder hinter dem Kopfe haltend, i. F. r. *Triskelis.* 1 Contremarke: Granatapfel (?). Zu B. M. C. 16. Mm. 27. gr. 10,75. Stater. sehr gut und selten.

3149 Aehnlicher Typus, unter den Händen der Ringer AM, vor dem Schleuderer ΕΣΤFΕΔIIΥΣ. Var. B. M. C. 26/32. Mm. 21,5. gr. 10,92. Stater von sehr schöner Arbeit, vorz.
Abgebildet Tafel 29.

3150 Ebenso, im Av. AΛ. B. M. C. 29. Mm. 24. gr. 10,81. Stater von sehr schöner Arbeit, s. schön.

3151 Ebenso, im Av.: BA und Contremarke (?). Var. B. M. C. 33/34. Mm. 22. gr. 10,86. Stater von sehr schöner Arbeit, s. schön.

3152 **Side.** *4. Jahrh. v. Chr.* Athena l. stehend mit kleiner Nike, Lanze und Schild. Rv: Apollon, nackt, über der Schulter Chlamys, l. stehend, in der R. Lorbeerzweig, in der L. Bogen, zu Füssen *Rabe* l. Zu B. M. C. 12/14. Mm. 24. gr. 10,5. Stater. Av. gut. Rv: sehr gut. Selten.

3153 *190—36 v. Chr.* Kopf der Athena r. im korinthischen Helm mit Busch. Rv: Nike l. schwebend, in der R. Kranz, i. F. l. *Granatapfel*, unten ΚΛΕ — ΥΧ. B. M. C. 46. Mm. 30. gr. 16,10. Tetradrachme. s. schön.

3154 **Cilicia. Celenderis.** *4. Jahrh. v. Chr.* Nackter Reiter, in der R. Peitsche, von einem r. galoppierenden Pferde abspringend. Rv: ΚΕΛΕΝ (oben) Ziegenbock auf den r. Vorderfuss sinkend, Kopf zurückgewandt. B. M. C. 20. Mm. 24. gr. 10,61. Stater. schön.

3155 Vorderteil eines Pegasos r. Rv: ΚΕΛ (oben) Ziegenbock r. wie vorher, unten Δ. Zu B. M. C. 28. ff. Mm. 10. gr. 0,70. Obol. sehr schön.

3156 **Tarsus.** *Datames 378—372 v. Chr.* Baaltars r. sitzend, unterwärts bekleidet, r. sitzend auf lehnelosem Stuhl, in der R. Trauben und Aehre, in der L. Adlerscepter., i. F. r. oben *Thymiaterion*, unter dem Stuhle *Vorderteil eines Buckelochsen* r. Turmzinnenkreis. Rv: Satrap in persischer Kleidung r. sitzend mit beiden Händen einen Pfeil prüfend; i. F. r. oben *beflügelte Sonnenscheibe,* unten *Bogen.* B. M. C. 34. Mm. 22. gr. 9,83. Stater von feinem Stil. Dunkel oxydiert, sehr schön.

Abgebildet Tafel 29.

3157 Baaltars r. sitzend ähnlich wie vorher, Kopf nach vorne. Rv: Datames r., bekleidet, die R. erhoben, und Ana l., nackt, ebenfalls die R. erhoben, einander gegenüber; zwischen ihnen *Thymiaterion* und Name des Datames. Perlen- und Linienviereck. B. M. C. 35. Mm. 24. gr. 10,20. Stater von schönem Stil. s. schön.

Abgebildet Tafel 30.

3158 *Mazaeus 361—333 v. Chr.* Baaltars l. sitzend, ähnlich wie vorher, in der R. Adler, Aehre und Traube, die L. am Scepter, i. F. l. Α. Rv: Löwe nach l. einen knieenden Hirsch anfallend. Var. B. M. C. 49/58. Mm. 24. gr. 10,13. Stater. schön.

3159 Baaltars l. sitzend, in der erhobenen R. Scepter, i. F. l. *grosse Aehre und Traube,* unter dem Stuhl [illegible]. Rv: Büste der Athena von vorne, etwas l., mit Ohrgehänge, Halsband und attischem Helm mit drei Büschen und flatternden Bändern. B. M. C. 70. Mm. 23. gr. 10. Stater von schöner Arbeit, s. schön und selten.

Abgebildet Tafel 30.

3160 *Kaiserzeit.* Kopf des Hadrianus r. mit Lorbeer. Rv: Stadtgöttin l. thronend mit Palmzweig und Füllhorn, zu Füssen Flussgott Kydnos l. schwimmend. B. M. C. 147. Mm. 26. gr. 11. Billon. Tetradrachme. schön.

3161 **Cyprus. Rhoecus** (?). *Mitte des 4. Jahrh. v. Chr.* Löwenkopf r. Rv: Löwenvorderteil r., i. F. r. [illegible] (ΡΟ) B. M. C. 18. Mm. 14,5. gr. 2,05. Tetrobol. sehr gut und selten.

3162 **Cappadocia.** Lot von fünf Drachmen verschiedener Könige von Ariarathes IV bis Archelaus, alle mit sehr charakteristischem Porträt und schön erh. 5

3163 **Seleucis und Pieria. Seleucia.** *2.—1. Jahrh. v. Chr.* Büste der Stadtgöttin r. mit Turmkrone und Schleier (Tyche von Seleucia). Rv: ΣΕΛΕΥΚΕΩΝ | ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ (oben) ΚΑΙ|ΑΥΤΟΝΟΜΟΥ (unten). Blitz, von dem Bänder herabflattern, über Kissen auf einem Stuhle; unter diesem ΒΚ (= *Jahr 22 einer im J. 109 oder 108 v. Chr. beginnenden Aera*), i. F. r. Μ. Fehlt in der Serie B. M. C. 16/23. Mm. 29. gr. 15,1. Tetradrachme. s. schön und selten.

Abgebildet Tafel 30.

3164 **Phoenicia. Aradus.** *2. Jahrh. v. Chr.* Kopf des Zeus r. mit Lorbeer. Rv: Prora r., oben und unten phönikische Schrift. Mm. 16,5. Æ. Vorzügl. grüne Pat., sehr schön.

3165 **Sidon.** *2. Jahrh. v. Chr.* Büsten der Stadtgöttin und des Zeus nebeneinander. Rv: Prora r., oben LΔΛ (=Jahr 34) Mm. 22. Æ. Hellgrüne Pat., schön.

3166 *Kaiserzeit.* Büste des Elagabalus r. mit Lorbeer. Rv: Wagen der Astarte mit ihrem Kultbild. Mm. 26. Æ. schön.

3167 **Tyrus.** *Jahr 41/42 n. Chr.* Kopf des Tyrischen Herakles r. unbärtig mit Lorbeer. Rv: Adler l. stehend, Palmzweig an der Schulter, i. F. l. *Keule* und ΡΞΗ (=Jahr 168), r. ΚΡ. Fehlt Babelon, Les Perses Achém. Mm. 20. gr. 6,87. Didrachme. schön.

3168 **Judaea.** *Simon Maccabaeus. 143—135 v. Chr.* »Halber Schekel« (hebräisch). Juwelenbesetzter Becher, darüber שב (= »Jahr 2« der Regierung des Simon). Rv: »Das heilige Jerusalem« (hebräisch). Zweig mit drei Knospen. Madden, Coins of the Jews. pag. 68. 4. Mm. 18. gr. 6,90. Halbschekel. s. schön.

3169 *Simon Bar-Kochba. 132—135 n. Chr.* »Simon« (hebräisch). Dattelpalme. Rv: »Befreiung Jerusalems« (hebr.) Weinblatt mit mehreren Ranken. Madden pag. 240. 21. Mm. 24. Æ. Sehr schöne Pat. und vorz.

3170 Derselbe Typus, im Rev. »Zweites Jahr der Befreiung Jerusalems« (hebräisch). Madden pag. 245. 41. Mm. 25. Æ. Sehr schöne Pat., vorz.

3171 **Parthia.** *Phraates II. 138—128/7 v. Chr.* Büste Phraates II. l. mit Backenbart, Diadem auf dem Kopfe. Rv: Arsaces (der Gründer der Dynastie) auf einem Omphalos r. sitzend, in der R. Bogen. B. M. C. 1. ff. Mm. 20. gr. 4,06. Drachme. sehr schön.

3172 *Pacorus II. 77/78—109? n. Chr.* Büste des Königs l. Rv: Arsaces mit dem Bogen r. sitzend auf einem Thron. B. M. C. 46. Mm. 19. gr. 3,58. Drachme. schön.

3173 **Sassanidae.** *Sapor II. 308—380 n. Chr.* Büste des Königs r. mit Tiara und wallender Perrücke. Rv: Persischer Feueraltar. Mm. 19. gr. 7,2. **AV.** Stater. schön.

3174 **Persia.** *(?) Darius III. 337—330 v. Chr.* Der König auf dem r. Knie r. knieend, am Rücken Köcher mit Pfeilen, in der R. Lanze, in der L. Bogen. Rv: Incusum aus zwei geneigten Teilen bestehend, die von welligen Erhöhungen durchzogen sind. Mm. 17. (6 mm Dicke). gr. 16,60. **AV.** Doppeldareike. schön und sehr selten.

Abgebildet Tafel 30.

3175 Aehnlicher Typus. Mm. 15. gr. 5,28. Schekel. gut.

3176 **Bactria und India.** *Hooerkes.* Büste des Königs l. mit rundem Helm und Panzerhemd über Wolken, in der R. Scepter, in der L. Elefantengeissel. Rv: Siva stehend von vorne, in der R. Kranz, in der L. Dreizack, hinter ihm Stier l., i. F. l. Monogramm, r. OKPO. B. M. C. 97. Mm. 20. gr. 7,89. **AV.** Stater. sehr schön.

3177 Büste des Königs l., wie vorher. Rv: Männliche Gottheit r. stehend, in der R. Scepter, i. F. l. ΦAPPO, r. Monogramm. B. M. C. 131. Mm. 12. gr. 2. **AV.** 1/4 Stater. schön.

3178 — **Späterer sassanidischer oder baktrisch-indischer Dynast??** Reiter mit eigentümlicher Kopfbedeckung, im Harnisch, an der Seite Krummschwert, in der L. Lanze, über Grasboden r. galoppierend. Doppelter Linienkreis. Rv: Unklare Schriftzeichen oben, darunter Hirte eine Herde von Schweinen r. treibend, unten Ѫ über Grasboden. Doppelter Linienkreis. Mm. 29. gr. 11,22. Gänzlich unbekannte und zunächst unbestimmbare Goldmünze des Orients. sehr interessant und sehr schön.

Abgebildet Tafel 30.

Africa.

3179 **Aegyptus.** *Arsinoë II., Gemahlin des Ptolemaeus II. Philadelphus 284—247 v. Chr.* Büste der Königin r. mit Ammonshorn, Band, Diadem, Schleier, über der linken Schulter Scepter, i. F. l. Γ (= Jahr 3). Rv: ΑΡΣΙΝΟΗΣ (l.) ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ (r.). Doppelfüllhorn mit Früchten, an den Seiten flattert je eine Binde herab. B. M. C. pag. 43. Nr. 13. Mm. 35. gr. 34. Dekadrachme. s. schön und selten.

3180 Ebenso, im Av. ΘΘ (= Jahr 32). B. M. C. pag. 44. Nr. 23. Mm. 34. gr. 32. Dekadrachme von schöner sorgfältiger Arbeit, sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel 30.

3181 *Cleopatra III., Gemahlin des Ptolemaeus VIII. Euergetes 145—116 v. Chr.* Ihre Büste (als Arsinoë II.) r. mit Ammonshorn, Diadem, Schleier und Scepter; i. F. l. K. Rv: ΑΡΣΙΝΟΗΣ (l.) ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ (r.) Doppelfüllhorn wie vorher. B. M. C. pag. 45. No. 40. Mm. 23. gr. 13,56. AV Tetradrachme. Prachtexemplar und sehr selten.

Abgebildet Tafel 30.

3182 **Zeugitana. Carthago.** *Sizilisch-punische Prägung ca. 410—310 v. Chr.* Kopf des Herakles r. unbärtig mit Löwenfell. Rv: Pferdebüste l., dah. Dattelpalme. Müller, Numism. de l'Ancienne Afrique II p. 75. 8. Mm. 25. gr. 16,92. Tetradrachme. schön.

3183 Derselbe Typus, der Rv. hat i. F. l. Beiz. *Aehre schief nach l.* Müller II. pag. 75. 11. Mm. 25. gr. 15,82. Tetradrachme. schön.

3184 Weiblicher Kopf l. mit Schilfblätterkranz, Ohrgehänge und Halsband, unten vier Delphine. Rv: Punische Schrift (= «Volk des Lagers») Pferdebüste l., dah. Dattelpalme, davor ∴ Var. Müller II. p. 75. 13. Mm. 26. gr. 16,83. Tetradrachme. sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel 30.

3185 Weiblicher Kopf l., ähnlich wie vorher, aber von höherem Relief und feinerem Stil, davor zwei Delphine sichtbar. Rv: מ מ Pferdebüste l., dah. Dattelpalme. Müller II. pag. 76. 25. Mm. 24,5. gr. 16,99. Tetradrachme von sehr schöner Arbeit, sehr schön.

Abgebildet Tafel 30.

3186 Aehnlicher Typus, im Av. vor dem Frauenkopf ein *Delphin* l. abw. und *Kerykeion* schräg l. Müller II. p. 76. 26. Mm. 27. gr. 16,46. Tetradrachme. vorz. und selten.

Abgebildet Tafel 30.

3187 Weiblicher Kopf r. mit Schilfblätterkranz, Ohrgehänge und Halsband; davor *Thymiaterion.* Rv: Pferd r. schreitend, l. Vorder- und Hinterbein erhoben, bekränzt von einer von r. zufliegenden *Nike*, im Hintergrunde Dattelpalme, r. daneben am Boden בח, i. F. r. *Kerykeion* aufrecht. Müller II. p. 77. 28. Mm. 24. gr. 17,27. Tetradrachme. schön und selten.

Abgebildet Tafel 30.

3188 Aehnlich, das Pferd erhebt nur das r. Vorderbein, ohne Nike und Kerykeion. Var. Müller II. p. 77. 28. Mm. 23,5. gr. 17,21. Tetradrachme sehr schön und selten

Abgebildet Tafel 30.

3189 Weiblicher Kopf l. ähnlich wie vorher, aber von sehr feinem Stil, umher drei Delphine und i. F. l. ein Punkt. Rv: Rechtshin trabendes Pferd, im Hintergrunde Dattelpalme. Müller II. p. 78. 41. Mm. 26. gr. 16,83. Tetradrachme von trefflicher Arbeit nach schönstem syrakusanischem Vorbild. Prachtexemplar und selten.

Abgebildet Tafel 30.

3190 Weiblicher Kopf l. des feinen Stils, ähnlich wie vorher, ohne Delphine. Rv: Pferd nach r. springend, beide Vorderbeine erhoben, im Hintergrunde Dattelpalme. Müller II. p. 78. 44. Mm. 24. gr. 16,63. Tetradrachme von vortrefflicher Arbeit, vorz. und selten.

Abgebildet Tafel 30.

Die Karthager hatten, soweit bis jetzt bekannt, keine eigene Münzprägung bis zu ihrer grossen sizilischen Invasion im Jahre 410 v. Chr. Dann erst begannen sie, offenbar zur Bezahlung ihrer Soldtruppen auf der Insel, Geld auszumünzen, wobei sie sich in Bezug auf die währungstechnische und künstlerische Behandlung an das Vorbild ihrer griechischen Feinde hielten, vielleicht auch von griechischen Gefangenen selbst die Stempel herstellen liessen. In dem Frauenkopf der karthagischen Münzen erkennen wir das Ideal wieder, das der grösste syrakusanische Meister Euainetos geschaffen (man vergleiche wiederum die von ihm herrührenden beiden Dekadrachmen Nr. 2572 und 2573 dieser Sammlungen). Dem herrlichen Vorbilde am nächsten kommend sind die in rein griechischem Geiste komponierten, zuletzt beschriebenen beiden Tetradrachmen.

3191 *Karthagische Prägung nach 340 v. Chr.* Kopf der Persephone l. mit Aehrenkranz, dreifachem Ohrgehänge und Halsband. davor *ein Punkt.* Rv: Pferd r. stehend, i. A. *drei Punkte.* Müller II. p. 84. 52. Mm. 18. gr. 7,6. Elektron Stater von feinem punischem Stile. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 30.

3192 Ebenso, aber im Rv: *vier Punkte.* Müller II. p. 84. 53. Mm. 19. gr. 7,45. Elektron Stater. sehr schön.

3193 Kopf der Persephone l. mit Aehren und einfachem Ohrring. Rv: Pferd r. stehend. Müller II. p. 85. 62. Mm. 12. gr. 1.84. **AV** 1/4 Stater (?) **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 30.

3194 Kopf der Persephone l. ähnlich wie vorher. Rv: Pferd r. stehend, Kopf zurückwendend. Müller II. p. 85. 67/68. Mm. 11. gr. 1,74. **AV** 1/4 Stater (?) s. schön.

3195 Pferdebüste r. Rv: Dattelpalme. Müller II. p. 87. 79. Mm. 8. gr. 0,92. **AV** 1/4 Stater (sicilischer Fabrik) von feinem Stil. vorz.

Abgebildet Tafel 30.

3196 Kopf der Persephone l. mit Aehrenkranz, Ohrring und Halsband. Rv: Pferd r. stehend vor Dattelpalme. Müller II. p. 87. 84. Mm. 19. gr. 3,87. Drachme von sehr schöner Arbeit, vorz.

3197 Ebenso, ohne die Dattelpalme. Müller II. 87. 86. Mm. 14. gr. 1,73. Hemidrachme. sehr schön.

3198 Kopf der Persephone l. mit Aehrenkranz, Ohrring und Halsband, Haare im Wulst. Rv: Pferd r. stehend, darunter O, oben *Sonnenscheibe.* Müller II. p. 87. 89. Mm. 18. gr. 3,68. Drachme späteren Stils. sehr schön.

3199 Aehnlicher Kopf l. Rv: Pferd r. stehend, darunter *ein Punkt.* Müller II. p. 88. 91. Mm. 15. gr. 1,7. Hemidrachme späteren Stils, s. schön.

3200 Kopf der Persephone l. mit Aehrenkranz, Ohrring und Halsband. Rv: Pferd r. stehend, den Kopf zurückwendend, im Hintergrund Dattelpalme. Müller II p. 89. 107. Mm. 19. gr. 7,51. Didrachme. s. schön.

3201 Ebenso, vor dem Pferde noch ein *Stern.* Müller II. p. 89. 108. Mm. 19,5. gr. 7,24. Didrachme. sehr schön.

3202 Lot von drei Kupfermünzen. Kopf der Persephone l. Rv: Pferdebüste oder stehendes Pferd vor Dattelpalme. Müller 164, 261, 265. Mm. 16/27. Æ. schön. 3

3203 **Mauretania.** *Juba II. 25 v. Chr. — 23 n. Chr.* REX IVBA (r.) Kopf des Juba r. mit Diadem. Rv: Kopf der Africa r. mit Elefantenkopffell, dah. *zwei Speere.* Müller III. p. 103. 18. Mm. 18. gr. 2,8. Denar. Av: oxydiert, gut. Rv: vorz.

3204 Ebenso, vor der Africa *Aehre.* Müller 19. Denar. sehr schön.

Abgebildet Tafel 30.

3205 REX IVBA (r.) Kopf des Königs r. mit Diadem. Rv: Elefant r. schreitend. Müller 20. Denare. s. schön.

3206 Wie vorher. Rv. Füllhorn mit zwei Henkeln, von denen l. und r. je eine Binde herabflattert, über einem Scepter. Müller 23. Denar. vorz.

3207 Ebenso, im Rev. *Mondsichel* i. F. r. oben. Müller 25. Denar. sehr schön.

3208 REX · IVBA (r.) Kopf des jugendlichen Herakles r. im Löwenfell. Rv: Füllhorn mit Binden über Dreizack, unten R · XXXVI. Müller 29. Denar. vorz.

3209 REX IVBA (r.) Kopf des Königs, an der Schulter Keule. Rv: CAES | AREA im Eichenkranz. Müller 51. Denar. schön.

Caesarea, früher Jol, eine Stadt phoenizischen Ursprungs, war die Residenz des Königs Juba und hatte ihm die Namensänderung zu verdanken: Caesarea zu Ehren des Augustus.

3210 REX (r.) IVBA (l.) Kopf des Königs r. mit Diadem. Rv: Sechssäuliger Tempel, im Giebel *Adler*, i. F. AV [GVS] TI. Müller 55. Denar. schön.

3211 Wie vorher. Rv: Viersäuliger Tempel, im Giebel ⁛ i. F. AVG (l.) V (unten) STI (r.) Fehlt Müller. Denar. schön.

37.-

3212 REX IVBA (r.) Kopf des Königs r. mit Diadem. Rv: Adler mit ausgebreiteten Flügeln r. stehend auf Blitz, davor *Scepter*. Müller 57. Denar. vorz.

3213 REX IVBA (r.) Kopf des jugendlichen Herakles r. im Löwenfell, an der Schulter Keule. Rv: Capricornus mit Globus zwischen den Pfoten r., oben Füllhorn, unten Steuerruder, i. F. unten R · XXXXI. Müller —. Denar. **F. d. c.**

3214 Ebenso mit RXXXXII. Müller 63. Denar. vorz.

3215 Wie vorher. Rv: Stier mit Isissymbol auf dem Kopfe r., i. A. R . XXXX . Fehlt. Müller. Denar. **F. d. c.** und selten.

Abgebildet Tafel 30.

80.-

Die nächstfolgenden Jubamünzen tragen auf der Vorderseite *lateinische*, auf der Rückseite *griechische* Aufschrift. Mit der letzteren ist die Gemahlin des Königs, Kleopatra Selene, bezeichnet, die Tochter des M. Antonius und der berühmten Kleopatra (eine Münze dieses Herrscherpaares siehe unter No. 301 dieser Sammlungen).

3216 REX IVBA (r.) Kopf des Königs r. mit Diadem. Rv: BACIΛICCA ΚΛЄΟΠΑΤΡΑ Isissymbol über Mondsichel. Müller 89. Denar. vorz.

3217 Ein zweites Exemplar von differirendem Stempel. sehr schön.

3218 Wie vorher. Isissymbol und Sistrum, dazwischen BA — CIΛIC — CA, i. A. ΚΛЄΟΠΑΤΡΑ. Müller 90. Denar. vorz.

3219 Ein zweites Exemplar. vorz.

3220 Wie vorher. Rv: ΚΛЄΟΠΑΤΡΑ (oben) BACIΛICCA (i. A.) Krokodil l. Var. Müller 92/94. Denar vorz. und selten.

Abgebildet Tafel 30.

40.-

3221 Ein zweites Exemplar. s. schön.

3222 Wie vorher Rv: BACIΛICCA ΚΛЄΟΠΑΤΡΑ. Sechstrahliger Stern über Mondsichel. Müller 95. Denar. **F. d. c.**

3223 Ein zweites Exemplar. schön.

3224 **Lot** griechischer Bronzemünzen: Magna Graecia, Sicilia, Graecia, Asia. Meist pat. und schön erh. 15.

55.-

Numismatische Bücher.

3225 *Amécourt Vicomte Ponton d'.* Collection de Monnaies d'or Romaines et Byzantines. Avec 37 planches et liste des prix. Vente à Paris 1887. Gr. 8°. br.

33.-

3226 *Belfort A. de.* Collection. Medailles Romaines. Avec 6 planches. Vente à Paris 1888. Gr. 8°. br.

1.-

3227 Ein zweites Exemplar. Ebenso.

-.50

3228 *Bompois Ferdinand.* Collection. Médailles Grecques Autonomes. Av. 6 planches. Vente à Paris 1882. Gr. 8°. br.

8.-

3229 *Borghesi Bartolomeo.* 4° Catalogo del Museo. Monete Greche e Bizantini. Con 4 tavole. Vendita Milano 1881. 8°. br.

1.75

19.50 3230 *British Museum.* Cataloge of The Greek Coins in the B. M. *Italy.* With Illustations. London 1873. 8°. Lwd.

1.— 3231 *British Museum. Head,* Barclay V., Department of coins and medals. A Guide to the principal gold and silver coins of the Ancients. Second edition. With Plates 36—70. London 1881. 8°. Hlwd.

20.— 3232 *Cohen,* Henry. Description générale des Monnaies de la Republique Romaine commun. app. Médailles Consulaires. Avec 75 Planches. Paris 1857. 4°. Hfz.

43.— 3233 *Head,* Barclay V. Historia Numorum. A Manual of Greeke Numismatics. With 5 plates and many illustrations. Oxford 1887. Gr. 8°. Hldrbd.

15.— 3234 *Müller* L. Die Münzen des Thracischen Königs Lysimachus. Mit 9 Kupfertfln. Kopenhagen 1858. 4°. Ppbd.

10.— 3235 *Photiadès Pacha.* Collection de Monnaies Grecques et Byzanthines. Avec 10 planches. Avec liste des prix. Vente à Paris 1890. Zwei Hefte. 4°. br.

1.— 3236 *Sambon* Jules. Catalogue d'une précieuse collection de Médailles Grecques autonomes et des Colonies Romaines. Formée par une amateur Russe. Florence 1889. Av. 6 planches. Gr. 8°. br.

1.— 3237 *Seyffer,* Prof. Dr. Otto in Stuttgart. Catalog der hinterlassenen Sammlung griechischer und römischer Münzen in 2 Abteilungen. Auktion München 1891. Mit 3 Tafeln Abbildungen und Preisliste. 8°. br.




60.
80.
89.
194.
81.
255.
306.
268.
334.
318.
329.
319.
431.
433.
435.
440.
451.
513.
519.
546.
641.
645.
663.
697.
766.
795.
819.
984.
998.
1011.
1004.
1052.
1072.




1084.
1091.
1109.
1085.
1093.
1122.
1124.
1124.
1127
1128.
1128.
1130.
1138.
1131.
1140.
1142.
1145.
1145.




1147.
1151.
1150.
1158.
1162.
1171.
1174.
1178.
1179.
1193.
1204.
1199.
1203.
1206.
1207.



Tafel 4.


1209.
1213.
1215.
1219.
1217.
1223.
1230.
1232.
1242.
1234.
1248.
1247.
1250.
1246.
1255.

Tafel 5.



1260.
1261.
1262.
1264.
1267.
1268.
DIVO AVG VESP
1279.
S C
1281.
1266.
1272.
1263.
1273.
1277.
1274.
1275.

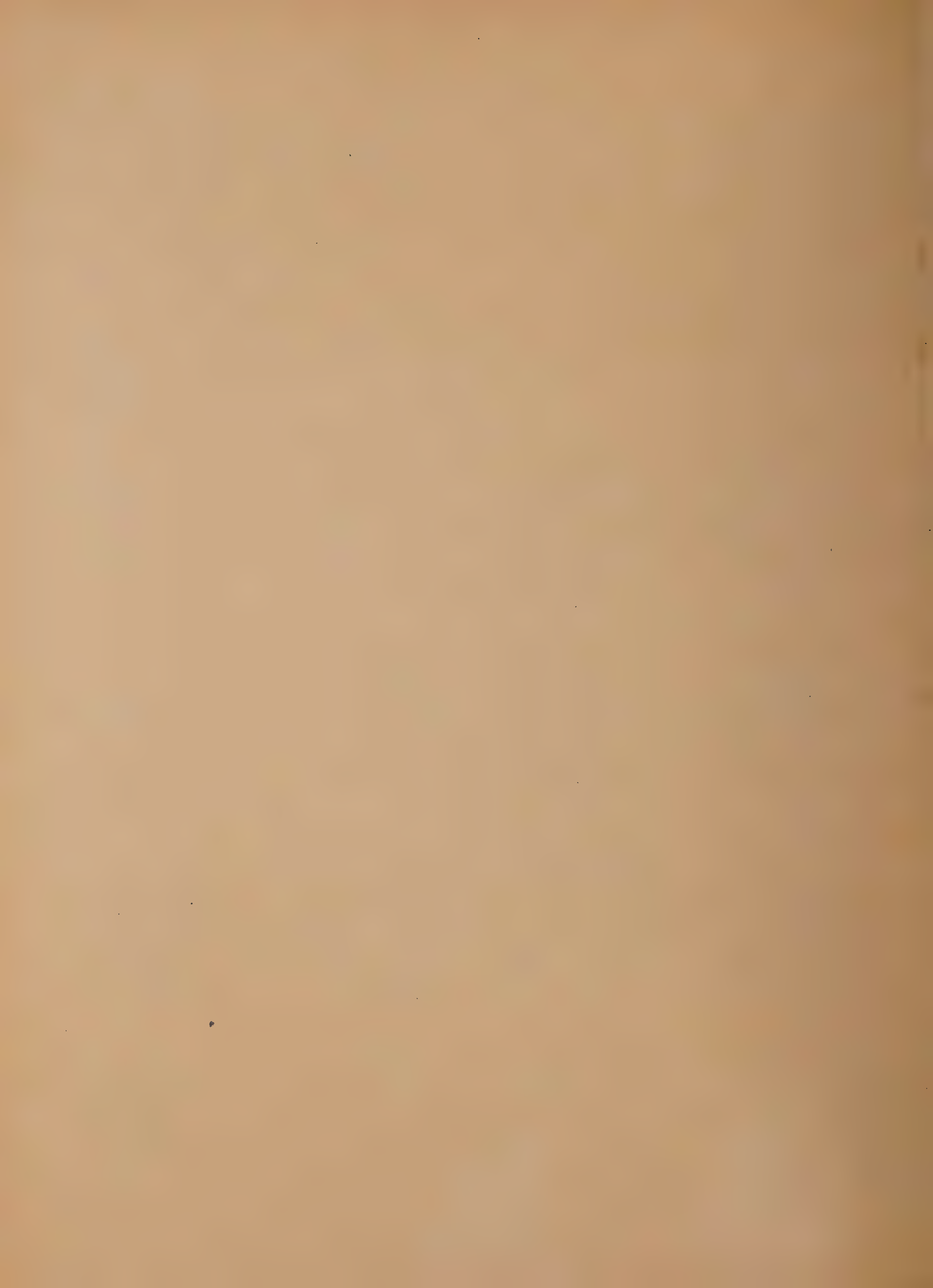




1284. 1291. 1293. 1340. 1355. 1360. 1366. 1365. 1366. 1329. 1347. 1348. 1314. 1328. 1315. 1296. 1304. 1308.

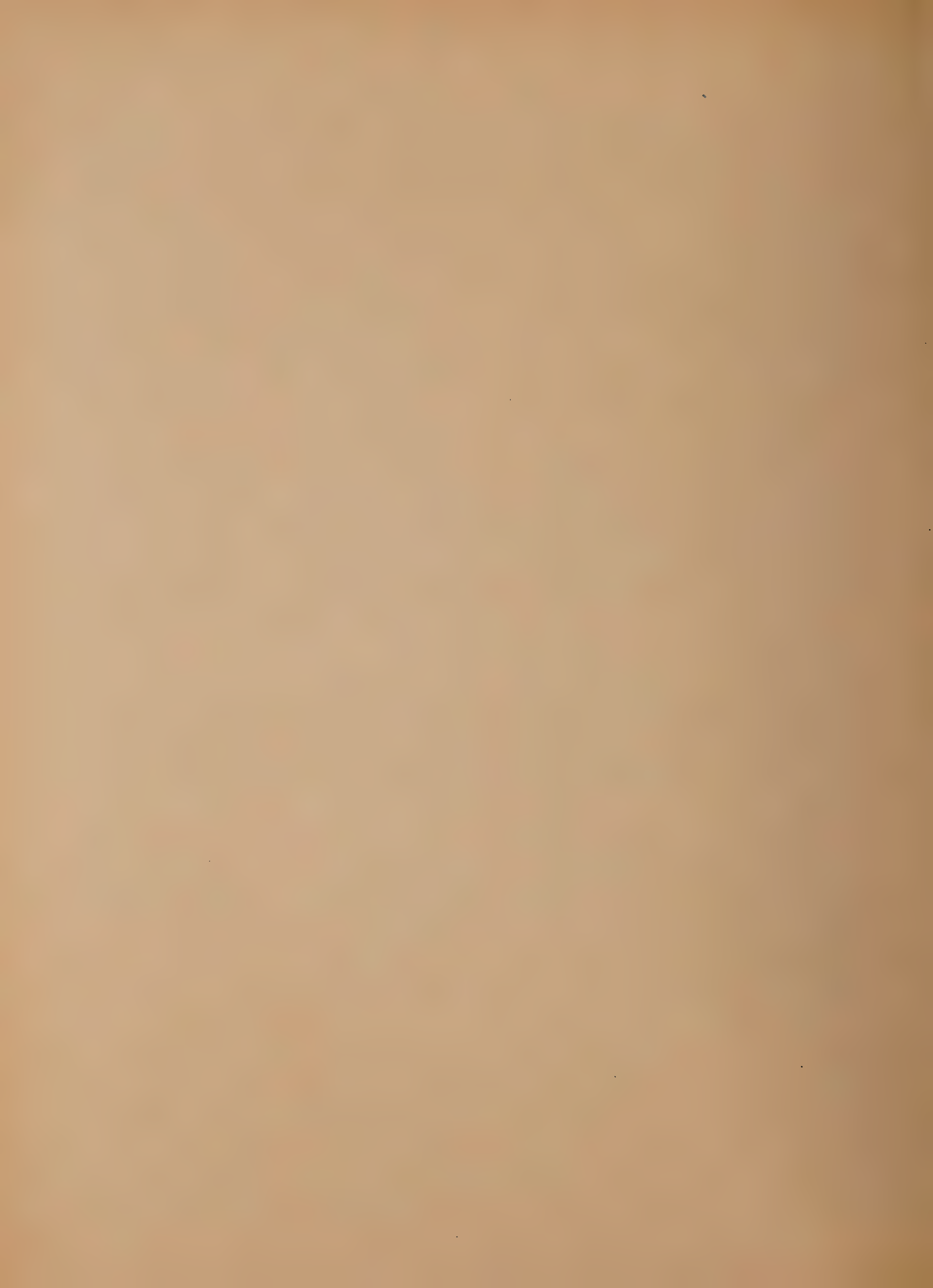



1386.
1390.
1392.
1387.
1434.
1393.
1398.
1406.
1408.
1410.
1413.
1423.
1447.



Tafel 8.


1452.
1454.
1487.
1462.
1466.
1474.
1477.
1481.
1482.
1483.
1485.
1494.
1499.




1508.
1516.
1523.
1528.
1529.
1540.
1546.
1551.
1571.
1576.
1580.
1584.





1598.
1597.
1600.
1606.
1613.
1602.
1617.
1623.
1639.
1641.
1644.
1651.
1653.
1654.




1657.
1667.
1669.
1679.
1687.
1696.
1697.
1700.
1710.
1715.
1717.
1722.
1726.
1729.




1731.
1756.
1755.
1760.
1761.
1762.
1763.
1764.
1766.
1767.
1772.
1783.
1784.
1773.




1786.
1789.
1794.
1793.
1796.
1801.
1806.
1803.
1807.
1813.
1822.
1815.
1824.
1826.
1830.




1831.
1833.
1838.
1859.
1877.
1903.
1910.
1914.
1915.
1917.
1921.
1953.
1984.
1928.
1955.





2016. 2018. 2024. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2047. 2051. 2075. 2048. 2050. 2052. 2053. 2071. 2072. 2056. 2082.




2092.
2098.
2099.
2108.
2113.
2118.
2122.
2123.
2142.
2144.
2152.
2162.
2163.
2171.
2174.
2181.
2186.
2188.
2191.
2196.
2197.
2198.
2200.
2203.
2208.
2210.



Tafel 17.


2215.
2229.
2238.
2240.
2242.
2243.
2250.
2251.
2253.
2254.
2256.
2257.
2258.
2259.
2260.
2261.
2263.
2265.
2273.
2275.
2279.
2280.
2281.
2284.
2287.
2288.





2294. 2297. 2298.

2302. 2308. 2311.

2315. 2320. 2323.

2331. 2334. 2336.

2342. 2343.

2347. 2349. 2351.

2352. 2354. 2355.

2356. 2368. 2369.




2221.
2369.
2383.
2385.
2387.
2388.
2389.
2391.
2393.
2402.
2403.
2405.
2407.
2408.
2406.
2410.
2411.
2416.
2421.
2428.
2443.
2448.
2432.
2434.
2454.
2457.




2455.
2456.
2472.
2473.
2477.
2474.
2475.
2478.
2479.
2487.
2485.
2489.
2490.
2491.
2492.
2493.
2495.
2496.
2500.
2501.
2503.



Tafel 21.



2505. 2507. 2509. 2510. 2514.

2516. 2521. 2522. 2531. 2533.

2535. 2536. 2537. 2540. 2543. 2544.

2545. 2546.





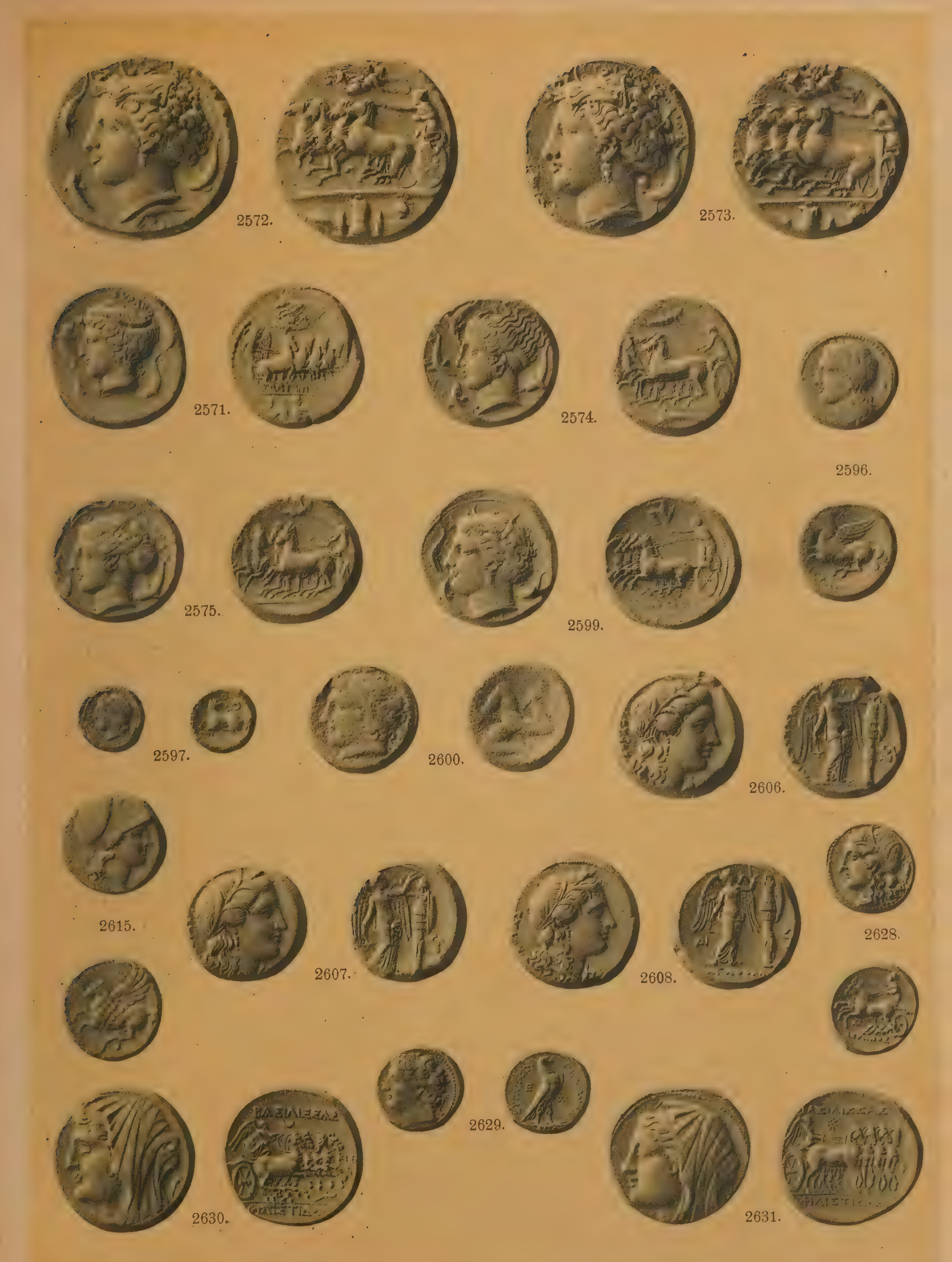
2550. 2553. 2554. 2555. 2556.

2557. 2558. 2559. 2561. 2562.

2563. 2565. 2566. 2567. 2569.

2570. 2580. 2579.



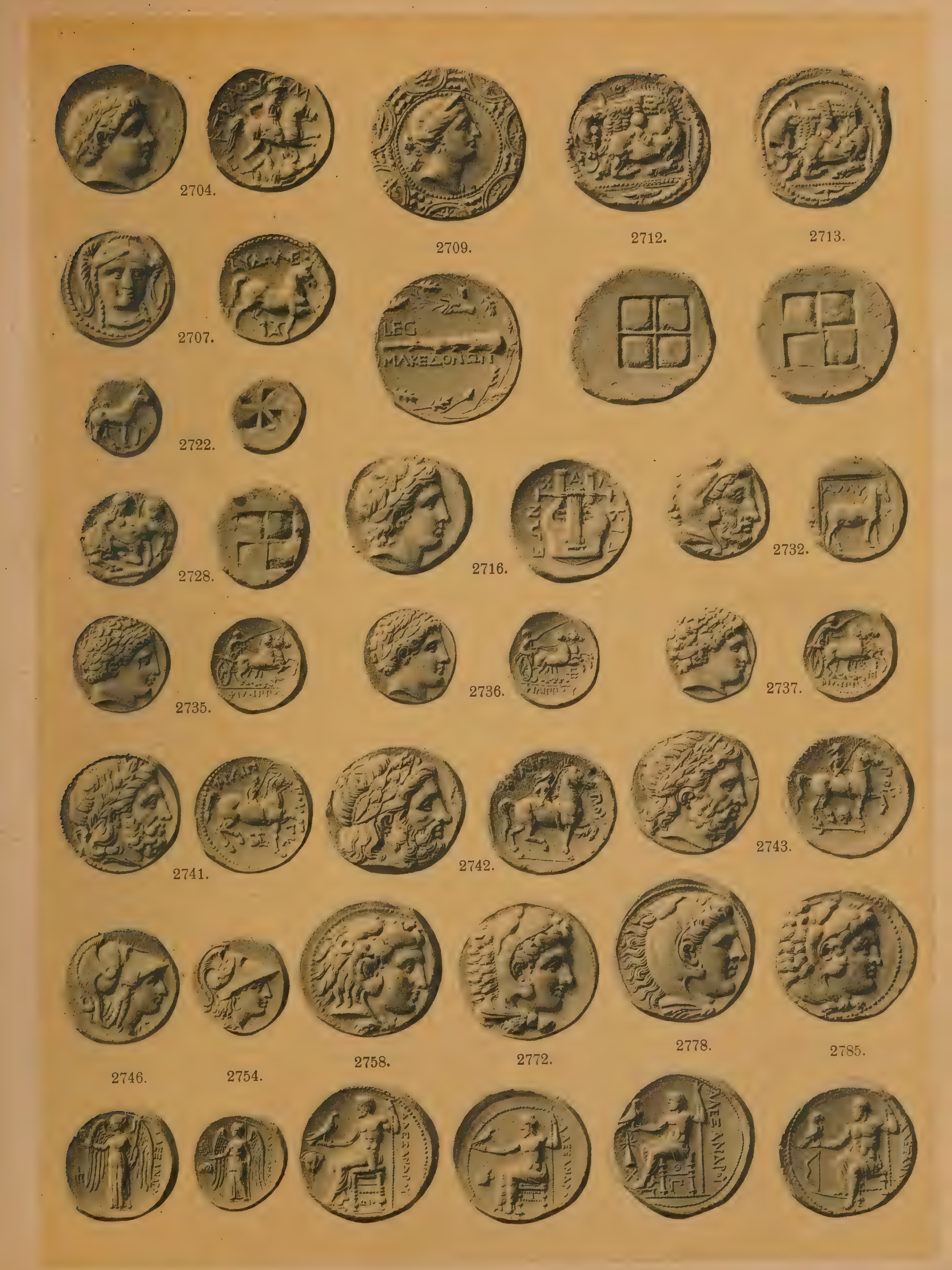


2572. 2573. 2571. 2574. 2596. 2575. 2599. 2597. 2600. 2606. 2615. 2607. 2608. 2628. 2629. 2630. 2631.




2648.
2654.
2650.
2661.
2679.
2680.
2669.
2681.
2682.
2685.
2688.
2689.
2691.
2696.
2703.
2698.



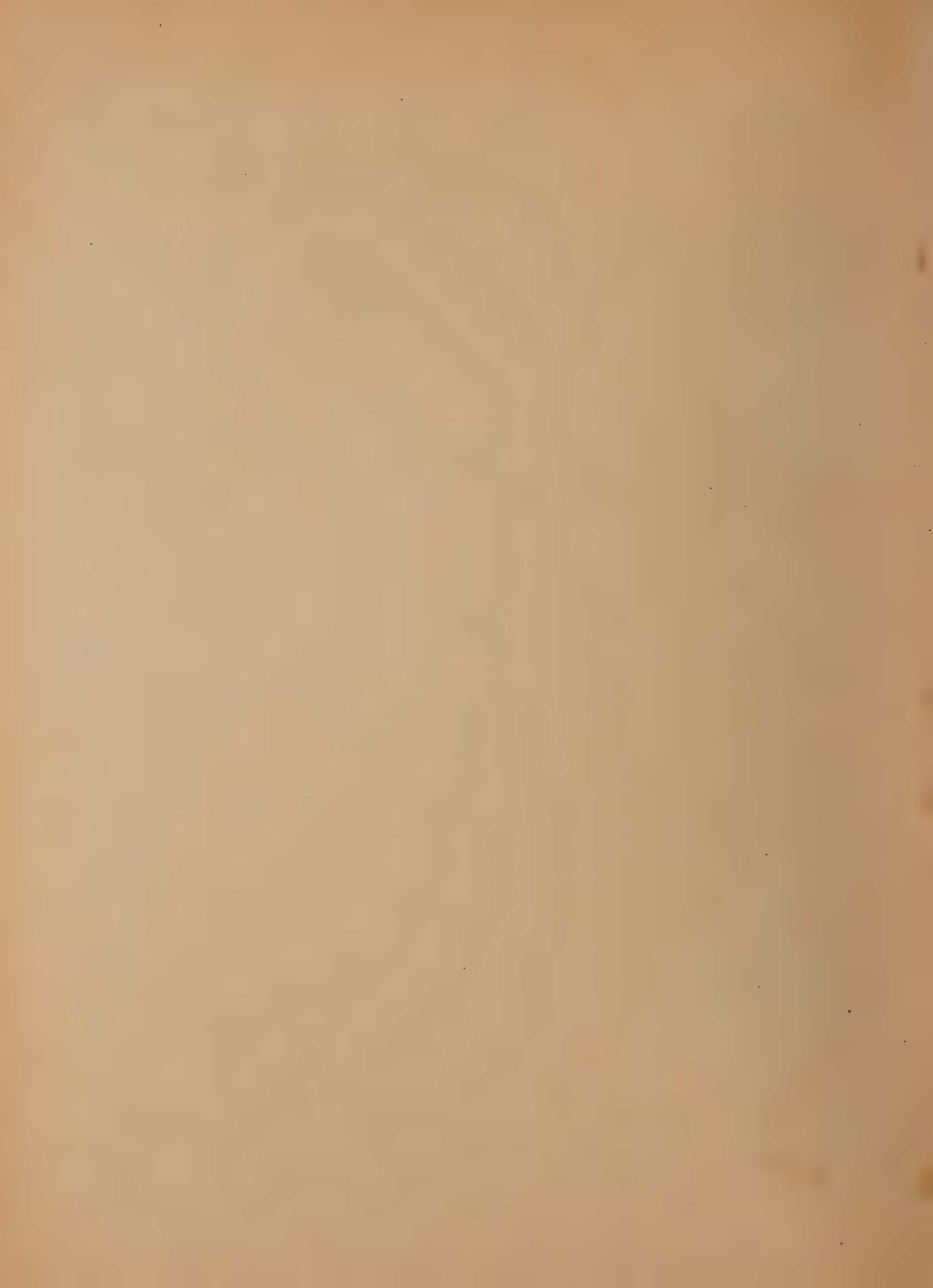

2704.
2709.
2712.
2713.
2707.
2722.
2728.
2716.
2732.
2735.
2736.
2737.
2741.
2742.
2743.
2746.
2754.
2758.
2772.
2778.
2785.




2796.
2797.
2799.
2800.
2803.
2805.
2806.
2811.
2815.
2816.
2817.
2819.
2821.
2823.
2825.
2827.
2830.
2833.
2840.
2843.
2872.




2879.
2880.
2884.
2901.
2902.
2911.
2914.
2922.
2934.
2937.
2950.
2964.
2966.
2972.
2981.
2988.
2997.
2998.
3000.
3001.
3003.
3005.



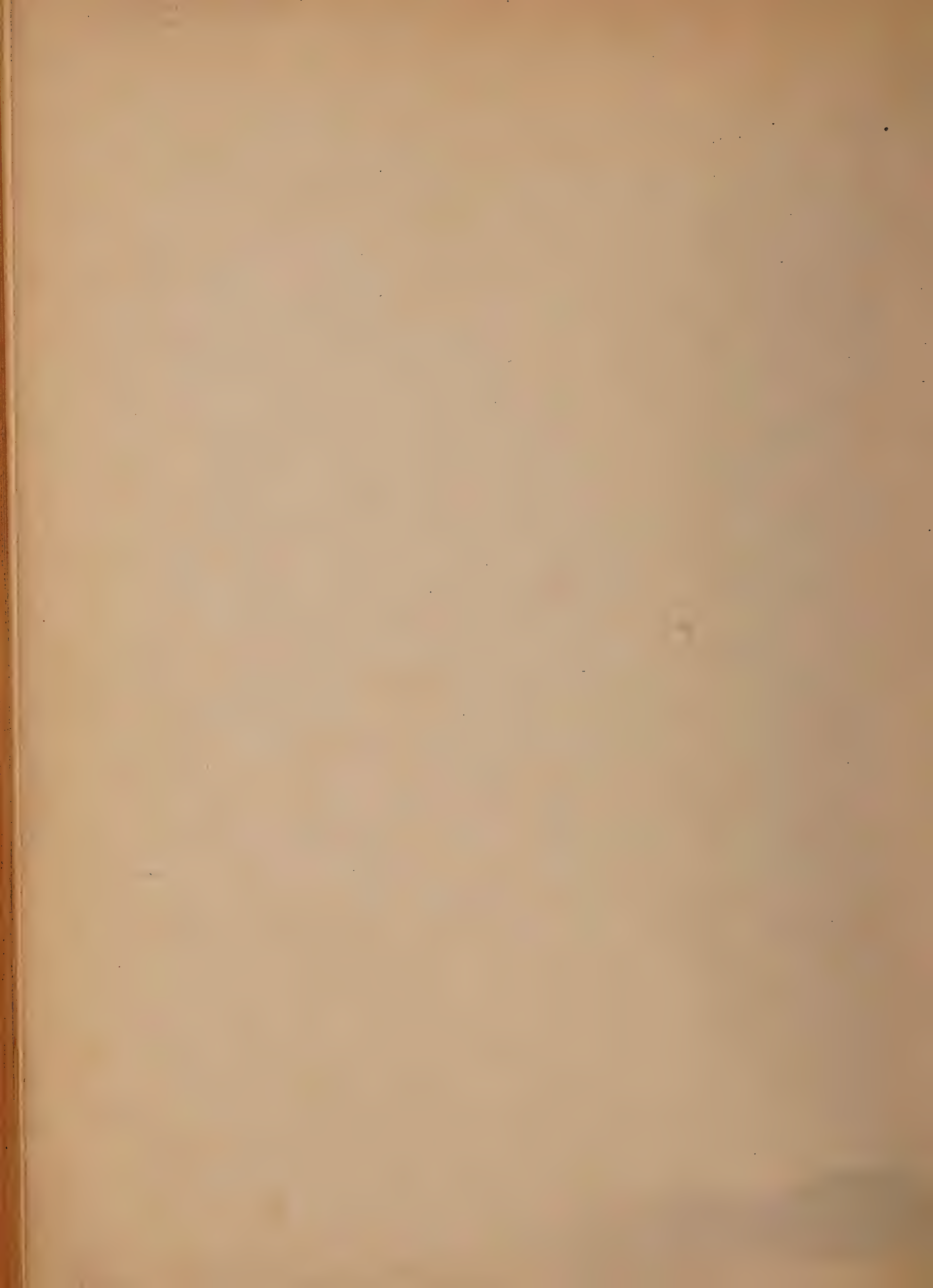

3012. 3018. 3019. 3020.
3022. 3023. 3026. 3034.
3027. 3036. 3037.
3039. 3042. 3043.
3044. 3046. 3047. 3056.
3054. 3055. 3059.
3071. 3072. 3078. 3079.
3073. 3077.

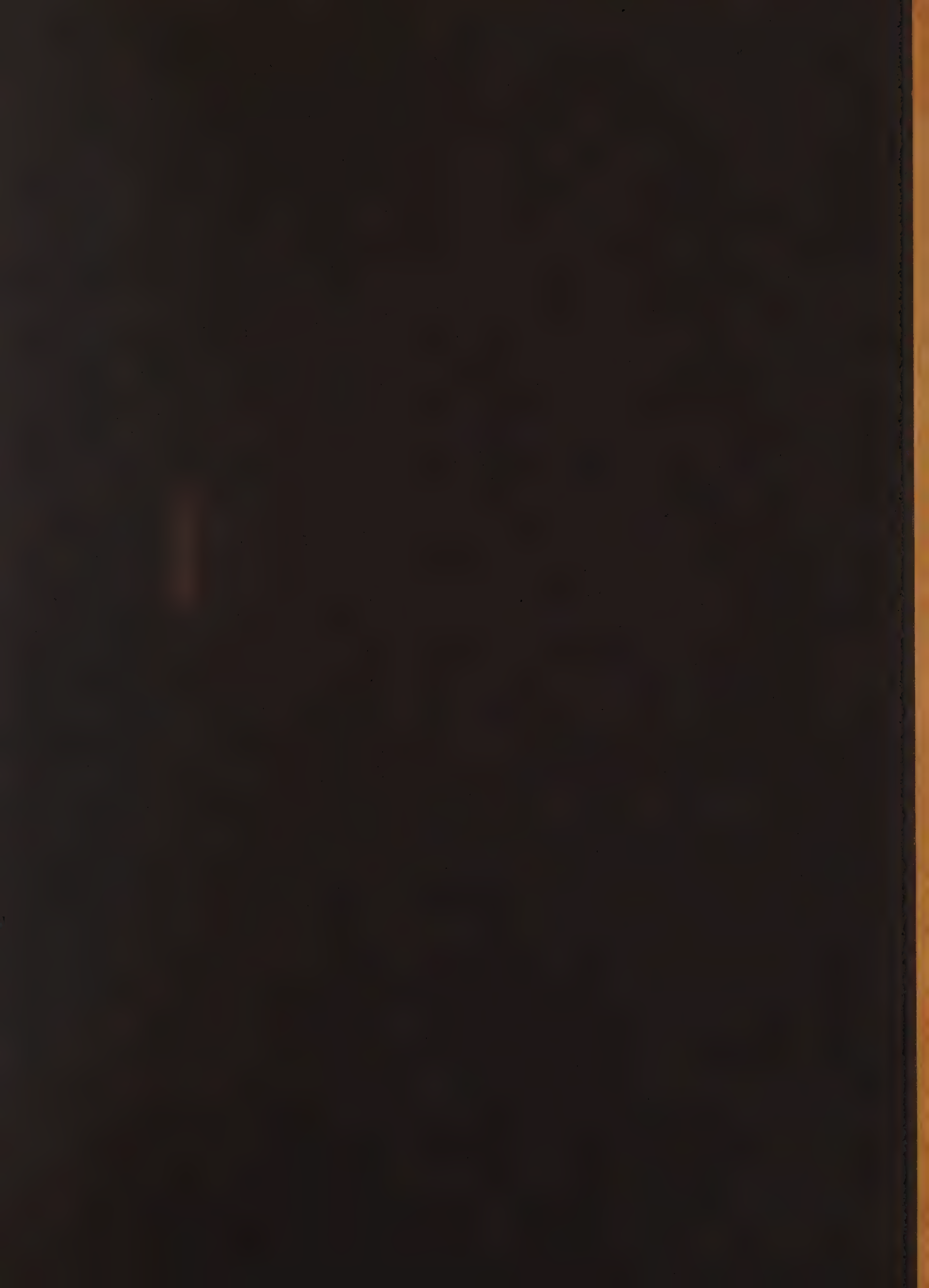



3080.
3082.
3083.
3086.
3090.
3092.
3094.
3096.
3098.
3109.
3110.
3114.
3115.
3117.
3118.
3121.
3124.
3126.
3128.
3130.
3131.
3139.
3141.
3143.
3149.
3156.




3157.
3159.
3163.
3174.
3178.
3181.
3180.
3184.
3185.
3186.
3187.
3188.
3189.
3190.
3191.
3193.
3195.
3204.
3215.
3220.





GRAPHISCHE KUNSTANSTALTEN
F. BRUCKMANN A.-G., MÜNCHEN





